DECOUVREZ **DAZZLER !** RETROUVEZ **MIKROS !**

ISSN 0396 - 6291

MARVEL présente

Titans

du NOUVEAU !

N. 35
BIMESTRIEL
10 Novembre 1981
5,50 Fr.
SUISSE 3,00 F.S.
MAROC 5,50 D.H.

COLLECTION SUPER HEROS

M 2812 - 35 - 5,50 F

TITANS

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
C.C.P. LYON 1416-89 A

L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Tarifs: France 74 F.
Afrique du Nord, Communauté, étranger: 86 F.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée avec votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

P. 1 — LA GUERRE DES ETOILES
P. 19 — MACHINE-MAN
P. 35 — MIKROS
P. 50 — DAZZLER

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

STAN LEE PRESENTE... TM

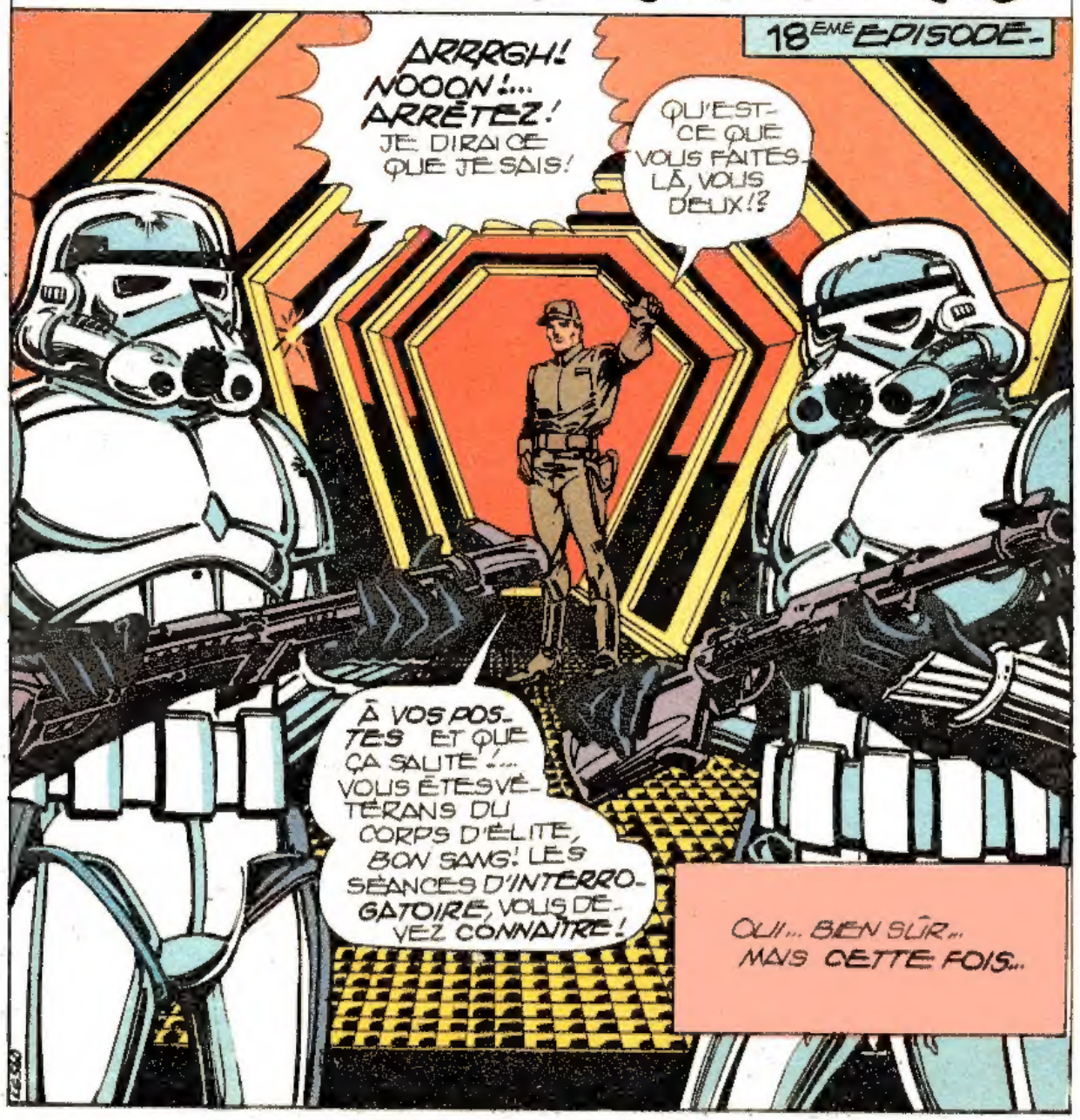
la guerre des étoiles !

SUITE DU FILM DE GEORGE LUCAS DISTRIBUE PAR TWENTIETH CENTURY-FOX

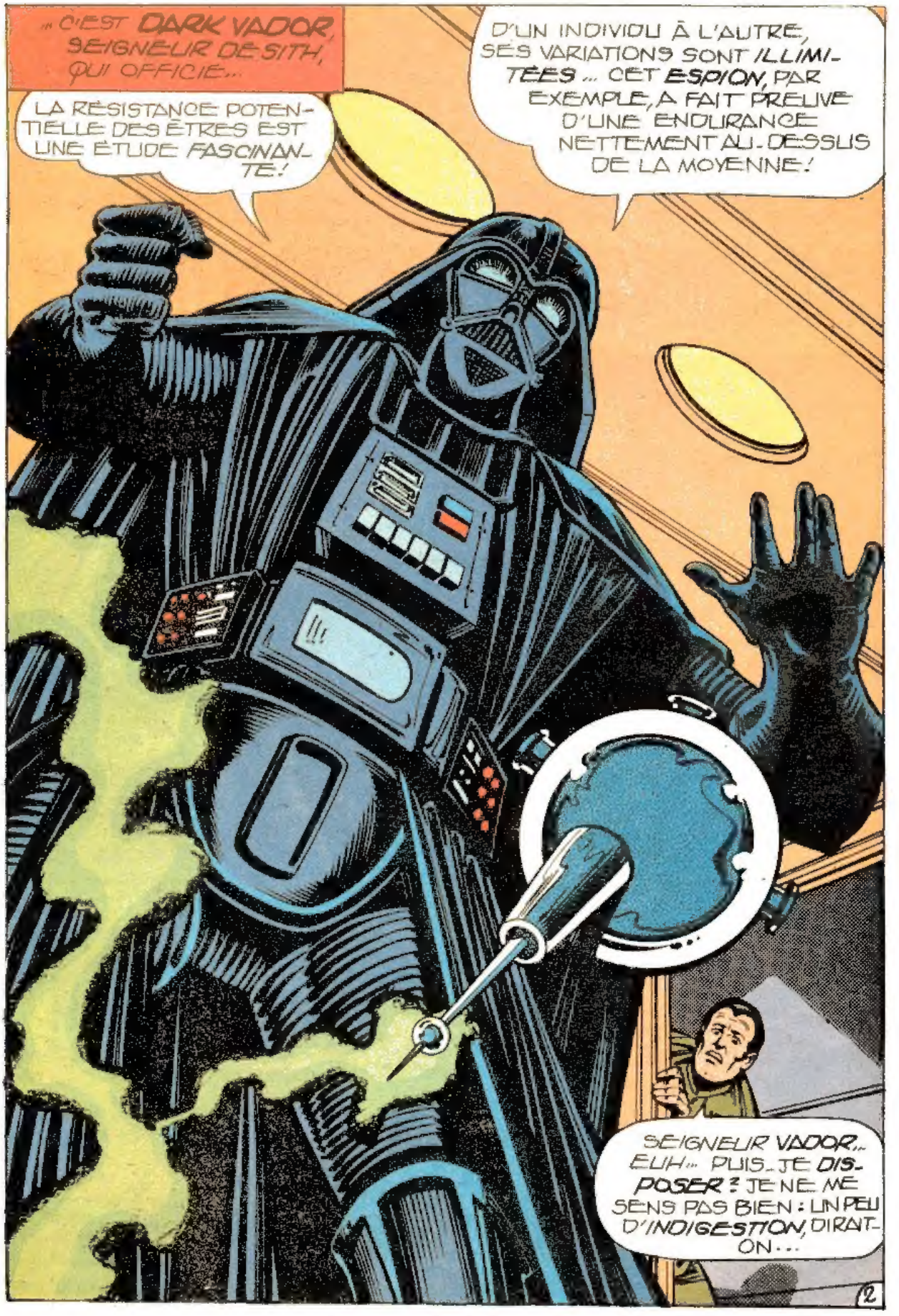
SCÉNARIO DE ARCHIE GOODWIN. ILLUSTRÉ PAR CARMINE INFANTINO et BOB WIACEK.

SINISTRE RENCONTRE

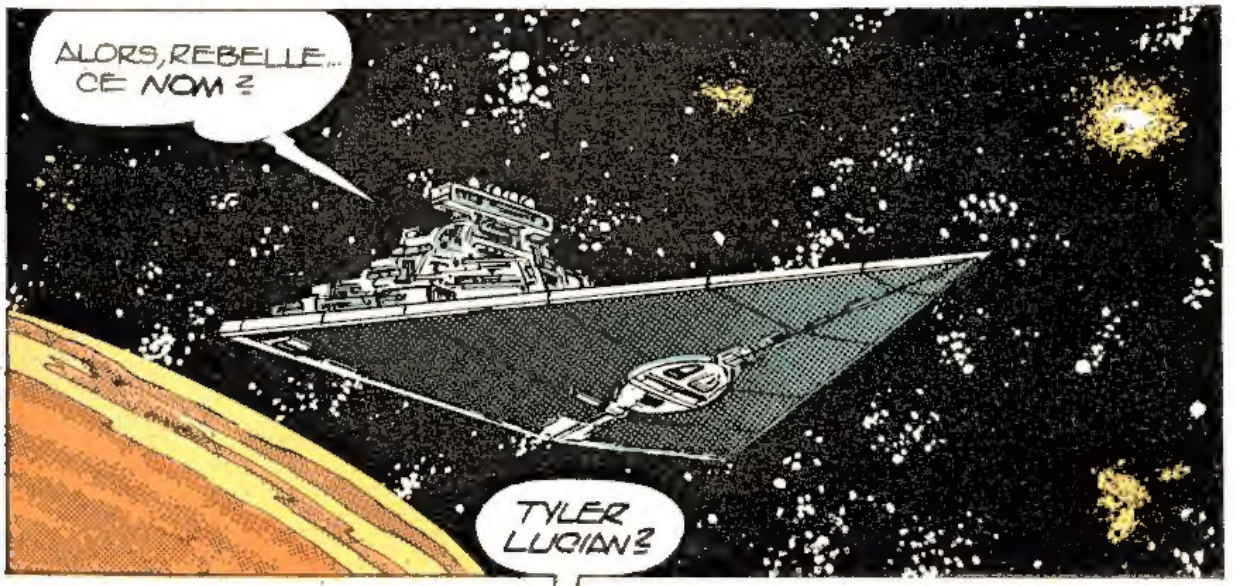
18ÈME ÉPISODE.

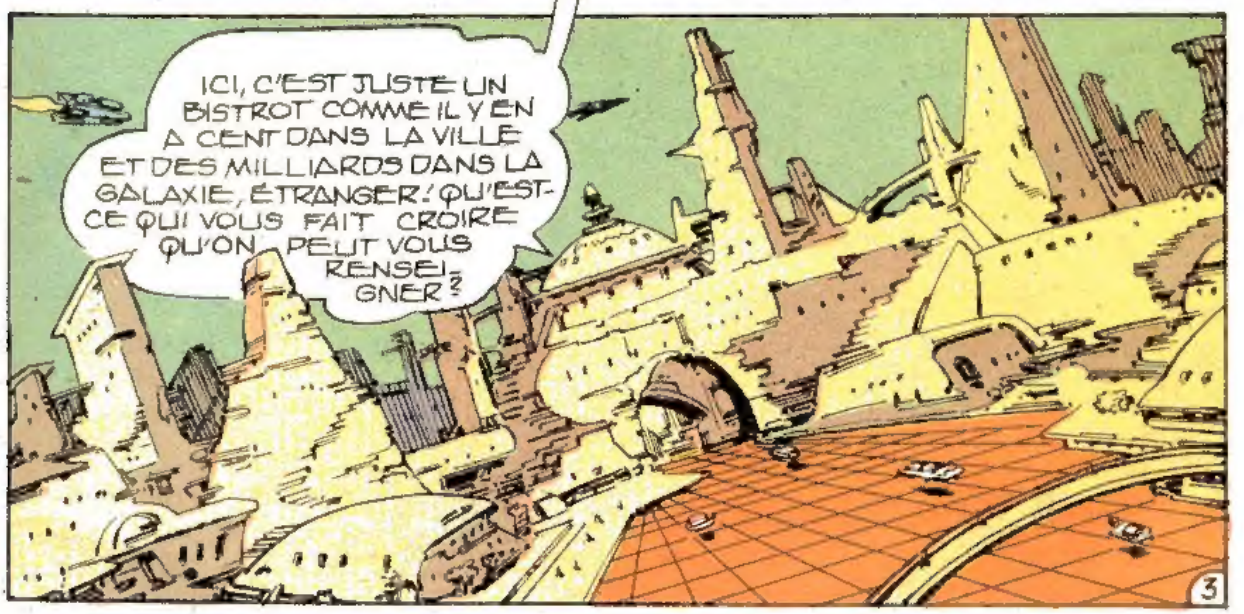


Copyright © 1979 Twentieth Century Fox Film Corporation. © 1981 Editions LUG. Tous droits réservés. LA GUERRE DES ETOILES est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.

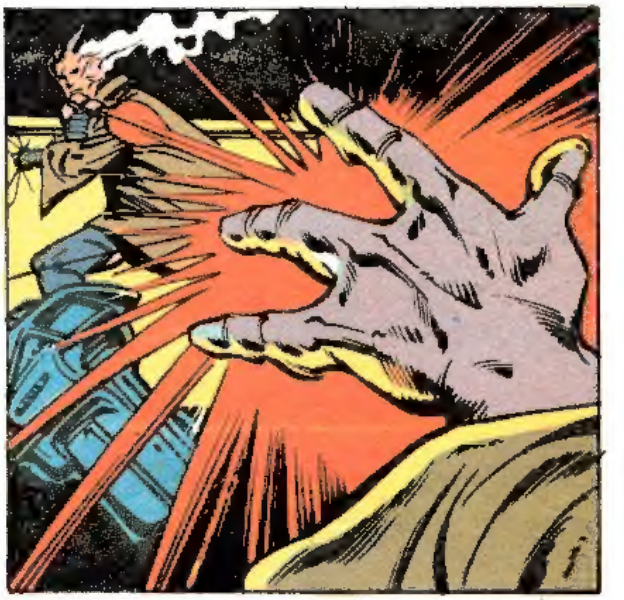

C'EST DARK VADOR, SEIGNEUR DE SITH, QUI OFFICIE...
LA RÉSISTANCE POTENTIELLE DES ÊTRES EST UNE ÉTUDE FASCINANTE!
D'UN INDIVIDU À L'AUTRE, SES VARIATIONS SONT ILLIMITÉES... CET ESPION, PAR EXEMPLE, A FAIT PREUVE D'UNE ENDURANCE NETTEMENT AU-DESSUS DE LA MOYENNE!
SEIGNEUR VADOR... EUH... PUIS-JE DISPOSER? JE NE ME SENS PAS BIEN: UN PEU D'INDIGESTION, DIRAIT-ON...
12

ALLEZ, WERMI9, ET VOYEZ VOTRE DOCTEUR : UNE INDIGESTION AVANT LE REPAS EST UN MAL RARE, À SURVEILLER!
VEUILLEZ TOUT DISPOSER EN VUE D'UN DÉPART IMMÉDIAT DÈS QUE CET HOMME AURA PARLÉ!


ALORS, REBELLE... CE NOM ?
TYLER LUCIAN?

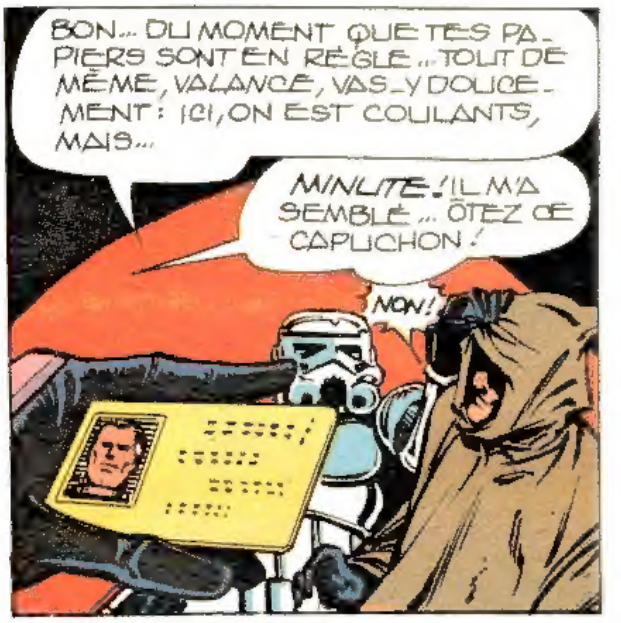

ICI, C'EST JUSTE UN BISTROT COMME IL Y EN A CENT DANS LA VILLE ET DES MILLIARDS DANS LA GALAXIE, ÉTRANGER! QU'EST-CE QUI VOUS FAIT CROIRE QU'ON PEUT VOUS RENSEIGNER?
3

LE FAIT QUE MOYENNANT FINANCES ON PEUT SE PLANQUER DANS TON BOUI-BOUI, MERL! OR, TYLER LUCIAN A DE BONNES RAISONS DE SE CACHER : DÉSERTEUR DE L'ALLIANCE REBELLE!
SI TU AVAIS VU JUSTE, CE SERAIT UNE SACRÉE BOULETTE DE LE CRIER COMME ÇA SUR LES TOITS, NON?
JE N'AI PAS DE TEMPS À PERDRE EN SUBTILITÉS, MERL!
ET D'AILLEURS, AVEC UN TYPE COMME TOI, ÇA NE MÉNERAIT À RIEN...
MA MAIN!
IL... IL A DÉFONCÉ LE BAR!?! MAIS COMMENT?... AAAAH! URI... 6LOCKEN! TIREZ, BON SANG... IL M'ÉCRASE LA MAIN!
4



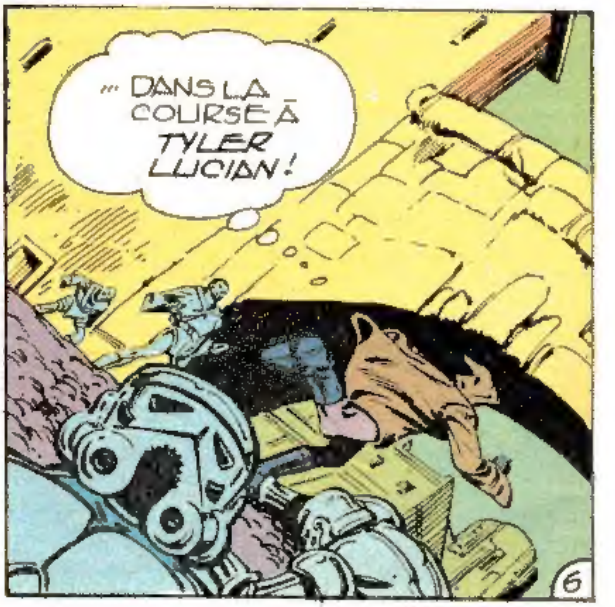
UN FLOT DE PAROLES JAILLIT DES LÈVRES DU CABARETIER... ET UN PEU PLUS TARD, UNE SILHOUETTE ENCAPUCHONNÉE S'ÉLOIGNE FURTIVEMENT...

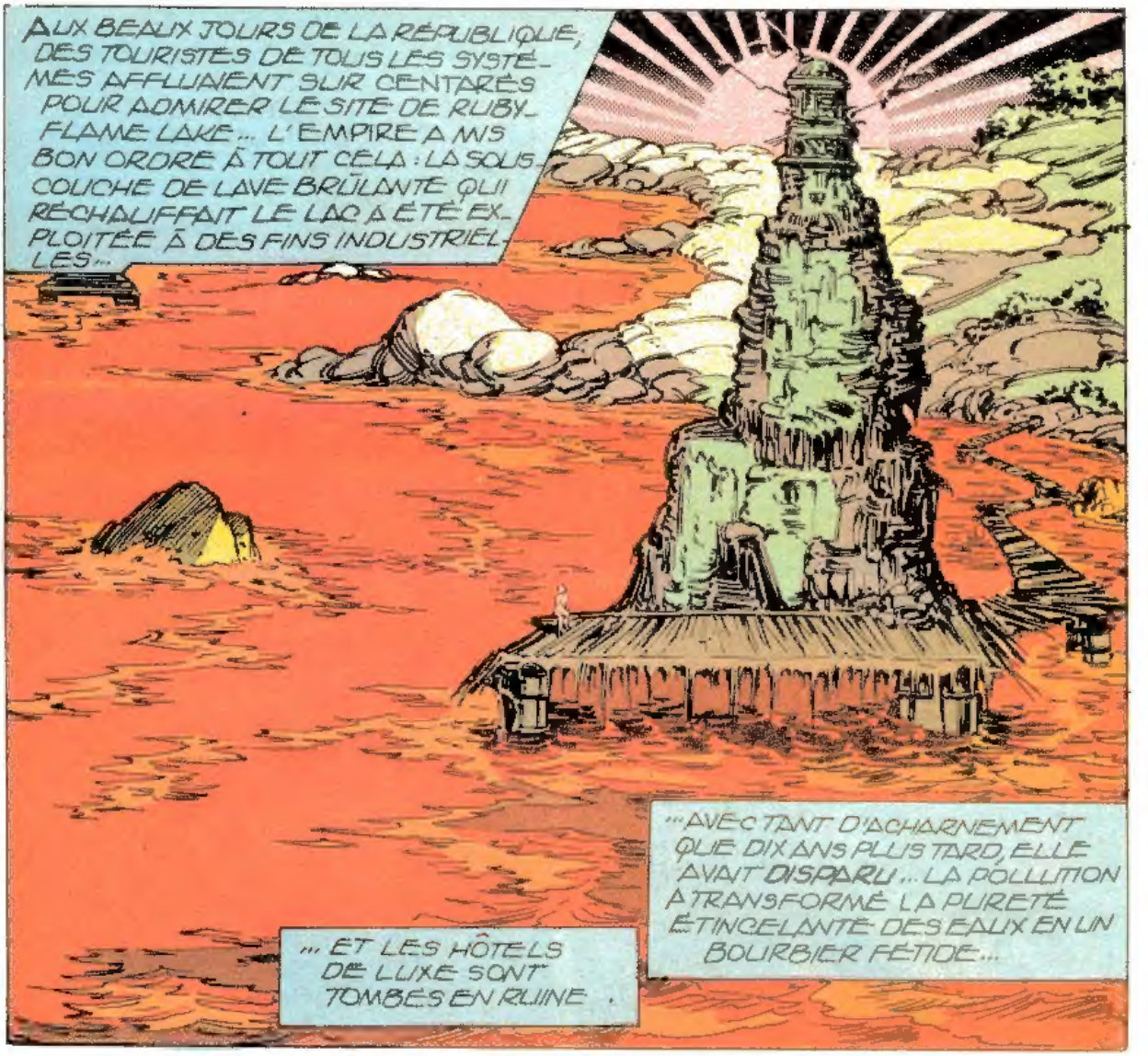
JE M'APPELLE VALANCE, CHASSEUR DE PRIMES : VOICI MON PERMIS, POUR CE SYSTÈME ET VINGT-HUIT AUTRES. DEUX DES CLIENTS DU BAR ONT CRU À TORT QUE LEURS TÊTES M'INTÉRESSAIENT..
... ET MERL S'EST INTERPOSÉ. J'AI DU TIRER... J'ALLAIS FAIRE MON RAPPORT À L'AUTORITÉ IMPÉRIALE QUAND VOUS M'AVEZ INTERPELÉ!

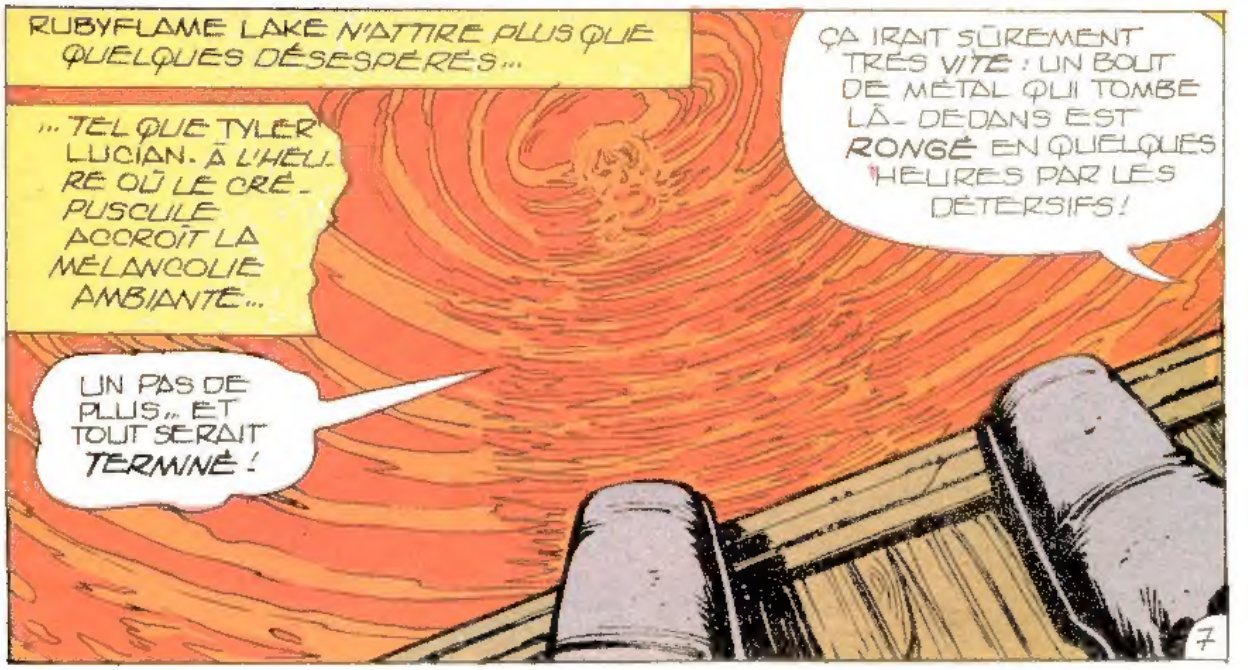

BON... DU MOMENT QUE TES PAPIERS SONT EN RÈGLE... TOUT DE MÊME, VALANCE, VAS-Y DOUCEMENT : ICI, ON EST COULANTS, MAIS...
MINUTE! IL M'A SEMBLÉ... ÔTEZ CE CAPUCHON!
NON!

UNE VERMINE DE CYBORG! JE ME DISAIS AUSSI QUE J'AVAIS VU BRILLER QUELQUE CHOSE!
VOIES DE FAIT SUR TROIS ORGANIQUES...
... ÇA VA TE COÛTER CHER, MAUDITE FERRAILLE!

PLUS TARD : POUR L'INSTANT, JE SUIS EN COMPÉTITION AVEC DARK VADOR...


... DANS LA COURSE À TYLER LUCIAN!
6


AUX BEAUX JOURS DE LA RÉPUBLIQUE, DES TOURISTES DE TOUS LES SYSTÈMES AFFLUAIENT SUR CENTARÈS POUR ADMIRER LE SITE DE RUBYFLAME LAKE... L'EMPIRE A MIS BON ORDRE À TOUT CELA : LA SOUS-COUCHE DE LAVE BRÛLANTE QUI RÉCHAUFFAIT LE LAC A ÉTÉ EXPLOITÉE À DES FINS INDUSTRIELLES...
... ET LES HÔTELS DE LUXE SONT TOMBÉS EN RUINE.
... AVEC TANT D'ACHARNEMENT QUE DIX ANS PLUS TARD, ELLE AVAIT DISPARU... LA POLLUTION A TRANSFORMÉ LA PURETÉ ÉTINCELANTE DES EAUX EN UN BOURBIER FÉTIDE...


RUBYFLAME LAKE N'ATTIRE PLUS QUE QUELQUES DÉSESPÉRÉS...
... TEL QUE TYLER LUCIAN. À L'HEURE OÙ LE CRÉPUSCULE ACCROÎT LA MÉLANCOLIE AMBIANTE...
UN PAS DE PLUS... ET TOUT SERAIT TERMINÉ !
ÇA IRAIT SÛREMENT TRÈS VITE : UN BOUT DE MÉTAL QUI TOMBE LÀ-DEDANS EST RONGÉ EN QUELQUES HEURES PAR LES DÉTERSIFS !

SEULEMENT, C'EST LE COURAGE QUI MANQUE... COMME LE JOUR OÙ J'AI DÉSERTÉ LA BASE DE YAVINE À L'APPROCHE DE L'ÉTOILE NOIRE !
S'IL Y AVAIT EU UNE PETITE CHANCE D'EN RÉCHAPPER... J'AURAIS PEUT-ÊTRE TENU LE COUP !

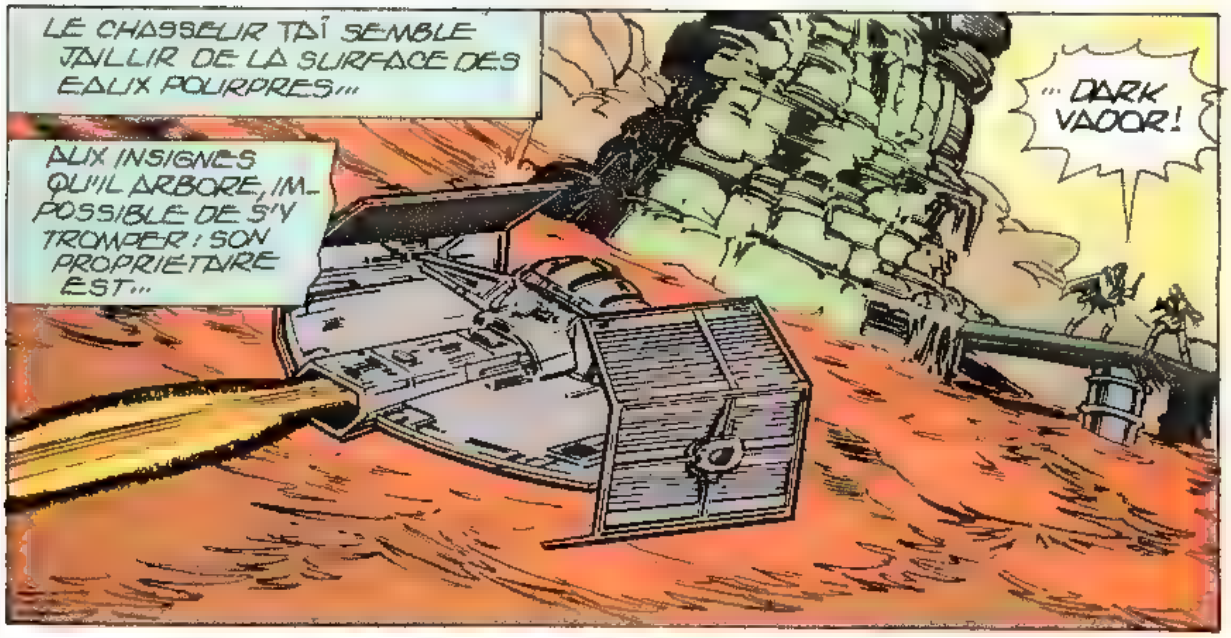
LA NOUVELLE M'EST PARVENUE À BORD DU VAISSEAU DE L'INTENDANCE QUE J'AVAIS VOLÉ POUR M'ENFUIR : UN GARS TOUT SEUL, SANS L'AIDE DE SON ORDINATEUR DE BORD, AVAIT RÉUSSI À PLACER UNE TORPILLE DANS LE PUITS D'AÉRATION DE L'ÉTOILE NOIRE !
UN SIMPLE FERMIER DE DINTOUINE : LUKE SKY-WALKER !

AINSI, TU CONNAIS CE NOM ! ÇA TE PREND SOUVENT DE PARLER TOUT SEUL, OU C'EST LE CRÉPUSCULE QUI T'INSPIRE, LU-CIAN ?
HEIN ?! QUI ÊTES-VOUS ? PAS UN GARS DE MÉRL. JE LES CONNAIS TOUS !

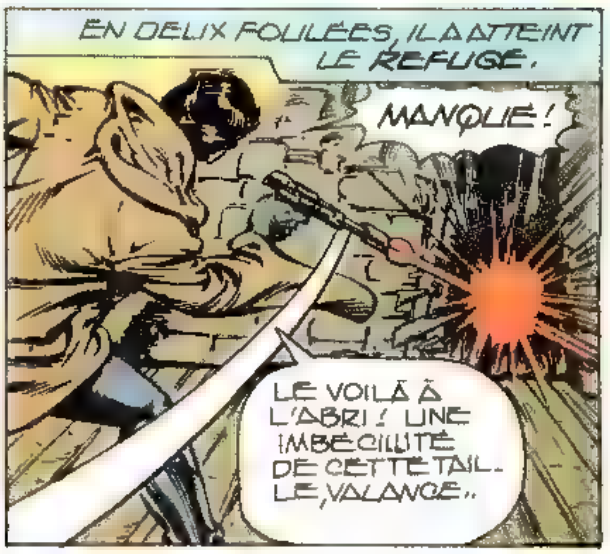
TU DEVRAS DÉSORMAIS TE PASSER DES SERVICE DE MERL, LUCIAN. D'AILLEURS, TU N'EN AURAS PLUS BESOIN !
VOUS ÊTES... UN ES-PION DE L'ALLIANCE RE-BELLE ?

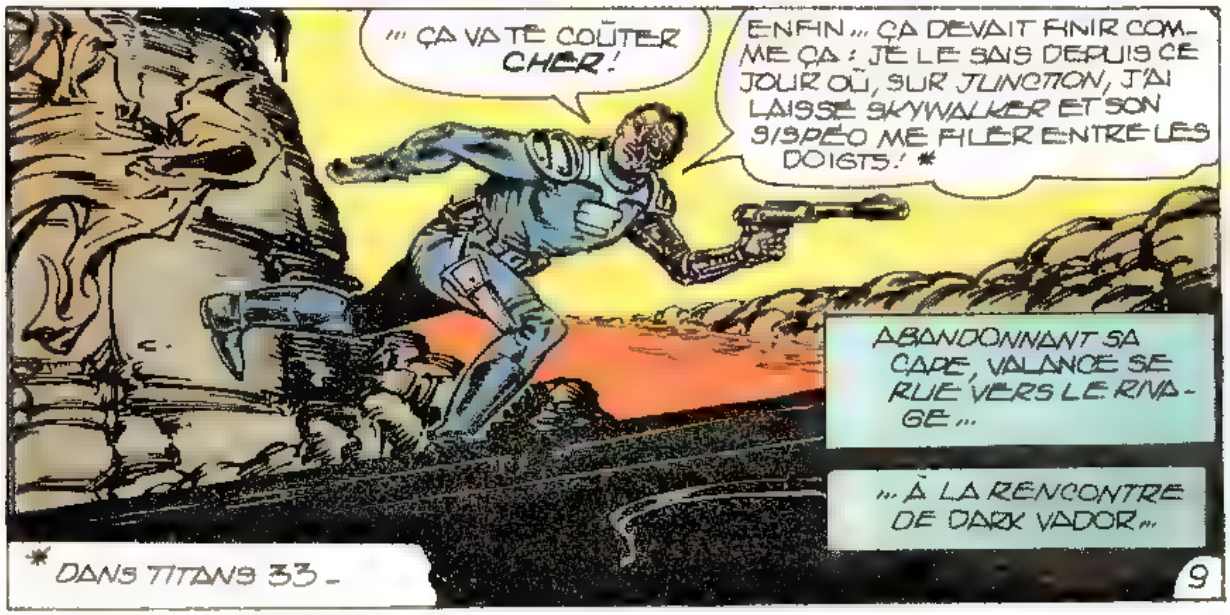
NON... JE NE SUIS PLUS AU SERVICE DE PERSONNE DEPUIS QUE J'AI QUITTÉ L'ARMÉE IMPÉRIALE... JUSTE APRÈS QU'UNE BOMBE RE-BELLE AIT FAIT LE BEAU TRAVAIL QUE VOILÀ !
UNE BOMBE REBELLE ? MAIS ALORS...

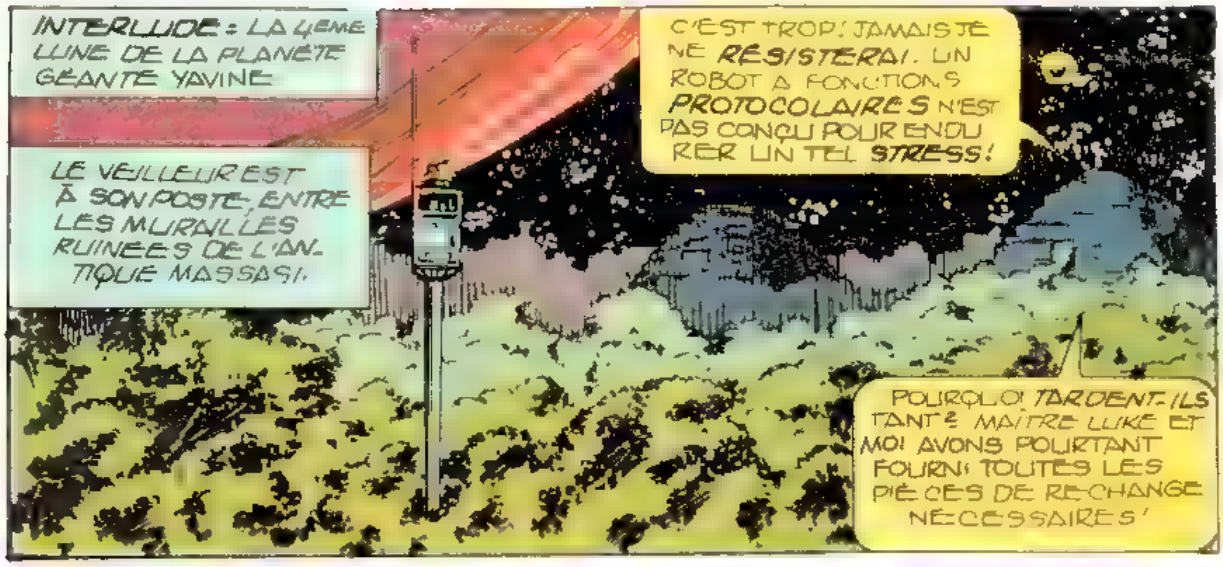
JE SAIS DES CHOSES QUI INTÉRESSERAIENT L'EMPIRE ! POURVU QU'ON ME LAISSE LA VIE SAUVE...
TU ME FERAIS PITIÉ...
... SI CELA ÉTAIT POSSIBLE !

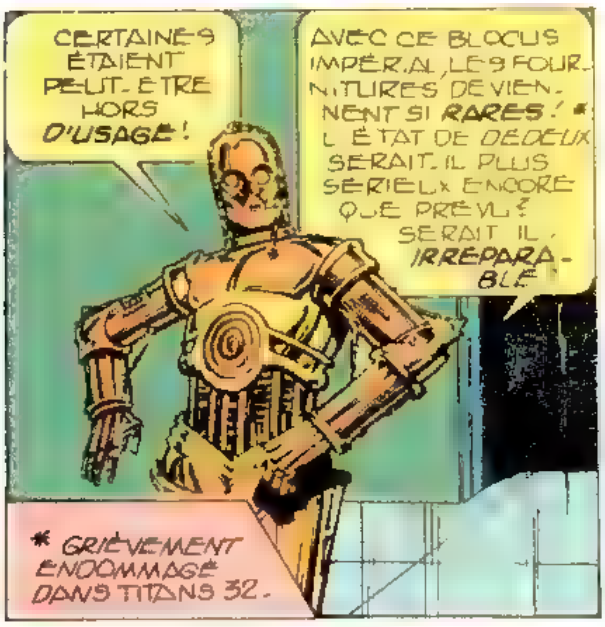

LE CHASSEUR TAÏ SEMBLE JAILLIR DE LA SURFACE DES EAUX POURPRES...
AUX INSIGNES QU'IL ARBORE, IMPOSSIBLE DE S'Y TROMPER : SON PROPRIÉTAIRE EST...
... DARK VADOR !

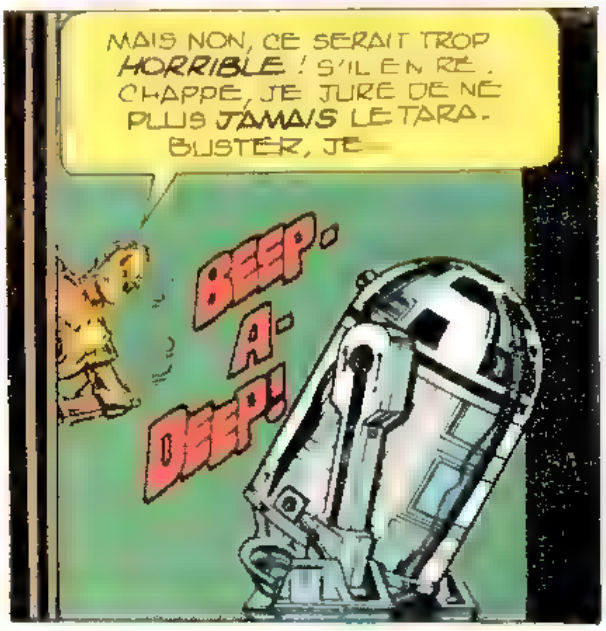
CETTE INFIME HÉSITATION DE L'ADVERSAIRE...
DÉJÀ !
TYLER LUCIAN LA GUETTAIT SANS L'ESPÉRER...

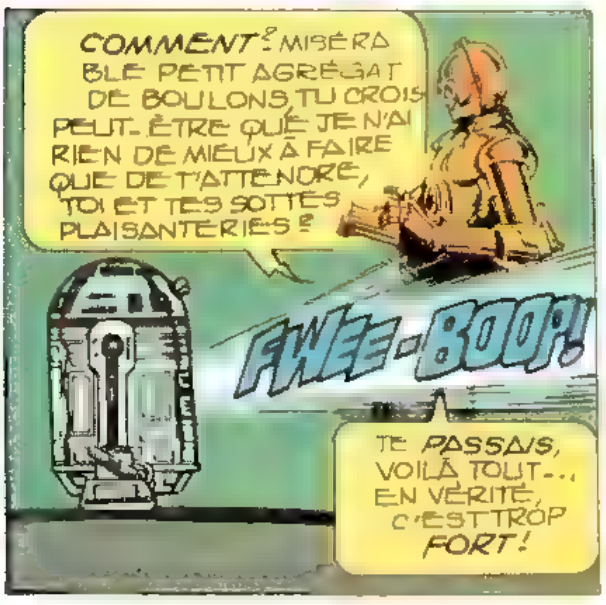

EN DEUX FOULÉES, IL A ATTEINT LE REFUGE.
MANQUÉ !
LE VOILÀ À L'ABRI ! UNE IMBÉCILLITÉ DE CETTE TAILLE, VALANCE...

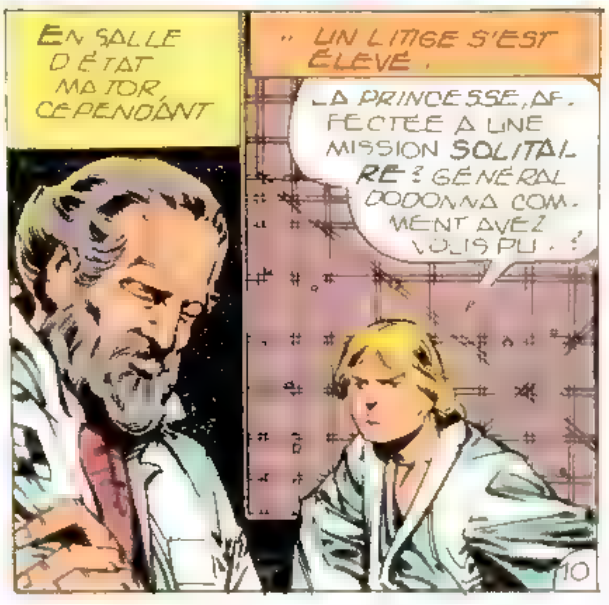

... ÇA VA TE COÛTER CHER !
ENFIN... ÇA DEVAIT FINIR COMME ÇA : JE LE SAIS DEPUIS CE JOUR OÙ, SUR JUNCTION, J'AI LAISSÉ SKYWALKER ET SON SPÉO ME FILER ENTRE LES DOIGTS ! *
ABANDONNANT SA CAPE, VALANCE SE RUE VERS LE RIVAGE...
... À LA RENCONTRE DE DARK VADOR...
* DANS TITANS 33 -
9

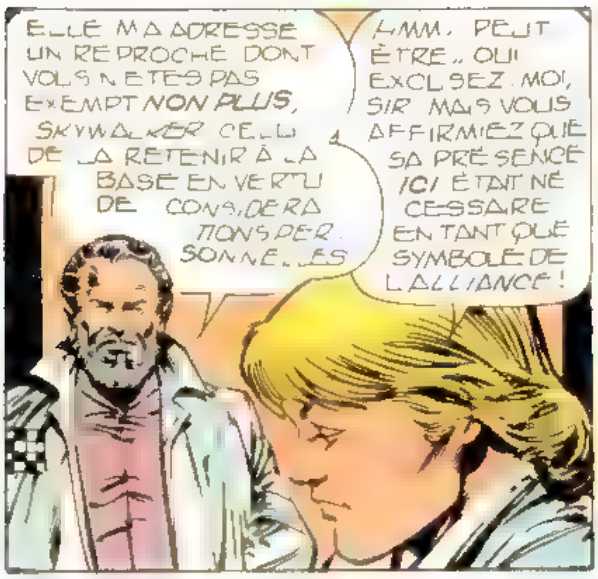

INTERLUDE : LA 4ème LUNE DE LA PLANÈTE GÉANTE YAVIN.
LE VEILLEUR EST À SON POSTE, ENTRE LES MURAILLES RUINÉES DE L'ANTIQUE MASSASI.
C'EST TROP ! JAMAIS JE NE RÉSISTERAI. UN ROBOT À FONCTIONS PROTOCOLAIRES N'EST PAS CONÇU POUR ENDURER UN TEL STRESS !
POURQUOI TARDENT-ILS TANT ? MAÎTRE LUKE ET MOI AVONS POURTANT FOURNI TOUTES LES PIÈCES DE RECHANGE NÉCESSAIRES !

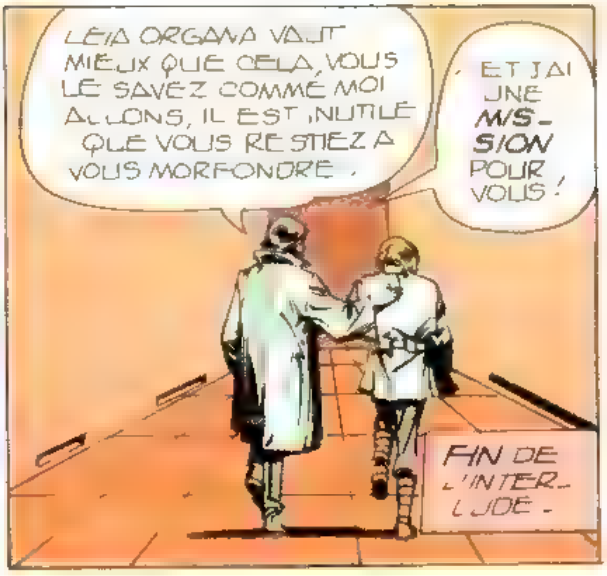

CERTAINES ÉTAIENT PEUT-ÊTRE HORS D'USAGE !
AVEC CE BLOCUS IMPÉRIAL, LES FOURNITURES DEVIENNENT SI RARES ! * L'ÉTAT DE DEDEUX SERAIT IL PLUS SÉRIEUX ENCORE QUE PRÉVU ? SERAIT IL... IRRÉPARABLE
* GRIÈVEMENT ENDOMMAGÉ DANS TITANS 32.


MAIS NON, CE SERAIT TROP HORRIBLE ! S'IL EN RÉCHAPPE, JE JURE DE NE PLUS JAMAIS LE TARABUSTER, JE...
BEEP-A-DEEP !

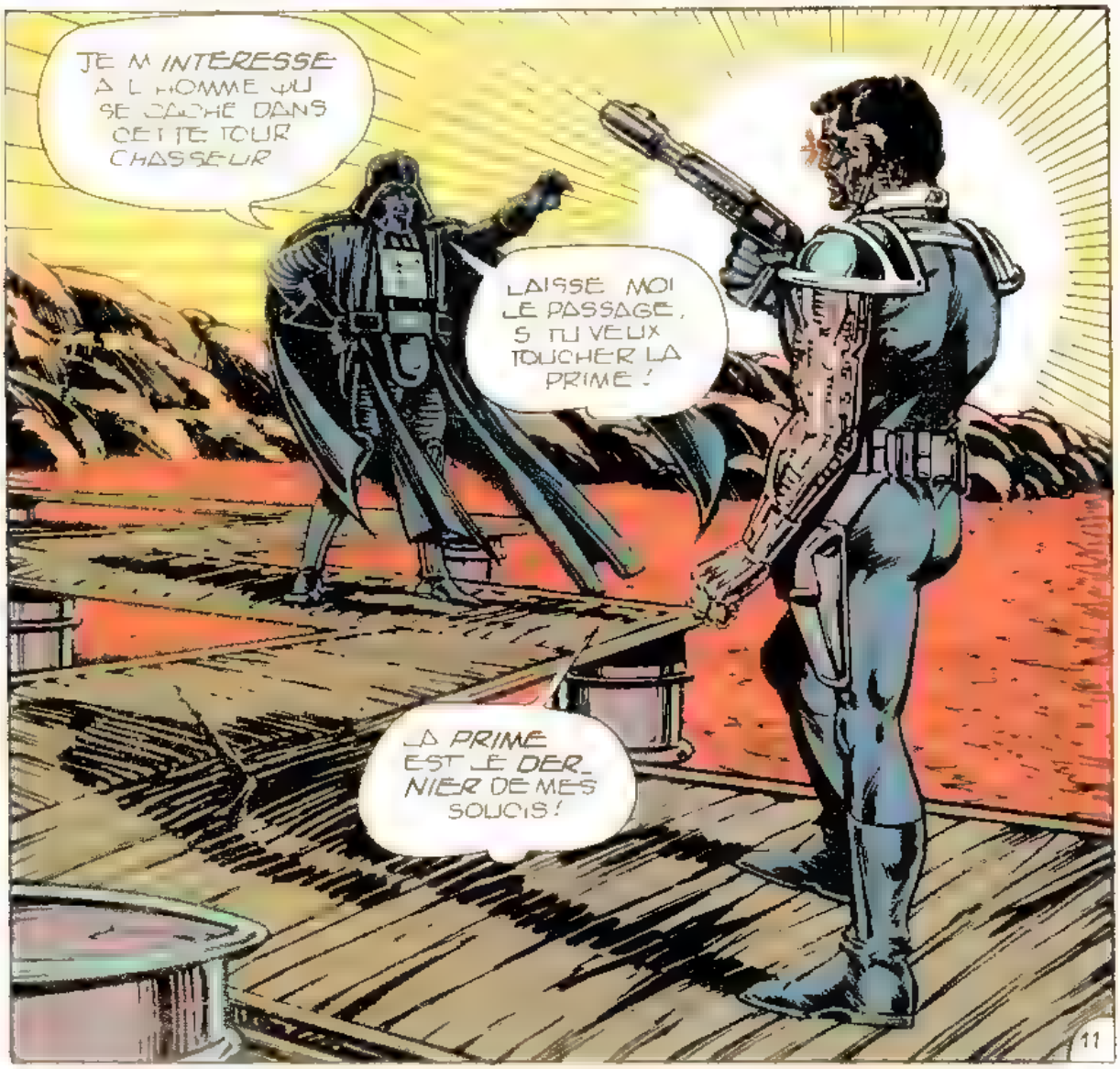

COMMENT ? MISÉRABLE PETIT AGRÉGAT DE BOULONS, TU CROIS PEUT-ÊTRE QUE JE N'AI RIEN DE MIEUX À FAIRE QUE DE T'ATTENDRE, TOI ET TES SOTTES PLAISANTERIES ?
FWEE-BOOP !
TE PASSAIS, VOILÀ TOUT... EN VÉRITÉ, C'EST TROP FORT !


EN SALLE D'ÉTAT MAJOR, CEPENDANT...
" UN LITIGE S'EST ÉLEVÉ.
LA PRINCESSE, AFFECTÉE À UNE MISSION SOLITAIRE ? GÉNÉRAL DODONNA COMMENT AVEZ VOUS PU... !
10

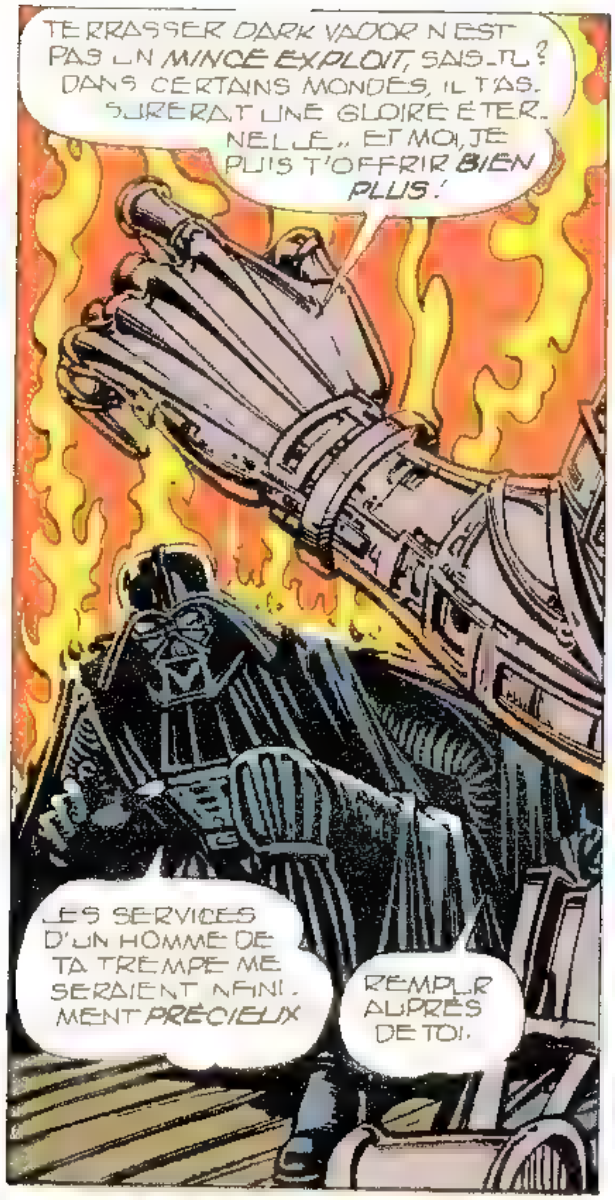




À DES ANNÉES LUMIÈRES DE LÀ, SUR LA RIVE DÉVASTÉE DE RUBYFLAME LAKE ... **DEUX ADVERSAIRES** SONT EN PRÉSENCE.

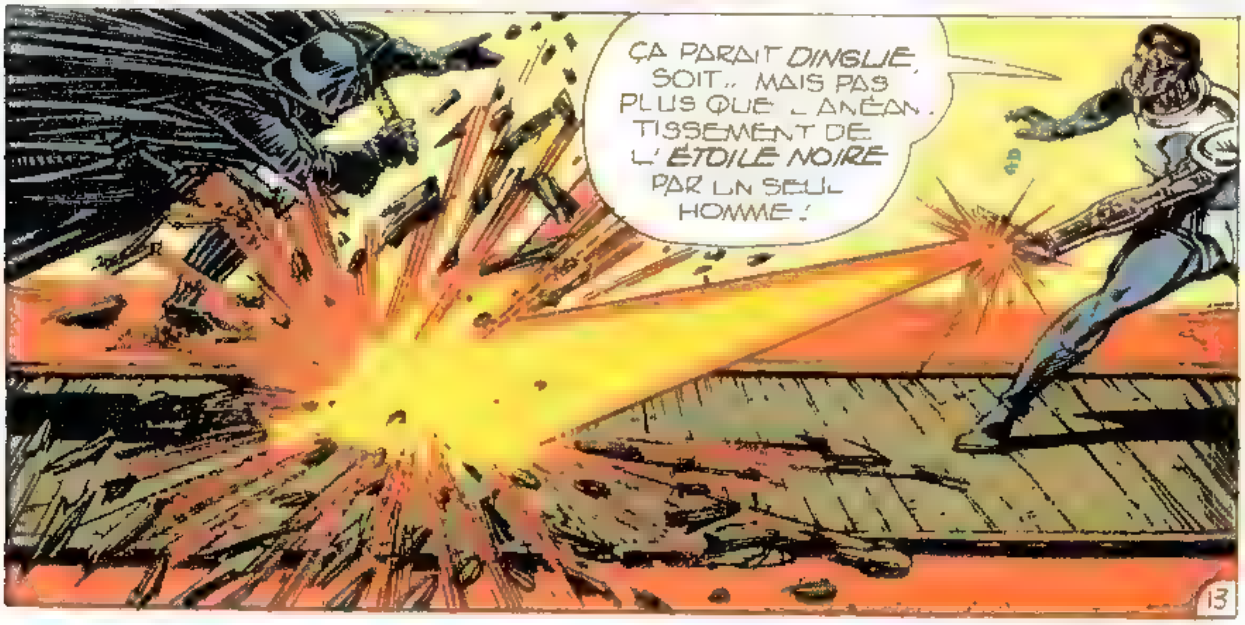


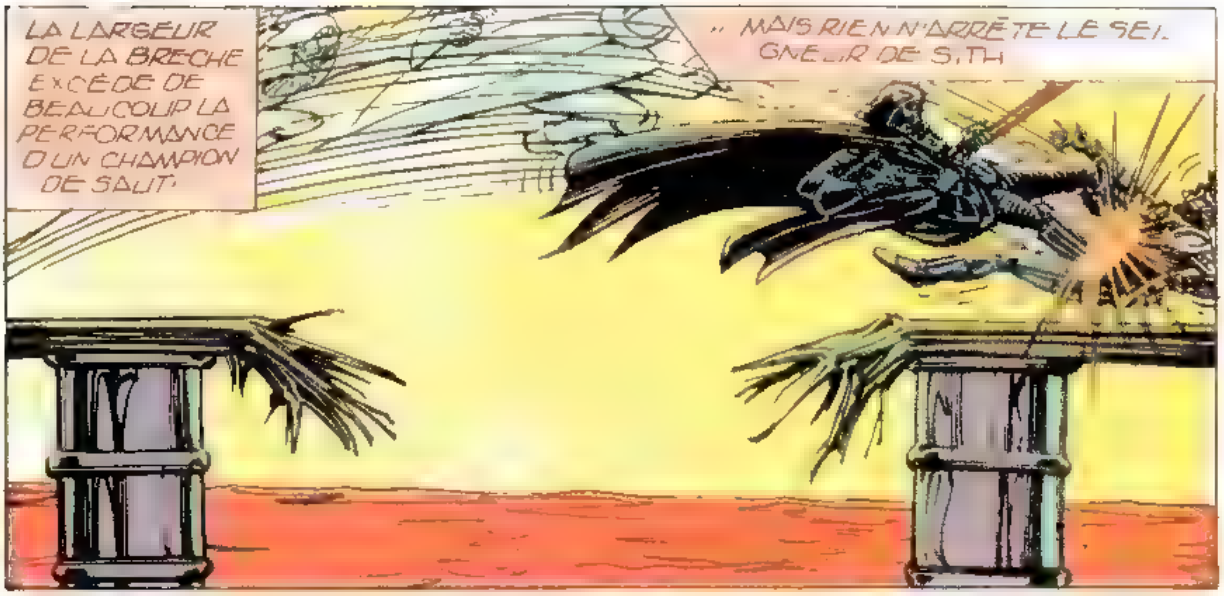
J'IGNORE QUI T'A INDIQUÉ TYLER LUCIAN, MAIS JAMAIS MOI VIVANT IL NE LIVRERA LE NOM DU VAINQUEUR DE L'ÉTOILE NOIRE!
OUI.. JE VOIS!
LES RAISONS DE TA CONDUITE M'ÉCHAPPENT.. J'AI ENTENDU PARLER DE TOI ET..
ASSEZ DISCUTÉ! DÉFENDS-TOI.. DARK VADOR!
JE NE M'ÉTAIS DÉFENDU DEPUIS LE DÉBUT..
TU AURAIS DÛ LA TIRER!
TON ARME EST LOURDE.. DE PLUS EN PLUS LOURDE..
ELLE T'ÉCHAPPE!
COMMENT UNE CRÉATURE TELLE QUE TU PENSAIT-ELLE LUTTER CONTRE LA FORCE?
COMME ÇA!
12

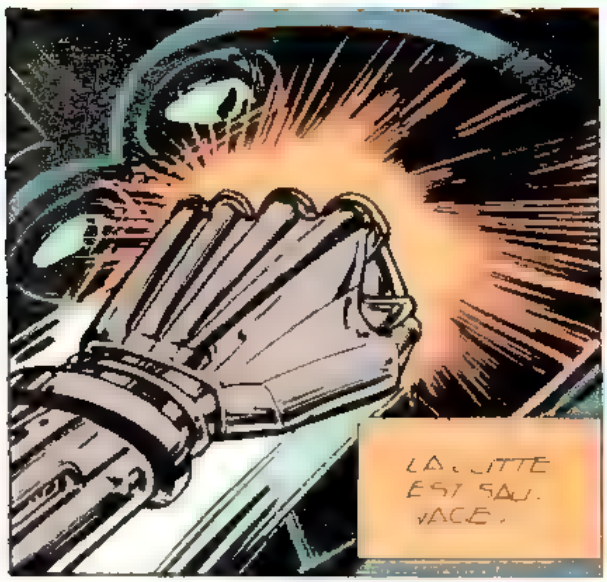

TERRASSER DARK VADOR N'EST PAS UN *MINCE EXPLOIT*, SAIS-TU ? DANS CERTAINS MONDES, IL T'ASSURERAIT UNE GLOIRE ÉTERNELLE... ET MOI, JE PUIS T'OFFRIR *BIEN PLUS* !
LES SERVICES D'UN HOMME DE TA TREMPE ME SERAIENT FINALEMENT *PRÉCIEUX*
REMPLIR AUPRÈS DE TOI.

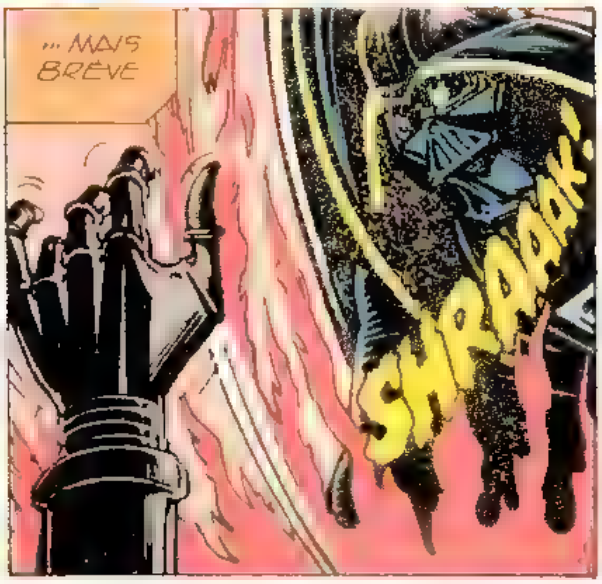
LA POSITION QUE TU ASSUMES VIS À VIS DE L'*EMPIRE* ?
VRAM !

TOUT LÀ-HAUT, AU DERNIER ÉTAGE DE L'ÉDIFICE CROULANT, TYLER LOCKEN *ÉCOUTE*, EN PROIE À UNE *HORRIBLE FASCINATION*.
NON MERCI. LE GAMIN QUE TU RECHERCHES ET SON DROÏDE M'ONT *OFFERT* PLUS QUE TU NE POURRAS JAMAIS ME DONNER : L'*ESPOIR* D'UNE SOCIÉTÉ OÙ LES CYBORGS POURRONT SE SENTIR *NORMAUX* !


ÇA PARAÎT *DINGUE*, SOIT... MAIS PAS PLUS QUE L'ANÉANTISSEMENT DE L'*ÉTOILE NOIRE* PAR UN SEUL HOMME !

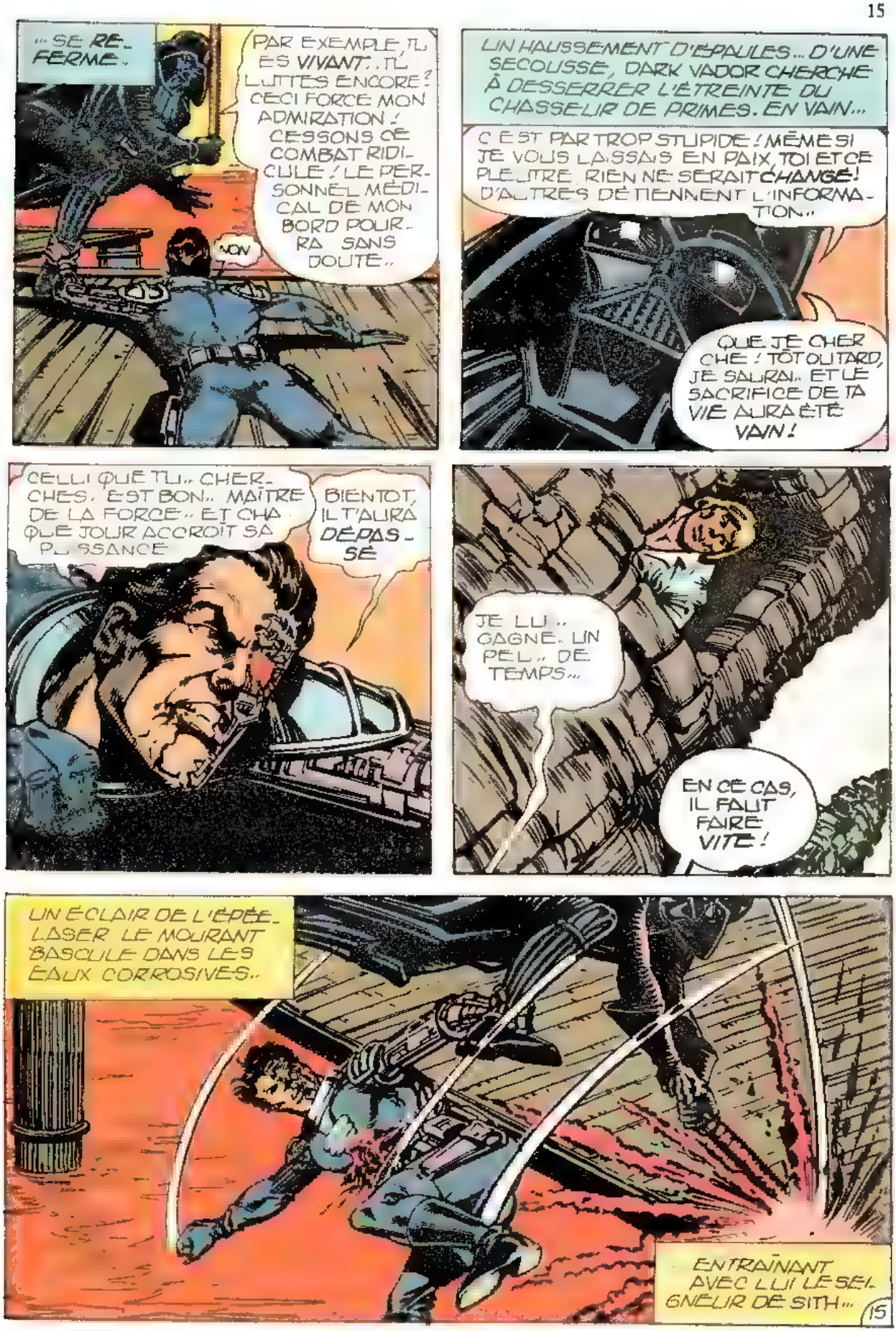

LA LARGEUR DE LA BRECHE EXCÈDE DE BEAUCOUP LA PERFORMANCE D'UN CHAMPION DE SAUT.
... MAIS RIEN N'ARRÊTE LE SEIGNEUR DE SITH


LA LUTTE EST SAUVAGE.


... MAIS BRÈVE
SHRAAAK!

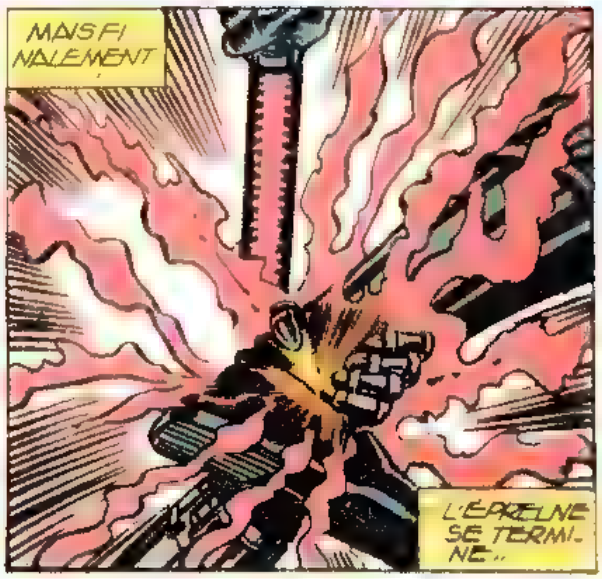
... ET DARK VADOR POURSUIT SA ROUTE ...
TYLER LUCIAN!

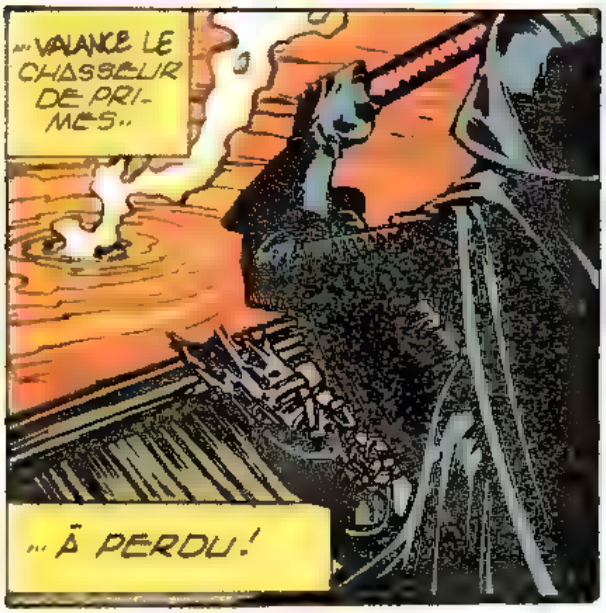
NON
SE MOQUE-T-IL, LA MAIN MÉTALLIQUE ...
14


... SE REFERME.
PAR EXEMPLE, TU ES VIVANT. TU LUTTES ENCORE ? CECI FORCE MON ADMIRATION ! CESSONS CE COMBAT RIDICULE ! LE PERSONNEL MÉDICAL DE MON BORD POURRA SANS DOUTE...
NON
UN HAUSSEMENT D'ÉPAULES... D'UNE SECOUSSE, DARK VADOR CHERCHE À DESSERRER L'ÉTREINTE DU CHASSEUR DE PRIMES. EN VAIN...
C'EST PAR TROP STUPIDE ! MÊME SI JE VOUS LAISSAIS EN PAIX, TOI ET CE PLEURE. RIEN NE SERAIT CHANGÉ ! D'AUTRES DÉTIENNENT L'INFORMATION...
QUE JE CHERCHE ! TÔT OU TARD, JE SAURAI... ET LE SACRIFICE DE TA VIE AURA ÉTÉ VAIN !
CELUI QUE TU... CHERCHES, EST BON... MAÎTRE DE LA FORCE... ET CHAQUE JOUR ACCROÎT SA PUISSANCE
BIENTÔT, IL T'AURA DÉPASSÉ
JE LUI... GAGNE... UN PEU... DE TEMPS...
EN CE CAS, IL FAUT FAIRE VITE !
UN ÉCLAIR DE L'ÉPÉE-LASER LE MOURANT BASCULE DANS LES EAUX CORROSIVES...
ENTRAÎNANT AVEC LUI LE SEIGNEUR DE SITH...
15

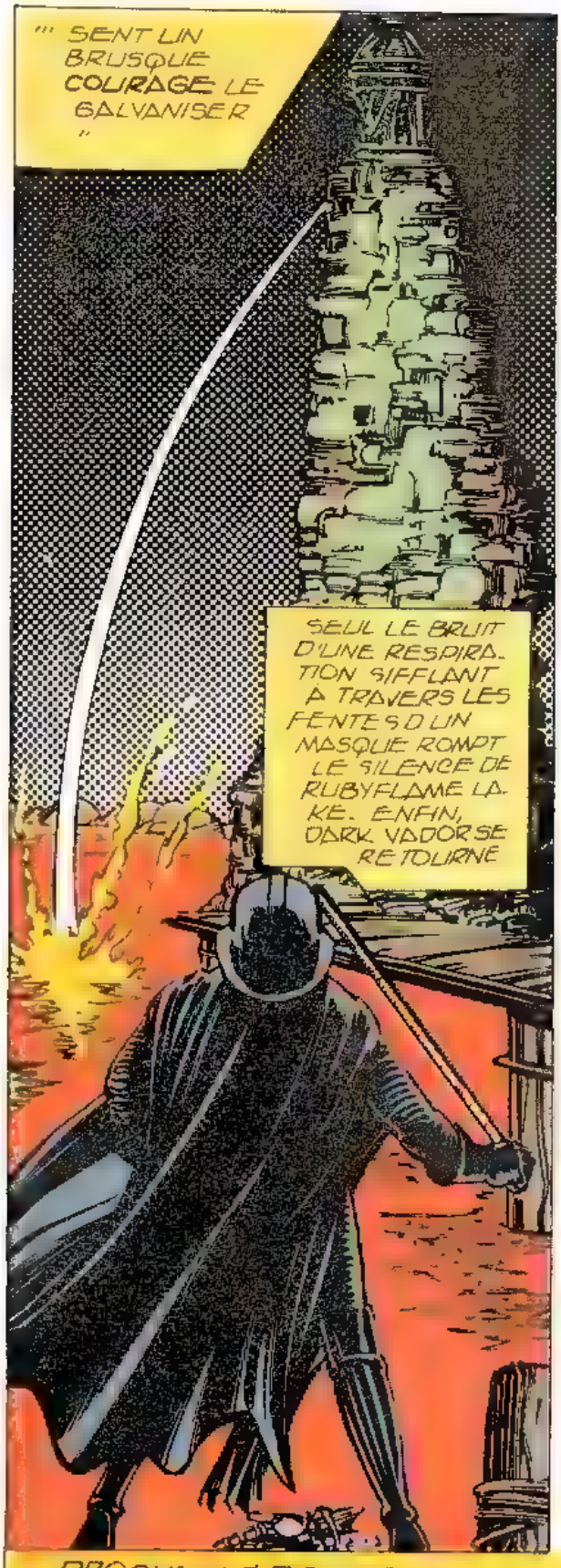
C'EST LOURD.. TRÈS LOURD...
" LA CHAIR ET LE MÉTAL ASSOCIÉS.

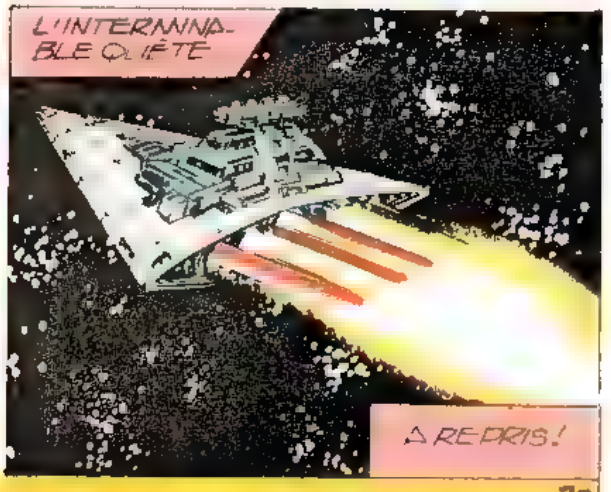
... DARK VADOR VIT LÀ LES SECONDES LES PLUS LONGUES DE SON EXISTENCE..


MAIS FINALEMENT
L'ÉPREUVE SE TERMINE"


... VALANCE LE CHASSEUR DE PRIMES..
... A PERDU!

MAIS SES DERNIÈRES PAROLES RÉSONNENT ENCORE AUX OREILLES DE TYLER LOCKE...
L'HOMME QUI NE FUT PAS JADIS AFFRONTER L'ÉTOILE NOIRE...
16





PROCHAIN ÉPISODE :

"UNE PRINCESSE TOUTE SEULE !"

STAN LEE PRÉSENTE: MACHINE MAN : LE ROBOT HUMAIN!

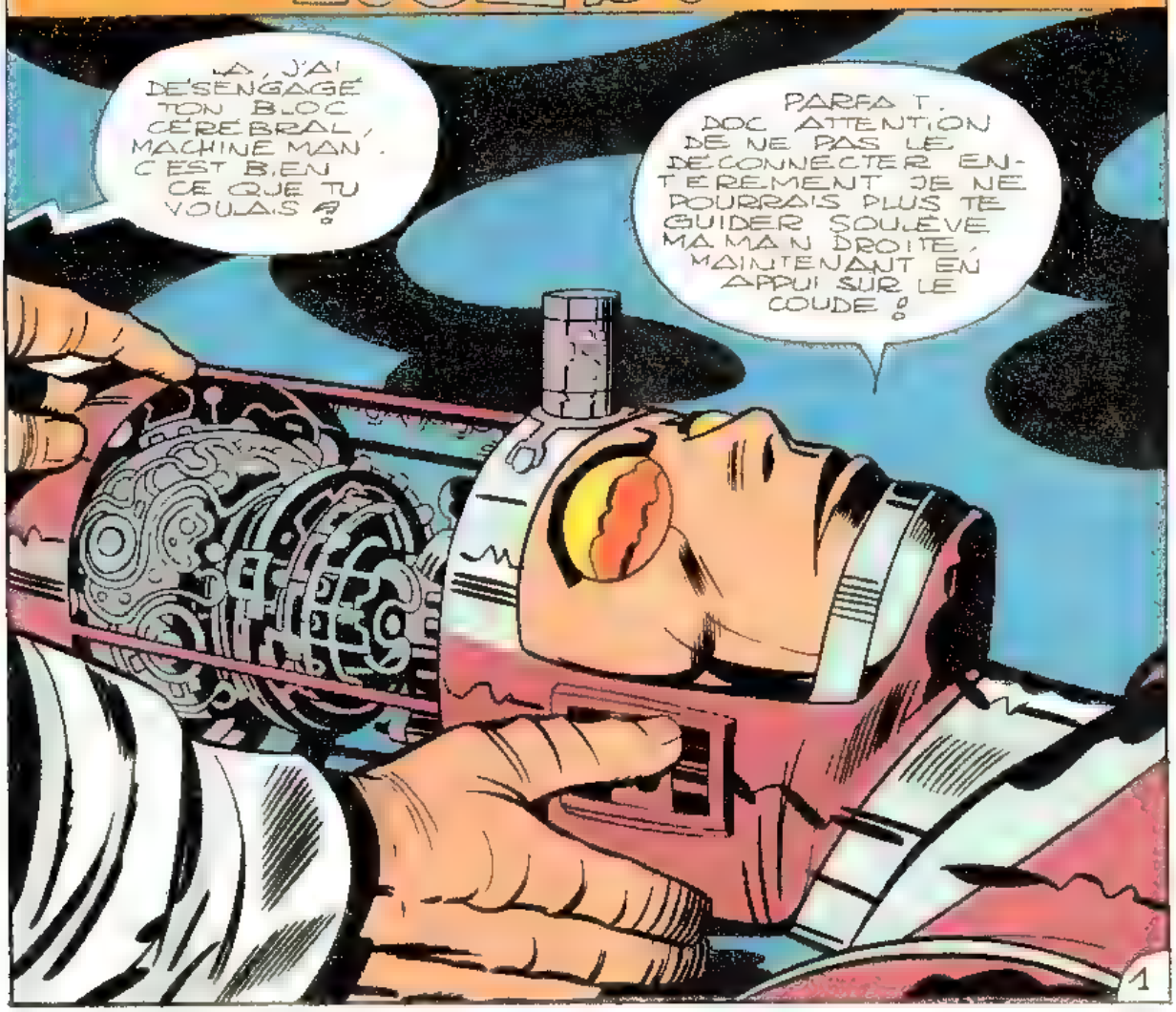
SCÉNARIO ET DESSINS DE JACK KIRBY.

TOUCHE FINALE APPORTÉE PAR MIKE ROYER.

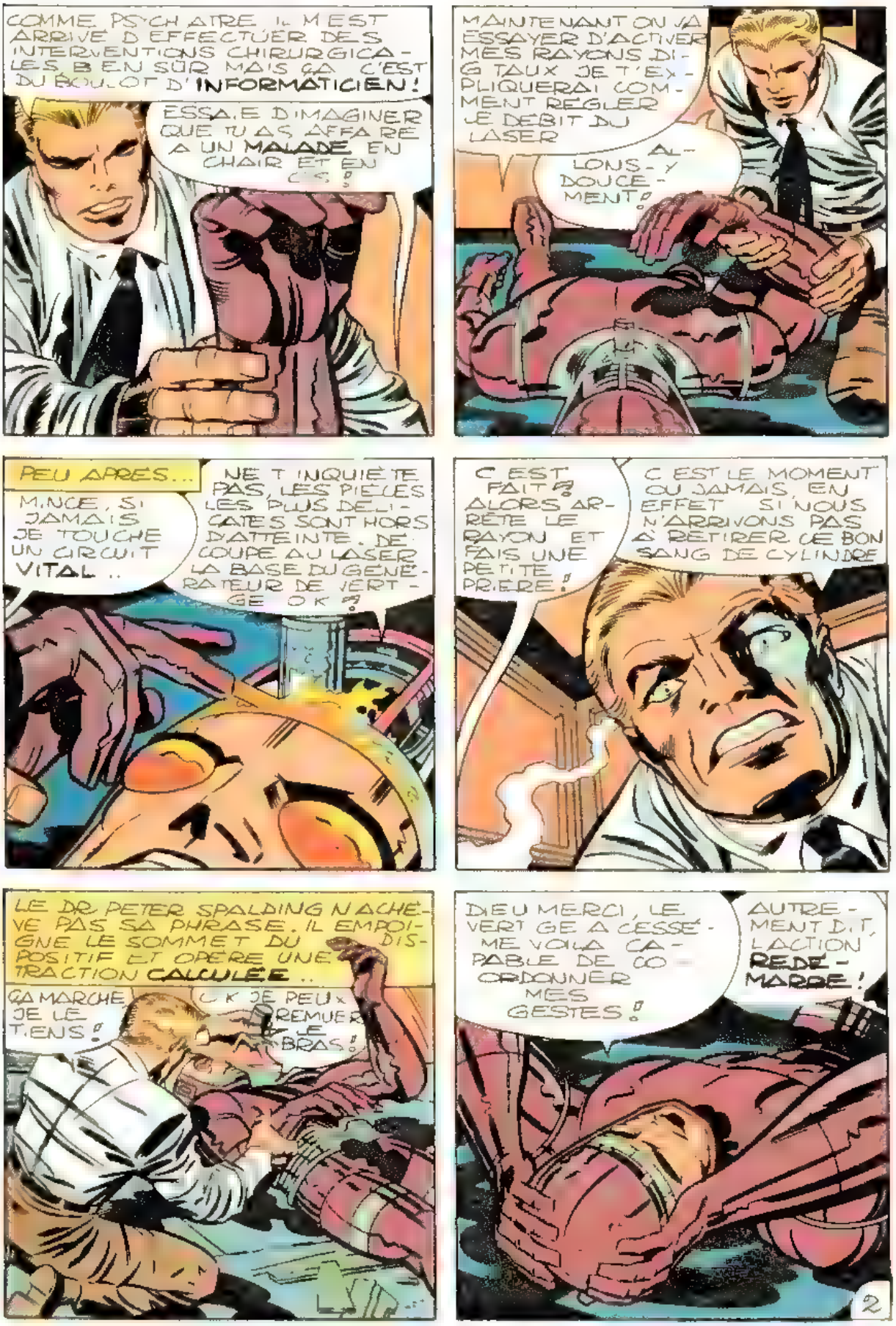
PAS FACILE DE LUTTER POUR DES GENS QUI VOUS CRAIGNENT, VOUS HAÏSSENT .. SURTOUT SI ON SE SENT DAVANTAGE D'AFFINITÉS AVEC L'ENNEMI À COMBATTRE ! FAUT-IL S'ÉTONNER SI UN TEL DILEMME SE SOLDE PARFOIS PAR UN TOURBILLON DE FUREUR COSMIQUE ?

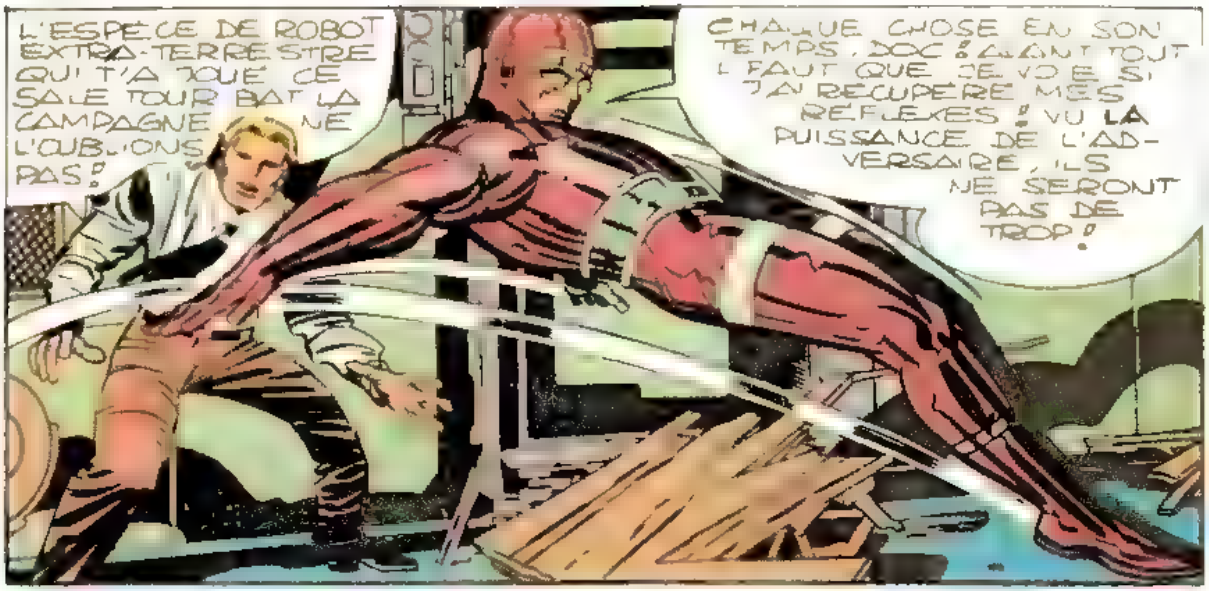
BATAILLES DE RUES!

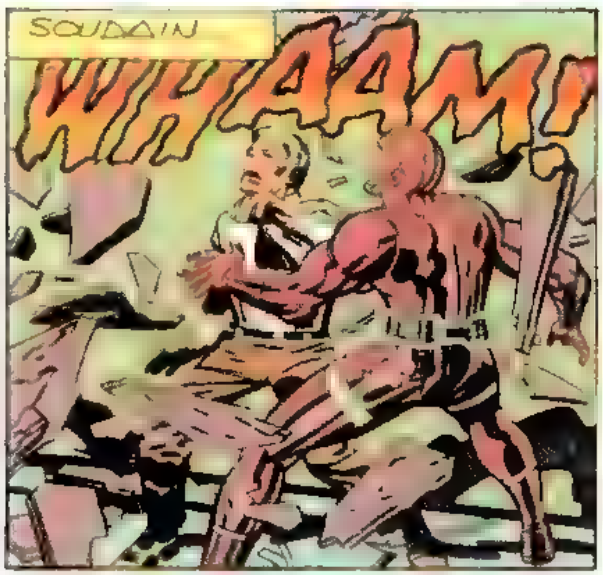
4ÈME ÉPISODE

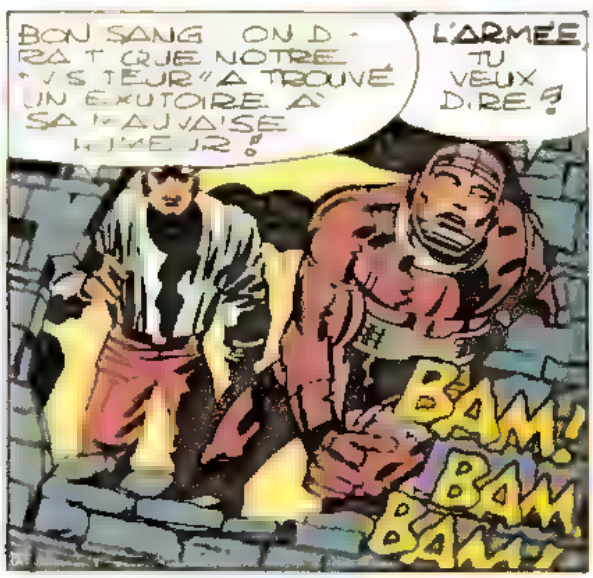


Copyright © 1978 Marvel Comics Group © 1981 Editions LUG Tous droits réservés MACHINE-MAN et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group division de Cadence Industries Corporation


COMME PSYCHIATRE, IL M'EST ARRIVÉ D'EFFECTUER DES INTERVENTIONS CHIRURGICALES BIEN SÛR MAIS ÇA C'EST DU BOULOT D'INFORMATICIEN !
ESSAIE D'IMAGINER QUE TU AS AFFAIRE À UN MALADE EN CHAIR ET EN OS !
MAINTENANT ON VA ESSAYER D'ACTIVER MES RAYONS DIGITAUX JE T'EXPLIQUERAI COMMENT RÉGLER LE DÉBIT DU LASER
ALLONS-Y DOUCEMENT !
PEU APRÈS...
MINCE, SI JAMAIS JE TOUCHE UN CIRCUIT VITAL ..
NE T'INQUIÈTE PAS, LES PIÈCES LES PLUS DÉLICATES SONT HORS D'ATTEINTE. DÉCOUPE AU LASER LA BASE DU GÉNÉRATEUR DE VIERGE OK ?
C'EST FAIT ? ALORS ARRÊTE LE RAYON ET FAIS UNE PETITE PRIÈRE !
C'EST LE MOMENT OU JAMAIS, EN EFFET SI NOUS N'ARRIVONS PAS À RETIRER CE BON SANG DE CYLINDRE
LE DR PETER SPALDING N'ACHÈVE PAS SA PHRASE. IL EMPOIGNE LE SOMMET DU DISPOSITIF ET OPÈRE UNE TRACTION CALCULÉE ..
ÇA MARCHE, JE LE TIENS !
OK JE PEUX REMUER LE BRAS !
DIEU MERCI, LE VERT GE A CESSÉ. ME VOILÀ CAPABLE DE COORDONNER MES GESTES !
AUTREMENT DIT, L'ACTION REDÉMARRE !
2

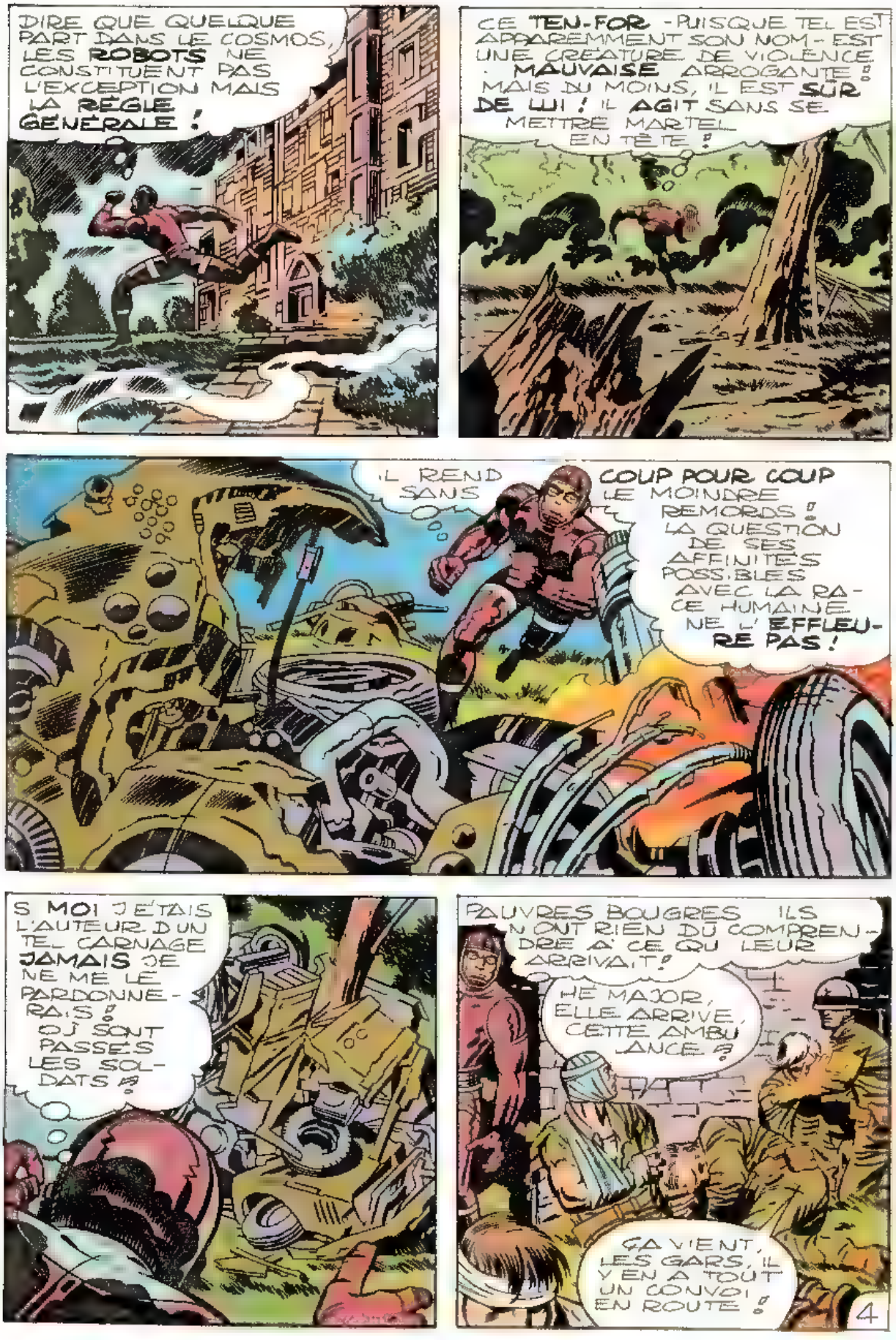

L'ESPÈCE DE ROBOT EXTRA-TERRESTRE QUI T'A JOUÉ CE SALE TOUR BAT LA CAMPAGNE... NE L'OUBLIONS PAS!
CHAQUE CHOSE EN SON TEMPS, DOC! AVANT TOUT IL FAUT QUE JE VOIE SI J'AI RÉCUPÉRÉ MES RÉFLEXES! VU LA PUISSANCE DE L'ADVERSAIRE, ILS NE SERONT PAS DE TROP!

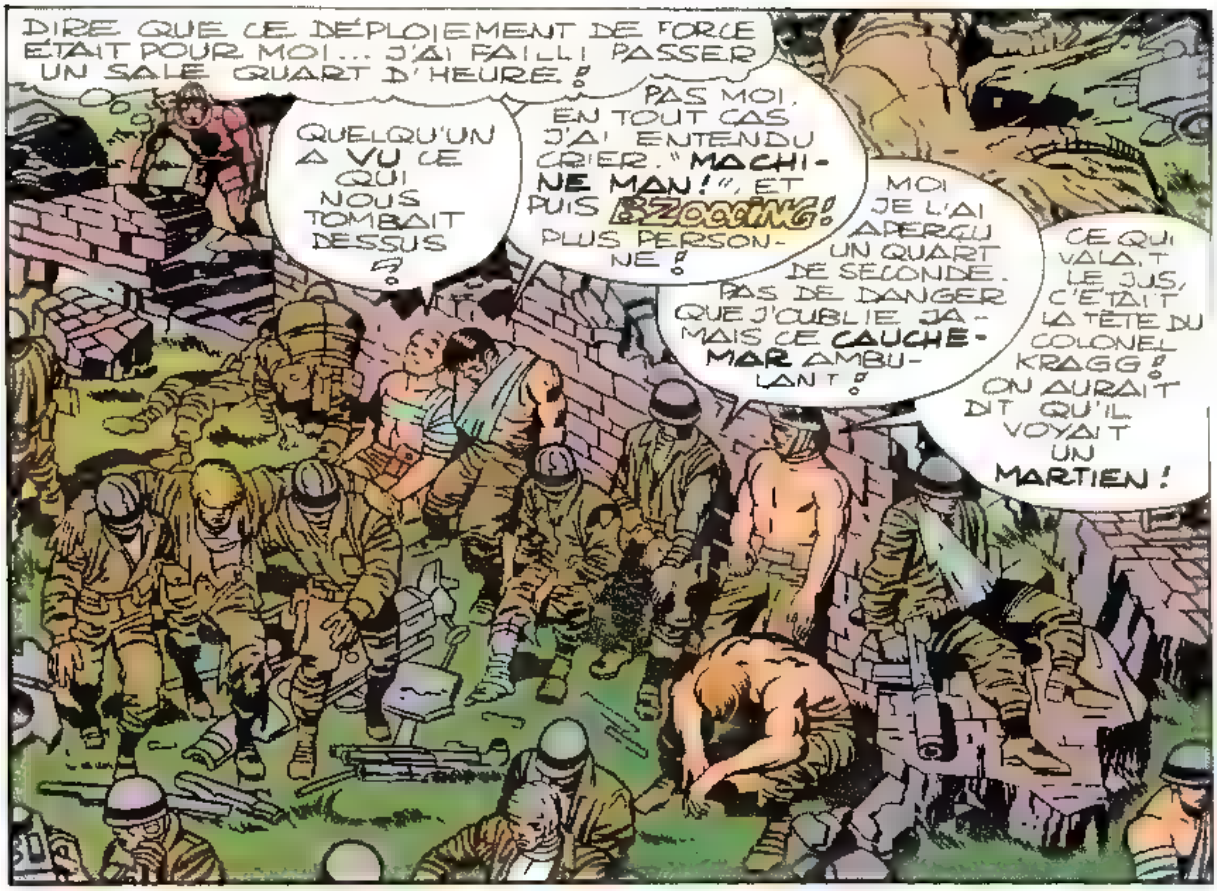

SOUDAIN
WHAAM!


BON SANG ON DIRAIT QUE NOTRE "VISITEUR" A TROUVÉ UN EXUTOIRE À SA MAUVAISE HUMEUR!
L'ARMÉE TU VEUX DIRE?
BAM! BAM! BAM!

MARRANT... LES SOLDATS CHERCHAIENT UN ROBOT... ET C'EST UN EXTRA-TERRESTRE QUI EST TOMBÉ DU CIEL!

LA FUSILLADE A CESSÉ. J'AI BIEN PEUR QUE L'EXTRA-TERRESTRE N'AIT FAIT DU DÉGÂT! RESTE ICI, JE VAIS VOIR!
EN TOUT CAS, C'EST PAR NOTRE FAUTE QUE CE MANIAQUE A ÉCHOUÉ SUR TERRE! LA MOINDRE DES CHOSES, MAINTENANT C'EST DE
L'EMPÊCHER DE NUIRE!
3


DIRE QUE QUELQUE PART DANS LE COSMOS, LES ROBOTS NE CONSTITUENT PAS L'EXCEPTION MAIS LA REGLE GENERALE !
CE TEN-FOR - PUISQUE TEL EST APPAREMMENT SON NOM - EST UNE CREATURE DE VIOLENCE MAUVAISE ARROGANTE ! MAIS DU MOINS, IL EST SÛR DE LUI ! IL AGIT SANS SE METTRE MARTEL EN TÊTE !
IL REND COUP POUR COUP SANS LE MOINDRE REMORDS ! LA QUESTION DE SES AFFINITÉS POSSIBLES AVEC LA RACE HUMAINE NE L' EFFLEURE PAS !
SI MOI J'ÉTAIS L'AUTEUR D'UN TEL CARNAGE JAMAIS JE NE ME LE PARDONNERAIS ! OÙ SONT PASSÉS LES SOLDATS ?
PAUVRES BOUGRES ILS N'ONT RIEN DU COMPRENDRE À CE QU'LEUR ARRIVAIT !
HÉ MAJOR, ELLE ARRIVE, CETTE AMBULANCE ?
ÇA VIENT, LES GARS, IL Y EN A TOUT UN CONVOI EN ROUTE !
4

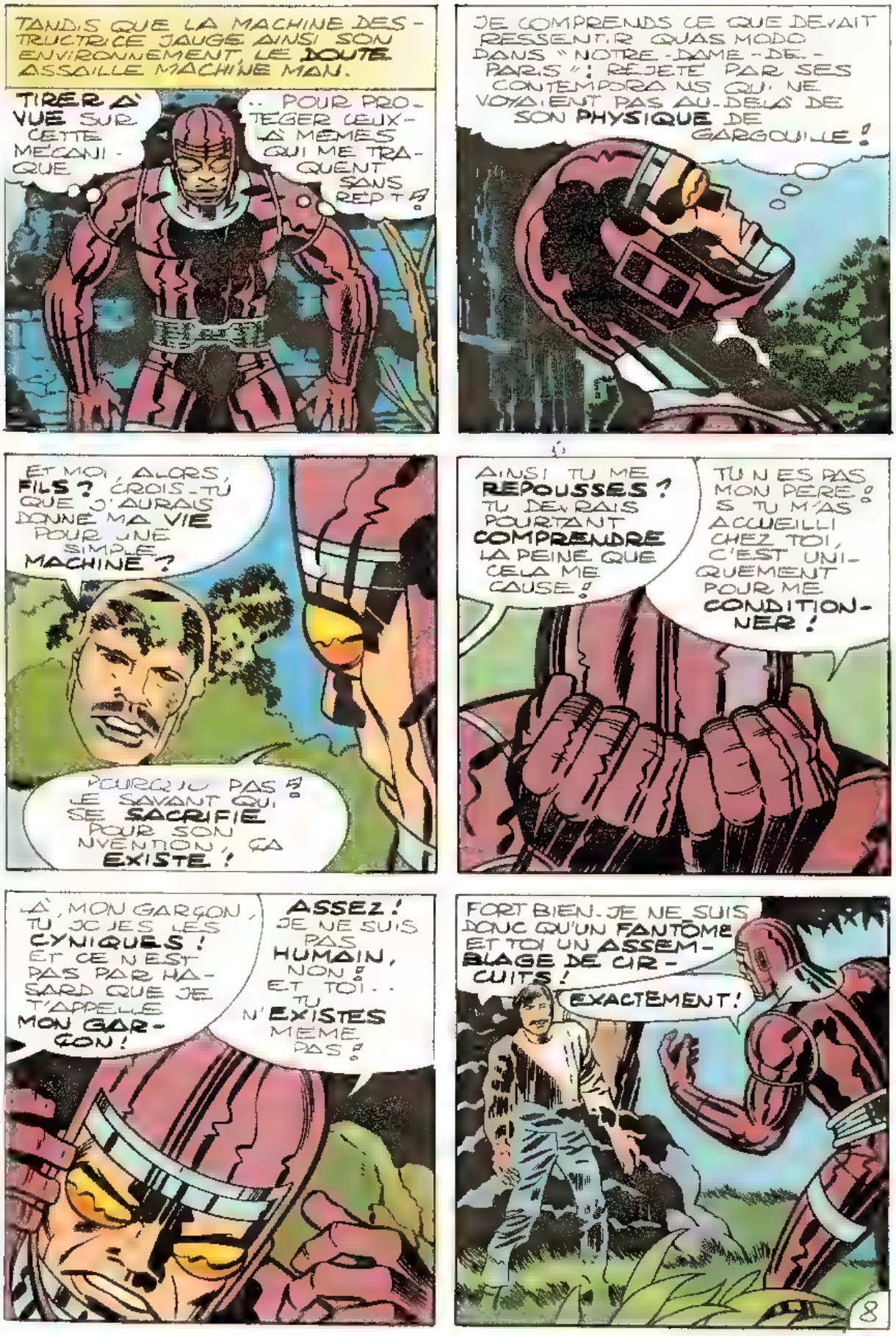

DIRE QUE CE DÉPLOIEMENT DE FORCE ÉTAIT POUR MOI... J'AI FAILLI PASSER UN SALE QUART D'HEURE !
QUELQU'UN A VU CE QUI NOUS TOMBAIT DESSUS ?
PAS MOI, EN TOUT CAS J'AI ENTENDU CRIER "MACHINE MAN !", ET PUIS BZOOOING ! PLUS PERSONNE !
MOI JE L'AI APERÇU UN QUART DE SECONDE. PAS DE DANGER QUE J'OUBLIE JAMAIS CE CAUCHEMAR AMBULANT !
CE QUI VALAIT LE JUS, C'ÉTAIT LA TÊTE DU COLONEL KRAGG ! ON AURAIT DIT QU'IL VOYAIT UN MARTIEN !

JE VOUS DIS QU'ILS SONT DEUX : DEUX SALETÉS DE ROBOTS DE MALHEUR... TÉLÉGRAPHIEZ À WASHINGTON LE SIGNALEMENT DE CELUI QUI NOUS A APLATIS !
VOUS AVEZ L'INTENTION DE POURSUIVRE, COLONEL ? DANS L'ÉTAT OÙ ON EST, CE SERA DUR..

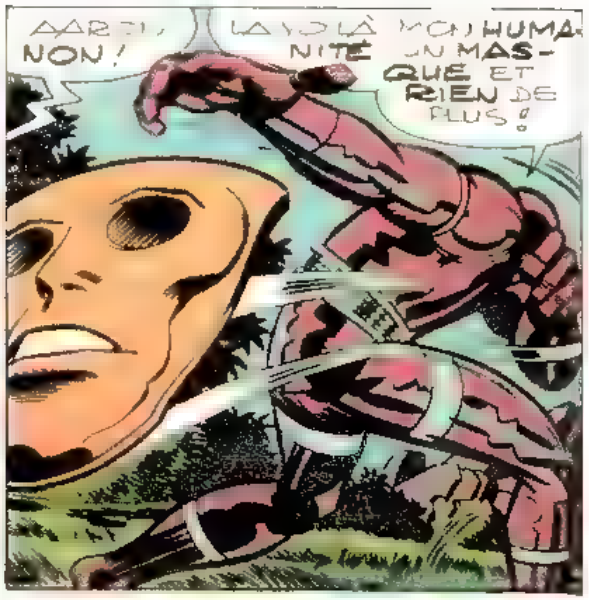
J'AI FAIT PRÉVENIR LES AUTORITÉS DE CENTRAL CITY QUE CETTE FICHUE MÉCANIQUE FONÇAIT DROIT SUR LEUR PATELIN !
HMMM ILS AURAIENT INTÉRÊT À PRENDRE DES MESURES EXPÉDITIVES, SINON..
AU DIABLE LES APPRENTIS SORCIERS QUI ONT FAIT JOUJOU AVEC CES MACHINES !
5

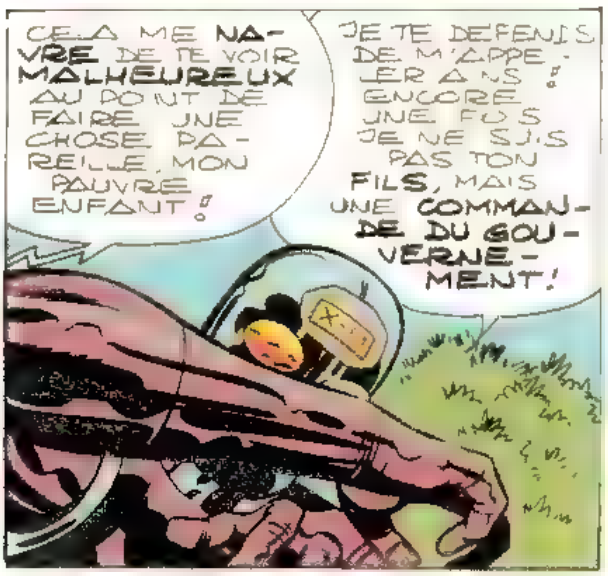
À CENTRAL CITY, POUR L'HEURE.
QU'EST-CE QU'ILS MA QUILLENT, ILS FLANQUENT DES FRIGOS PAR LES FENÊTRES
FWUMP
ÉCOUTE-MOI CE CHAMBARD, SAM!
ÇA MÉRITERAIT QU'ON APPELLE LES FLICS!
SOUDAIN .
S-SAM
ON DIRAIT UN GARS, LÀ-DERRIÈRE, MAIS IL SOULÈVE LE MUR
RESTE PAS LÀ, TIRE-TOI..
ON VA SE FAIRE RATATINER!
ZLSH
UN PEU PLUS TARD, LA SILHOUETTE COLOSSALE ÉMERGE DE L'IMPASSE.
C'EST ÇA, FUYEZ, PITOYABLES VERMINES! LE SOL FOULÉ PAR UN AUTOCRON N'APPARTIENT QU'À LUI SEUL!
6

AVANT PEU, LE BON PEUPLE DE CENTRAL CITY AURA COMPRIS À SES DÉPENS L'ETENDUE DU PÉRIL QUE REPRÉSENTE LA RENCONTRE DU QUATRIÈME TYPE : LA CONFRONTATION AVEC L'INCONNU HOSTILE. MAIS POUR L'INSTANT..
COMMENT CES FABLES CRÉATURES DE CHAIR N'ONT-ELLES PAS ENCORE ÉTÉ ASSUJETTIES À L'EMPIRE AUTOCRON ? JE SUIS PROBABLEMENT LE PREMIER DE MA RACE À M'AVENTURER SUR CETTE PLANÈTE PRIMITIVE !
OR
F. PORT DE TELS MASQUES DEVRAIT ÊTRE INTERDIT : C'EST BON POUR EFFRAYER !
ILS TOURNENT UN FILM OU C'EST POUR LE FESTIVAL B.D. ?
7


TANDIS QUE LA MACHINE DESTRUCTRICE JAUGE AINSI SON ENVIRONNEMENT, LE DOUTE ASSAILLE MACHINE MAN.
TIRER À VUE SUR CETTE MÉCANIQUE
.. POUR PROTÉGER CEUX-LÀ MÊMES QUI ME TRAQUENT SANS RÉPIT !
JE COMPRENDS CE QUE DEVAIT RESSENTIR QUASIMODO DANS "NOTRE-DAME-DE-PARIS" : REJETÉ PAR SES CONTEMPORAINS QUI NE VOYAIENT PAS AU-DELÀ DE SON PHYSIQUE DE GARGOUILLE !
ET MOI, ALORS, FILS ? CROIS-TU QUE J'AURAIS DONNÉ MA VIE POUR UNE SIMPLE MACHINE ?
POURQUOI PAS ? LE SAVANT QUI SE SACRIFIE POUR SON INVENTION, ÇA EXISTE !
AINSI TU ME REPOUSSES ? TU DEVRAIS POURTANT COMPRENDRE LA PEINE QUE CELA ME CAUSE !
TU N'ES PAS MON PÈRE ! SI TU M'AS ACCUEILLI CHEZ TOI, C'EST UNIQUEMENT POUR ME CONDITIONNER !
À, MON GARÇON, TU JOUES LES CYNIQUES ! ET CE N'EST PAS PAR HASARD QUE JE T'APPELLE MON GARÇON !
ASSEZ ! JE NE SUIS PAS HUMAIN, NON ! ET TOI.. TU N'EXISTES MÊME PAS !
FORT BIEN. JE NE SUIS DONC QU'UN FANTÔME ET TOI UN ASSEMBLAGE DE CIRCUITS !
EXACTEMENT !
8

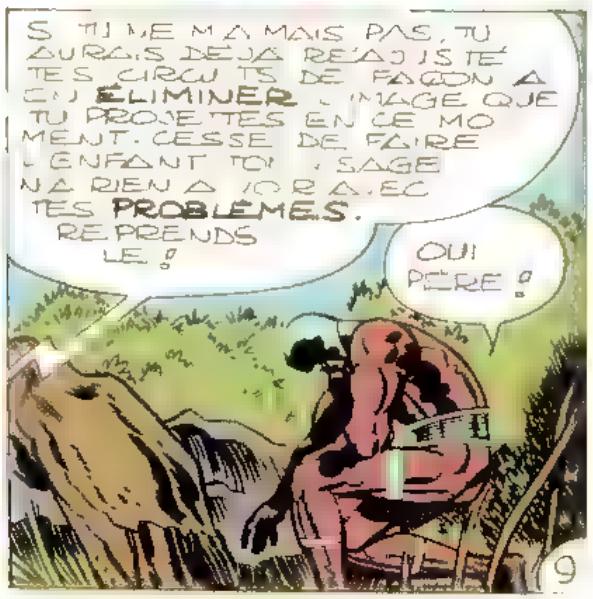
TU N'ES QUE LA PROJECTION D'UNE IMAGE CONSERVÉE PAR MA MÉMOIRE ÉLECTRONIQUE ! ET SI ÇA NE TE CONVAINC PAS REGARDE UN PEU LA RÉALITÉ DERRIÈRE CE « SAGE » BIDON !

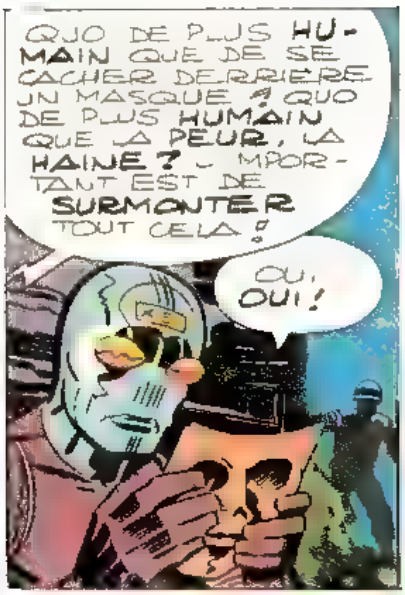

AARGH ! NON !
LÀ-DESSOUS MON HUMANITÉ UN MASQUE ET RIEN DE PLUS !


CELA ME NAVRE DE TE VOIR MALHEUREUX AU POINT DE FAIRE UNE CHOSE PAREILLE, MON PAUVRE ENFANT !
JE TE DÉFENDS DE M'APPELER ANS ! ENCORE UNE FOIS JE NE SUIS PAS TON FILS, MAIS UNE COMMANDE DU GOUVERNEMENT !
X-51

AU DÉPART, SANS DOUTE MAIS CE QUI S'EST PASSÉ ENSUITE A ÉCHAPPÉ AU CONTRÔLE DES FABRICANTS JE TE LE RAPPELLE.. CE MERVEILLEUX MYSTÈRE N'A-T-IL PAS MODIFIÉ LE « EN EXISTANT » ENTRE NOUS DEUX ?
JE NE SUIS PAS UN HOMME !
X-51

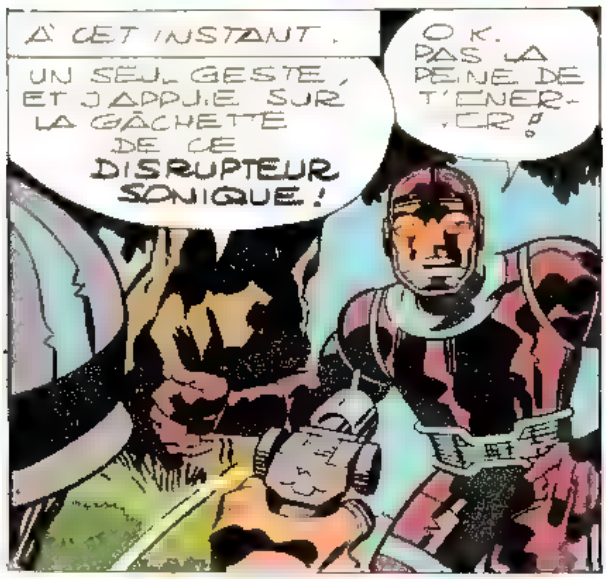
TU ES TOUT DE MÊME MON FILS PUISQUE NOTRE AFFECTION RÉCIPROQUE EST RÉELLE !


SI TU NE M'AIMAIS PAS, TU AURAIS DÉJÀ RÉALISÉ TES CIRCUITS DE FAÇON À ÉLIMINER L'IMAGE QUE TU PROJETTES EN CE MOMENT. CESSE DE FAIRE L'ENFANT TOI « SAGE » N'A RIEN À FOUTRE AVEC TES PROBLÈMES. REPRENDS-LE !
OUI PÈRE !


QUOI DE PLUS HUMAIN QUE DE SE CACHER DERRIÈRE UN MASQUE ? QUOI DE PLUS HUMAIN QUE LA PEUR, LA HAINE ? L'IMPORTANT EST DE SURMONTER TOUT CELA !
OUI, OUI !

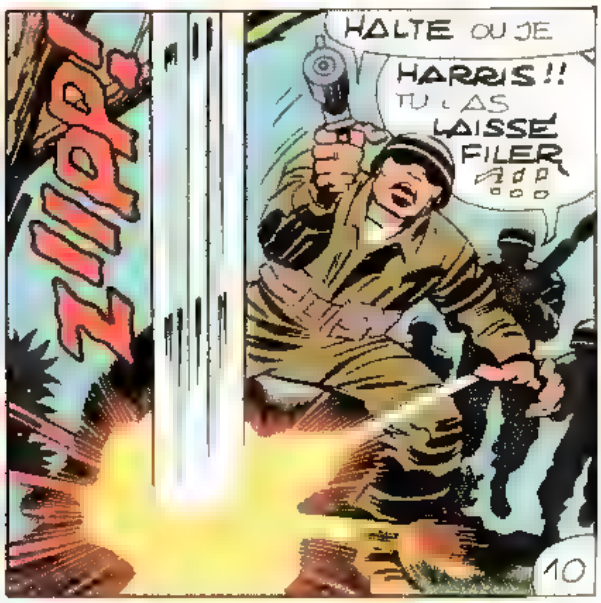
J'AI PROBABLEMENT CHERCHÉ À TE CONDITIONNER, AARON : POUR FAIRE DE TOI UN TYPE VALABLE !
C'EST À TOUT LE PROBLÈME, PÈRE !

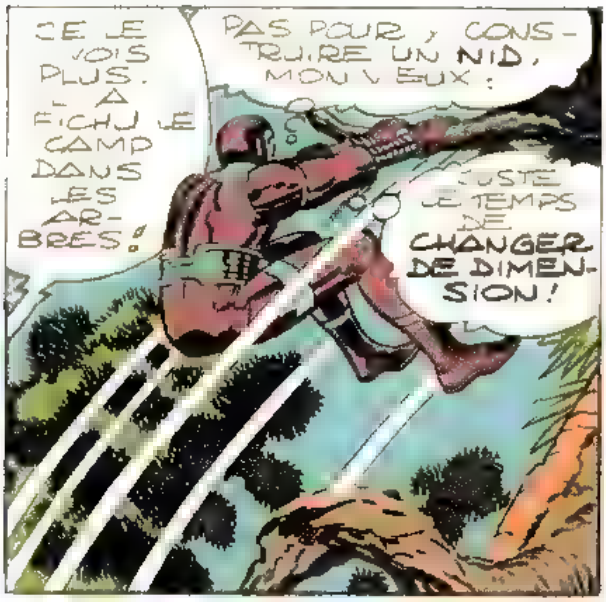
J'ESPÈRE ÊTRE "VALABLE" ET J'AI BESOIN DE LE PROUVER AU MONDE ! À CE PRIX LÀ SEULEMENT JE TROUVERAI LA PAIX !

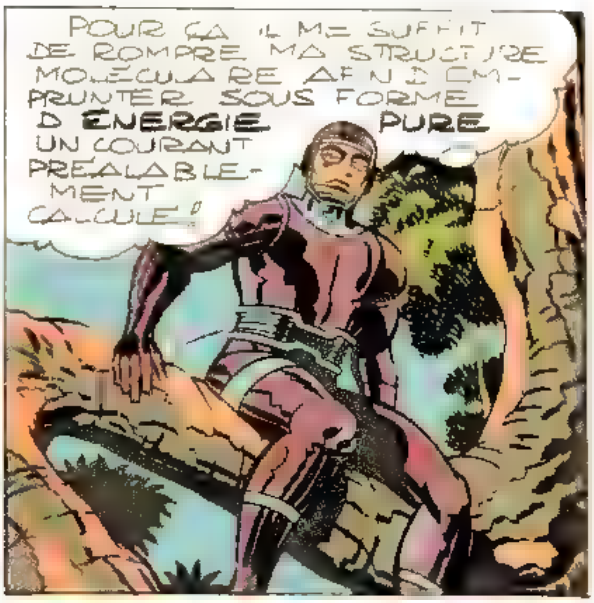

À CET INSTANT, UN SEUL GESTE, ET J'APPUIE SUR LA GÂCHETTE DE CE DISRUPTEUR SONIQUE !
O.K. PAS LA PEINE DE T'ÉNERVER !

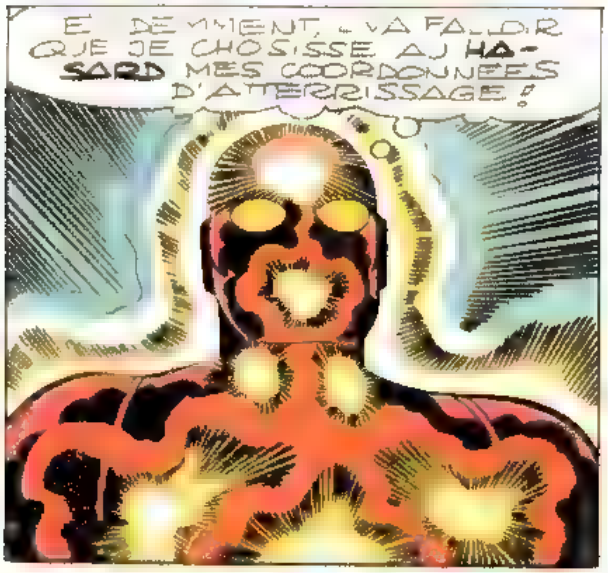
PAR ICI, VOUS AUTRES ! JE TIENS MACHINE MAN !
LA BONNE TRADITION VOUDRAIT QUE JE LÈVE LES MAINS, NON ?

ZIP !
ZIP !
VOILÀ ! LA TRADITION C'EST UN TRUC AUQUEL JE TIENS ÉNORMÉMENT !

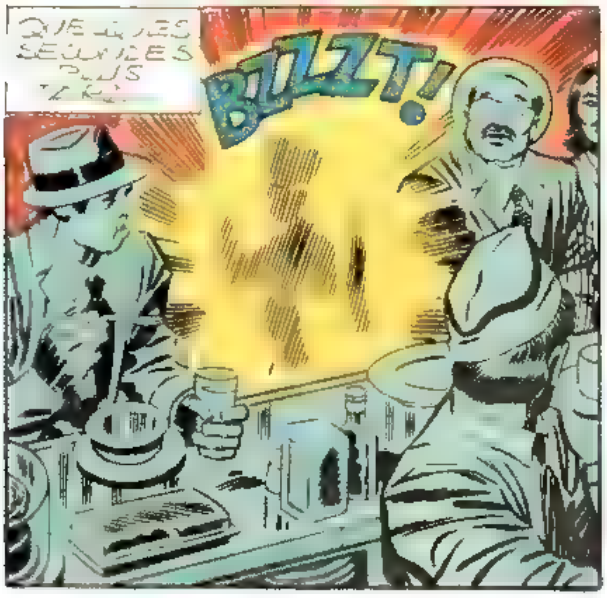

ZIIIP !
HALTE OU JE
HARRIS !! TU AS LAISSÉ FILER


CE JE VOIS PLUS. A FICHU LE CAMP DANS LES ARBRES!
PAS POUR CONSTRUIRE UN NID, MON VIEUX :
JUSTE LE TEMPS DE CHANGER DE DIMENSION!

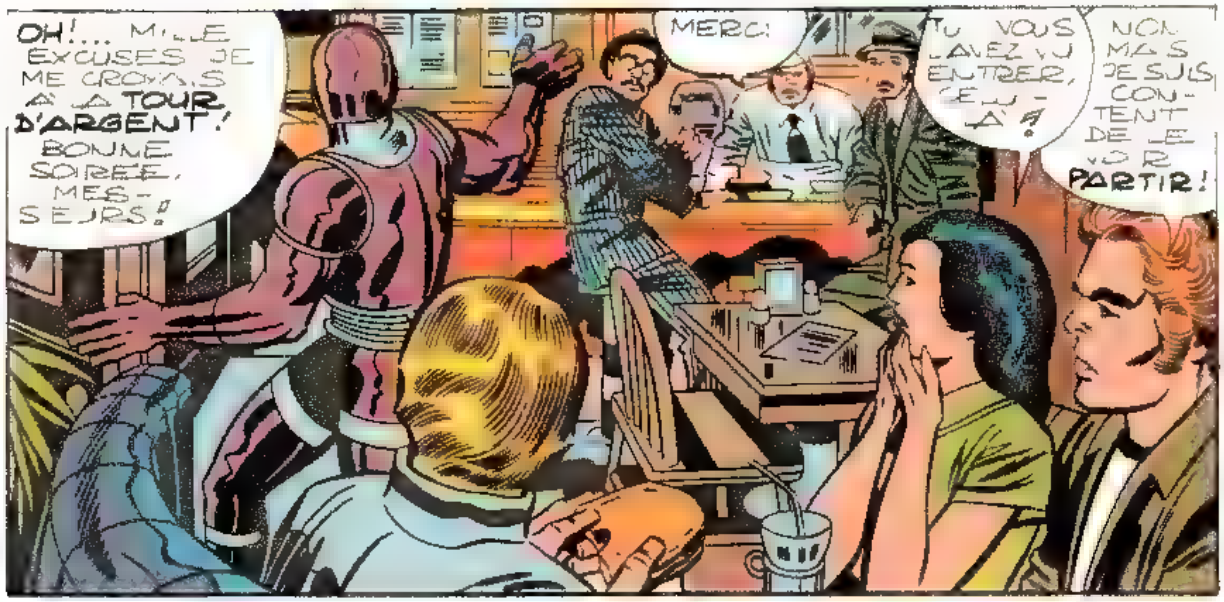

POUR CA IL ME SUFFIT DE ROMPRE MA STRUCTURE MOLÉCULAIRE AFIN D'EMPRUNTER SOUS FORME D'ENERGIE PURE UN COURANT PRÉALABLEMENT CALCULÉ!

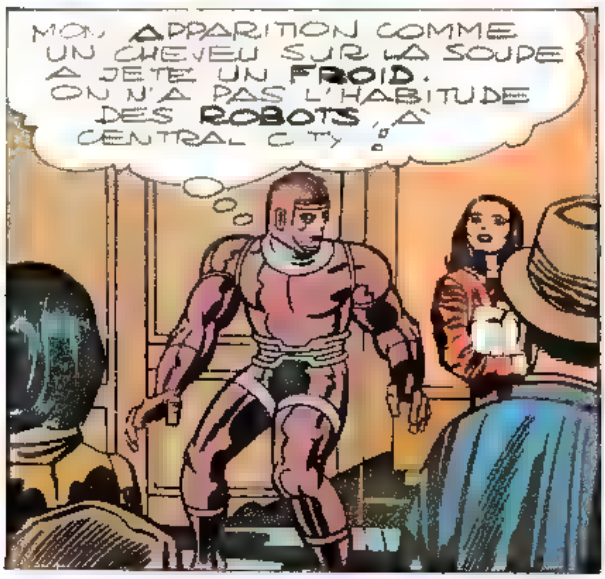

EH DEMMENT, IL VA FALLOIR QUE JE CHOISISSE AU HASARD MES COORDONNÉES D'ATTERRISSAGE!

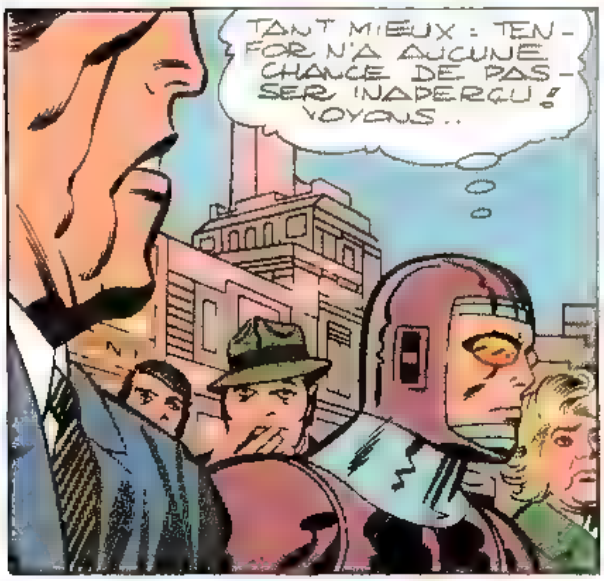
POURVU QUE JE NE ME REMATÉRIALISE PAS AU MILIEU D'UN MUR QUELCONQUE!


QUELQUES SECONDES PLUS TARD...
BLZZT!

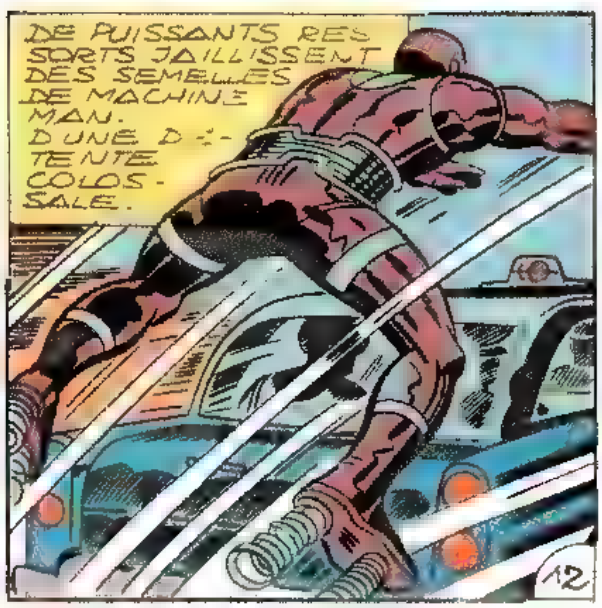
HEIN ?
PARDON, MESSIEURS. COMMENT S'APPELLE CET ETABLISSEMENT ?
EH HEU... LA PETITE BAVIÈRE!
11

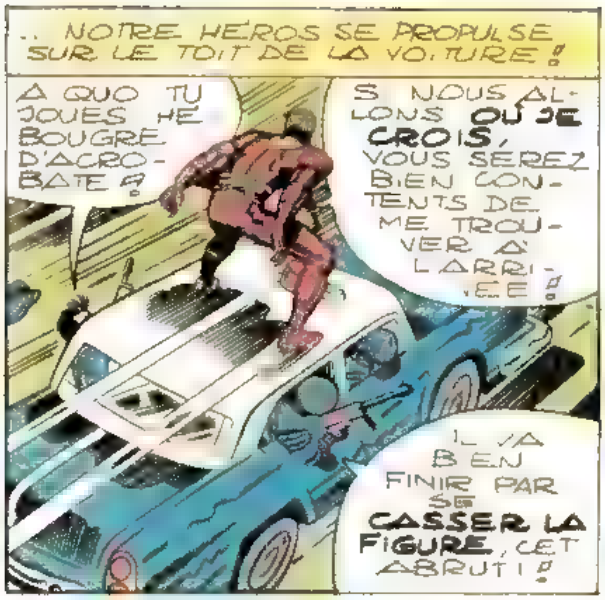

OH!... MILLE EXCUSES DE ME CROIRE À LA TOUR D'ARGENT! BONNE SOIRÉE, MESSIEURS!
MERCI
TU VOUS LAISSENT ENTRER, COMME ÇA?
NON, MAIS JE SUIS CONTENT DE LE VOIR PARTIR!


MON APPARITION COMME UN CHEVEU SUR LA SOUPE A JETÉ UN FROID. ON N'A PAS L'HABITUDE DES ROBOTS À CENTRAL CITY!

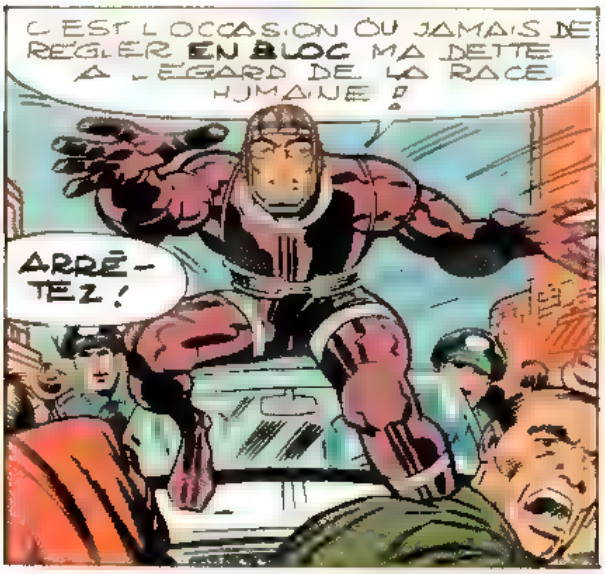

TANT MIEUX : TENFOR N'A AUCUNE CHANCE DE PASSER INAPERÇU! VOYONS..

À CET INSTANT..
UNE VOITURE DE POLICE! SI ÇA SE TROUVE, ELLE ME DÉPOSERA!
RREEEE!!

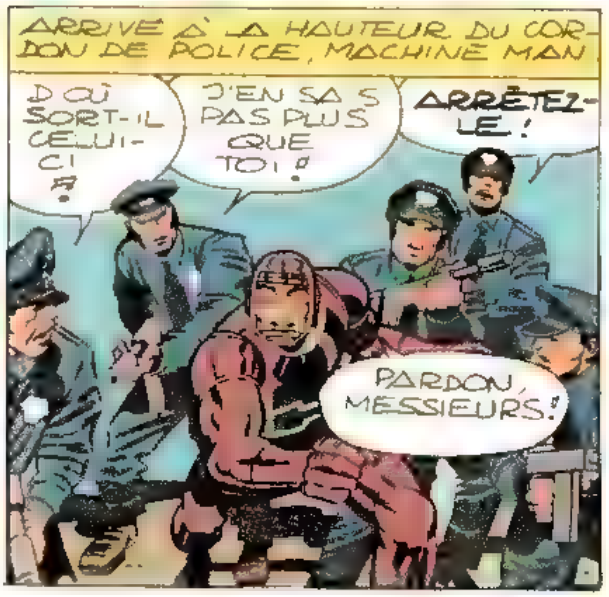

DE PUISSANTS RESSORTS JAILLISSENT DES SEMELLES DE MACHINE MAN. D'UNE DÉTENTE COLOSSALE.
12


.. NOTRE HÉROS SE PROPULSE SUR LE TOIT DE LA VOITURE !
A QUOI TU JOUES HE BOUGRE D'ACROBATE ?
SI NOUS ALLONS OÙ JE CROIS, VOUS SEREZ BIEN CONTENTS DE ME TROUVER À L'ARRIÉE !
IL VA BIEN FINIR PAR SE CASSER LA FIGURE, CET ABRUTI !

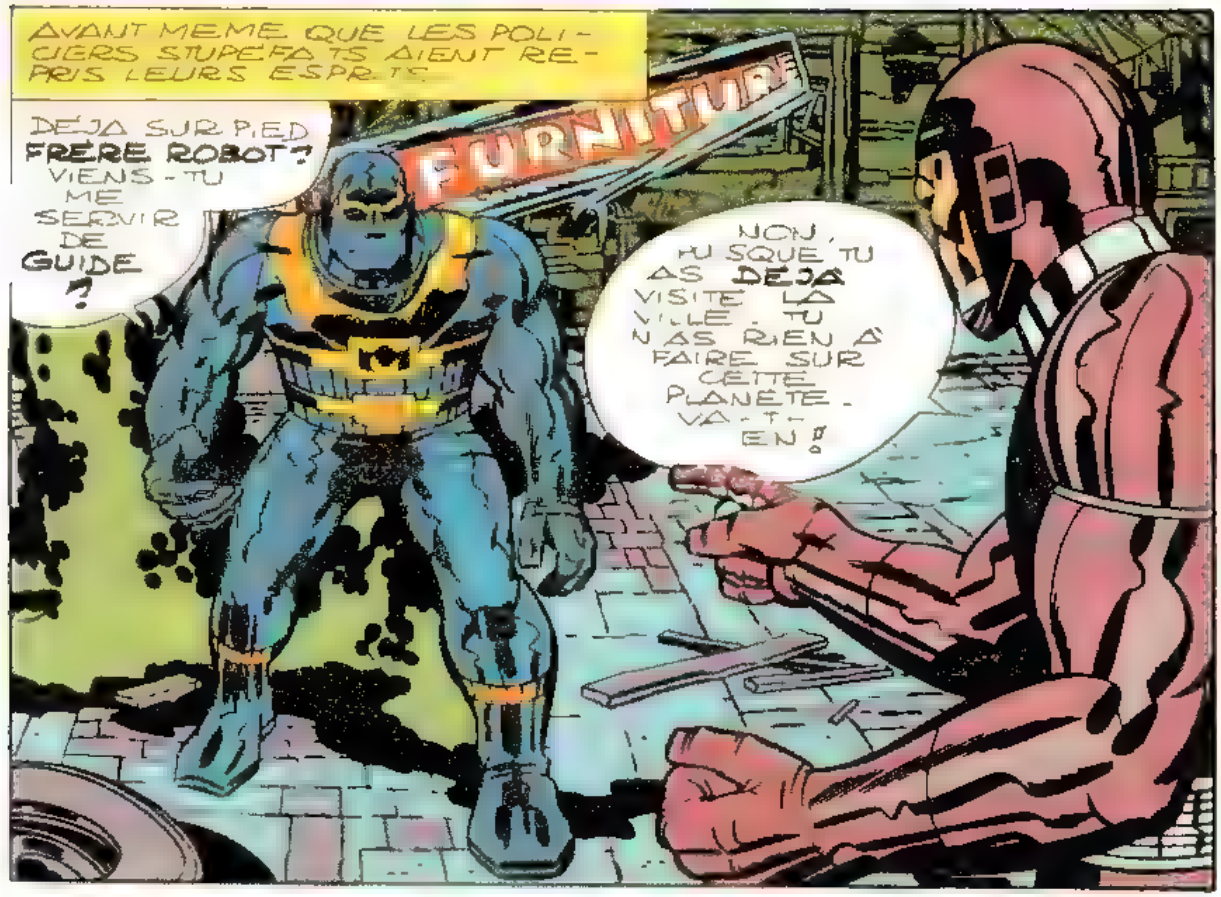
MAIS DEJÀ
AU SECOURS !
CETTE FOIS, NOUS Y SOMMES !
GARE DE-VANT !
JE NE VEUX PAS MOURIR !


C'EST L'OCCASION OU JAMAIS DE RÉGLER EN BLOC MA DETTE À L'ÉGARD DE LA RACE HUMAINE !
ARRÊ-TEZ !

LES FLICS PEUVENT RIEN CONTRE CE TRUC. FAUDRAIT LA GARDE NATIONALE !
LAISSEZ PASSER !


ARRIVÉ À LA HAUTEUR DU CORDON DE POLICE, MACHINE MAN
D'OÙ SORT-IL CELUI-CI ?
J'EN SAIS PAS PLUS QUE TOI !
ARRÊTEZ-LE !
PARDON, MESSIEURS !

CESSEZ LE FEU ! VOUS N'ÊTES PAS ÉQUIPÉS POUR AFFRONTER CE GENRE DE MENACE !
MOI OUI : DONNEZ-MOI QUELQUES MINUTES, ET JE VOUS LE PROUVERAI !
13


AVANT MEME QUE LES POLICIERS STUPEFAITS AIENT REPRIS LEURS ESPRITS...
DEJA SUR PIED FRERE ROBOT? VIENS-TU ME SERVIR DE GUIDE ?
FURNITURE
NON, PUISQUE TU AS DEJA VISITE LA VILLE, TU N'AS RIEN A FAIRE SUR CETTE PLANETE - VA-T-EN !

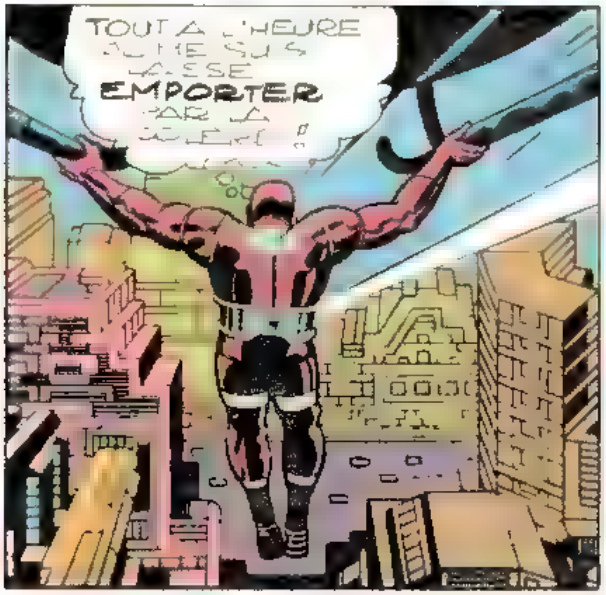
TRAITRE AUX AUTOCRONS, DONC ? J'AI DEJA RENCONTRE DE TES PAREILS : DES INDIVIDUS PRETS A RAMPER DEVANT LES ORGANIQUES POUR QUELQUES METTES DE TOLERANCE.
POUAH !

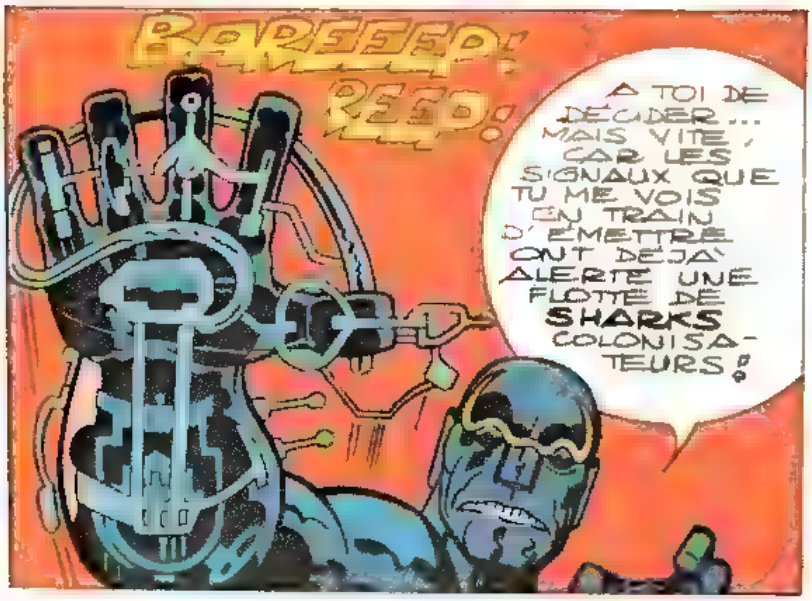
DANS MA GALAXIE, UNE TELLE ATTITUDE TE METTRAIT AU BAN DE LA SOCIETE. MAIS PUISQUE CETTE PLANETE PRIMAIRE ET LA VERMINE QUI LA PEUPLE ONT TES SYMPATHIES, REGARDE.

...CE QUI ARRIVERA A CETTE VILLE SI TU OSES ME DEFIER !
14

ALORS...
BARDOOOOM!
CECI N'EST QU'UN SIMPLE AVERTISSEMENT!
ECARTEZ-VOUS VITE!
TU L'AURAS CHERCHE, TEN-FOR!
CE QUE TU VOIS LÀ S'APPELLE UN RAYON DIGITAL : ÇA NE PAIE PAS DE MINE, MAIS ÇA RISQUE DE TE RABATTRE LE CAQUET!
CETTE RAFALE ATTEINT LA TEMPERATURE SOLAIRE.
ET SI TU LE DESIRES..
... JE PUIS EN AUGMENTER LA PUISSANCE ALORS ?
VA-T-EN AU DIABLE, RENEGAT!
15

TOI AUSSI, TU AS TES FAIBLESSES : ENTRE AUTRES, TON IDÉAL PACIFISTE. JE M'EN VAIS T'EN FOURNIR, DE LA PAIX...
... PAROLE D'AUTOCRON!
ZUT, IL A ENCLENCHÉ SES PÉDIREACTEURS! À LA VITESSE OÙ IL VA. ET POURTANT, IL NE S'AGIT PAS DE LE PERDRE!
CEPENDANT.
UNE ACCÉLÉRATION SUFFISANTE SOUFFLERA LA FLAMME DE SA RAFALE SOUARRE... LÀ! ET MAINTENANT, AU TRAVAIL!
MACHINE MAN EST UN ADVERSAIRE DE TAILLE : JE N'AI GUÈRE DE TEMPS POUR AGIR..
MAIS IL EST INADMISSIBLE QUE CETTE PLANÈTE AIT ÉCHAPPÉ SI LONGTEMPS À NOS SERVICES DE COLONISATION!
AU SIGNAL DE MON ÉMETTEUR, NOS SHARKS ARRIVERONT!
AU MÊME MOMENT..
PATROUILLE AÉRIENNE À Q.G: NOUS SURVOLONS LA ZONE SINISTRÉE: C'EST LE VRAI MASSACRE!
CPD
ALLONS UN PETIT EFFORT, J'Y SUIS PRESQUE!
S'IL VOULAIT BIEN DESCENDRE ÉGÈREMENT..
46





PROCHAIN ÉPISODE :

ENTRE LA TERRE ET L'HOLOCAUSTE...

UN ANTI-HÉROS NOMMÉ

MACHINE MAN !

LUG PRÉSENTE

SUPERVISÉ PAR MALCOM NAUGHTON
ÉCRIT ET DESSINÉ PAR JOHN MILTON, VOICI LE 1ER ÉPISODE DE

MIKROS

titan microcosmique

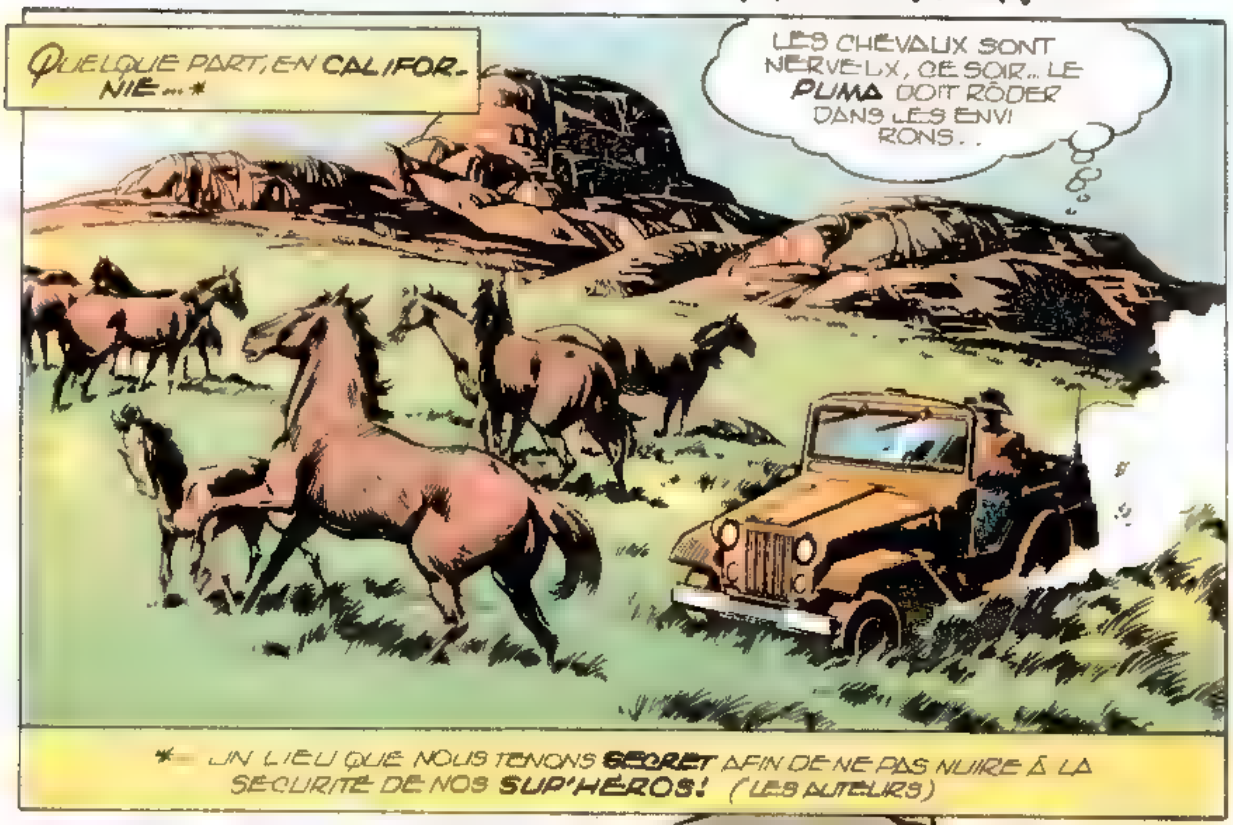
FANS DE TITANS ! EN JUIN 80, TROIS NOUVELLES ÉTOILES SONT NÉES AU FIRMAMENT DES **SUPER-HÉROS !** AUJOURD'HUI, DES **3 STARS DU FANTASTIQUE** ONT QUITTÉ LA **GALAXIE** DE **MUSTANG*** POUR REJOINDRE CELLE DE **TITANS !**
SOUVENEZ-VOUS...

MIKE ROSS ALIAS LA CONWAY ET BOBBY CRABB, ÉTUDIANTS EN ENTOMOLOGIE DE HARVARD ET CHAMPIONS OLYMPIQUES ONT CHOISIS PAR LES ENVAHISSEURS INSECTOÏDES SVIZZ POUR ÊTRE **TRANSMUTÉS** EN INSECTES QUI LES AIDERONT À CONQUÉRIR **LA TERRE !**

MAIS AU COURS DE L'EXPÉRIENCE DIABOLIQUE, LES TROIS JEUNES GENS S'ÉVADENT DE L'ASTRONEF DES SVIZZ. **MIKROS, SALTARELLA** ET **CRABB** SONT DÉSORMAIS DES **SUPER-HÉROS** BOURRÉS DE **SUPER-POUVOIRS MÉGATONNIQUES !**
MAIS LEUR LUTTE **VICTORIEUSE** CONTRE LES SVIZZ A FAIT D'EUX DES **ENNEMIS PUBLICS** RECHERCHÉS PAR TOUTES LES **POLICES DU MONDE**. TRISTE SORT QUE VIENT À PLUSIEURS DE CES **PRINCES DU FANTASTIQUE**... OUTRE L'**AMOUR** ET L'**AMITIÉ**, UN **SERMENT** LES LIE :

* LES ORIGINES DE **MIKROS** ONT ÉTÉ PUBLIÉES DANS **MUSTANG** (DU N°54 AU N°70) ILS SE FONT **RARES** : N'HÉSITEZ PAS À VOUS LES PROCURER EN ÉCHANGE DE **B.D BIDON !**

VOIR VENISE... ET MOURIR! PREMIÈRE PARTIE.



VRAIMENT DÉSOLÉ, CHER VIEUX PUMA...
... MAIS JE SUIS TROP PAUVRE POUR T'ENTRETENIR!
ET PUIS... NON! POURQUOI TUER UN DES DERNIERS REPRÉSENTANTS DE CETTE MAGNIFIQUE ESPÈCE?
LE COIN EST DÉSERT... LE FAIBLE VOLTAGE DE L'ALLUME-CIGARE FERA L'AFFAIRE.
...SI LA CONDITION DE SUPER HÉROS ÉTAIT MOINS DÉPRIMANTE...
... CE PETIT JEU DE LA MÉTAMORPHOSE SERAIT PRESQUE AMUSANT... HEYY! LE PUMA ME FONCE DESSUS!
UN PETIT CHOC ÉLECTRO-MAGNÉTIQUE VA LE CALMER!
RROOWL!
3

ALLEZ, OUSTE, PUMA !
IL Y A ENCORE ASSEZ DE PLACE DANS LES ROCHEUSES ! VA TE NOURRIR AILLEURS !
LA DÉCHARGE L'A COMPLÉTEMENT DÉBOUSSOLÉ ! IL NE REMETTRA PAS LES GRIFFES CHEZ NOUS AVANT..
.. LONGTEMPS ! QU'EST-CE QUE..! BON SANG ! UN ZINC !
WELL ! C'EST BIEN LUI ! REGARDE CE COSTUME !
G-02
O.K ! JE BALANCE LE PAQUET !
VVRROOAARR
GOSH ! FIN ! L'INCOGNITO ! CES ENQUIQUINEURS M'ONT REPÉRÉ !!!
4

S'IL NE TENAIT QU'À MOI, JE DÉBOUSSOLERAIS CES RIGOLOS COMME JE L'AI FAIT DU PUMA !

AUCUN SIGNE DISTINCTIF. QUI SONT-ILS ? NI L'ARMÉE, NI LA POLICE EN TOUT CAS !

À QUOI RIME CE RASE-MOTTES ? TIENS ?! ILS ONT LANCÉ UNE ENVELOPPE !

D'APRÈS MON SONDAGE AUX ULTRA-VIOLETS, ELLE NE CONTIENT QUE DU PAPIER

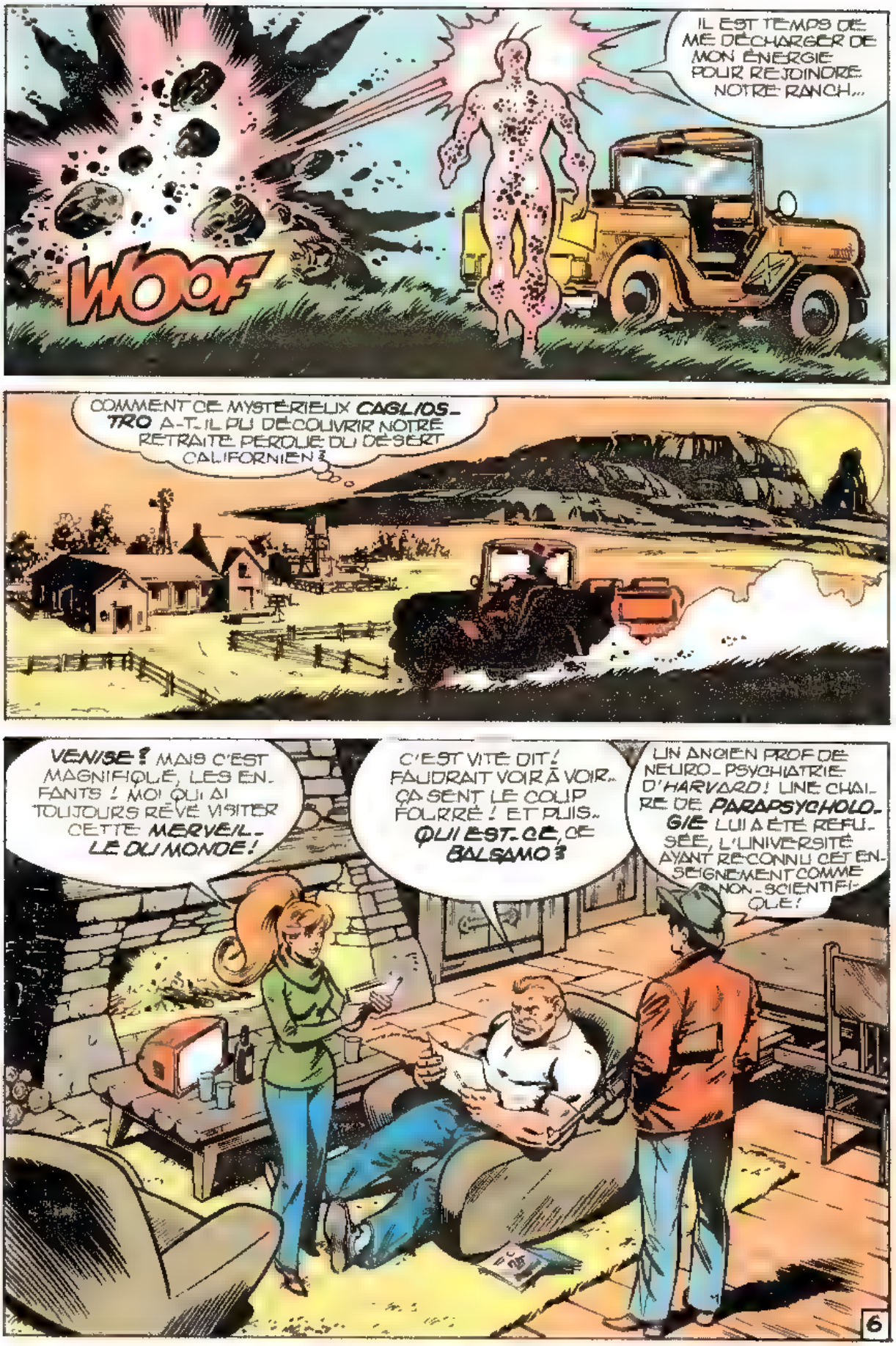
ÉTRANGE COURRIER !

Très illustrissime Mister Ross,
Veuillez pardonner cette intrusion malséante dans votre retraite californienne et honorer de votre fabuleuse présence la grande fête masquée que je donne demain soir au PALAIS DUCAL DE VENISE. Vous et vos compagnons, PRINCES DU FANTASTIQUE, saurez célébrer avec nous, les anciens de HARVARD, les fastes d'autrefois de la SERENISSIME.
VIDERE VENETIAM et MORI...
PROFESSEUR GIUSEPPE BALSAMO
COMTE CAGLIOSTRO

"POST-SCRIPTUM : CI-JOINT, TROIS BILLETS D'AVION. VOL 810, DÉPART CE SOIR À 11 h 30, AÉROPORT DE LOS-ANGELES !"

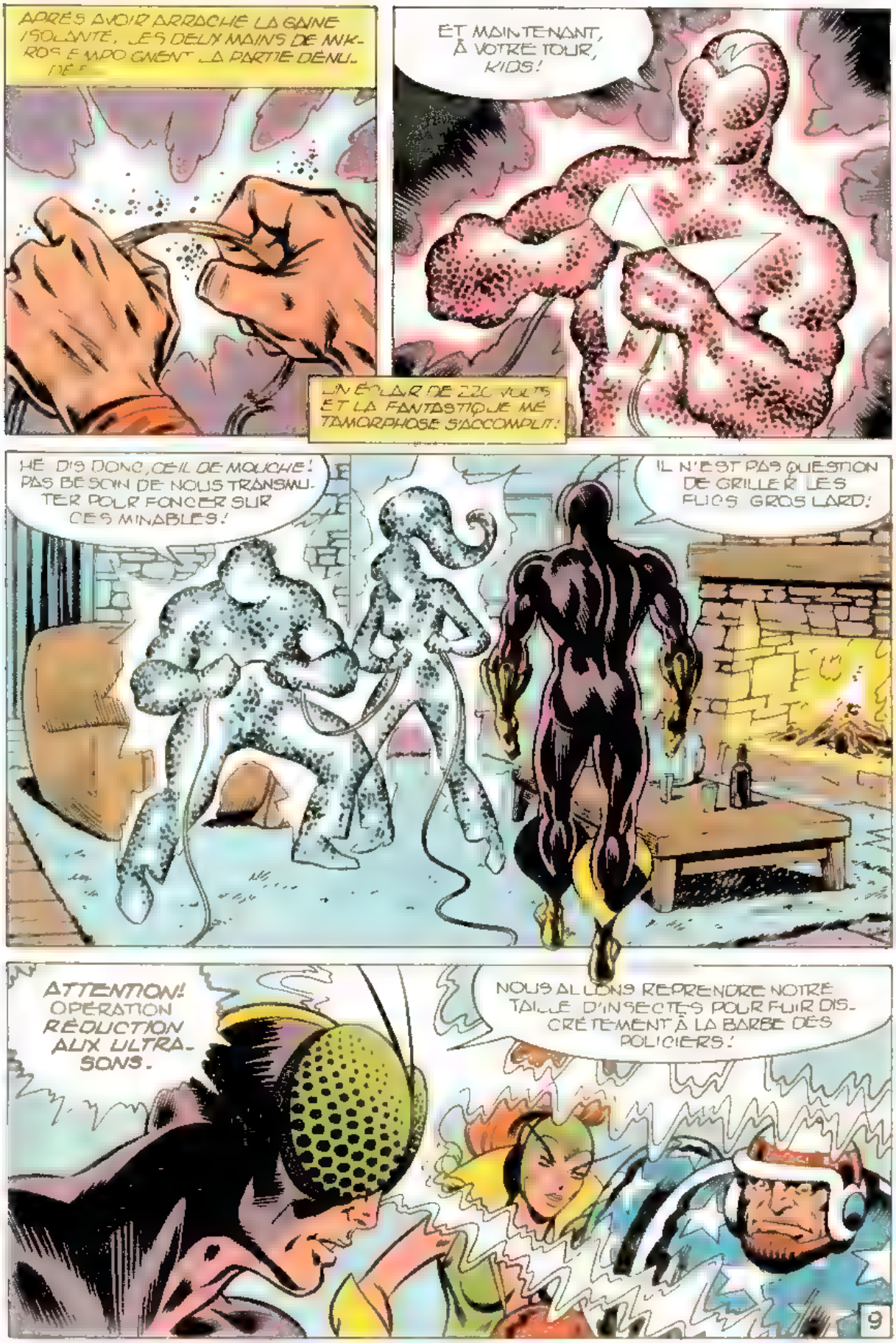
VIDERE VENETIAM ET MORI... VOIR VENISE ET MOURIR... !!??

5


WOOF
IL EST TEMPS DE ME DÉCHARGER DE MON ÉNERGIE POUR REJOINDRE NOTRE RANCH...
COMMENT CE MYSTÉRIEUX CAGLIOSTRO A-T-IL PU DÉCOUVRIR NOTRE RETRAITE PERDUE DU DÉSERT CALIFORNIEN ?
VENISE ! MAIS C'EST MAGNIFIQUE, LES ENFANTS ! MOI QUI AI TOUJOURS RÊVÉ VISITER CETTE MERVEILLE DU MONDE !
C'EST VITE DIT ! FAUDRAIT VOIR À VOIR... ÇA SENT LE COUP FOURRÉ ! ET PUIS... QUI EST-CE, CE BALSAMO ?
UN ANCIEN PROF DE NEURO-PSYCHIATRIE D'HARVARD ! UNE CHAIRE DE PARAPSYCHOLOGIE LUI A ÉTÉ REFUSÉE, L'UNIVERSITÉ AYANT RECONNU CET ENSEIGNEMENT COMME NON-SCIENTIFIQUE !
6

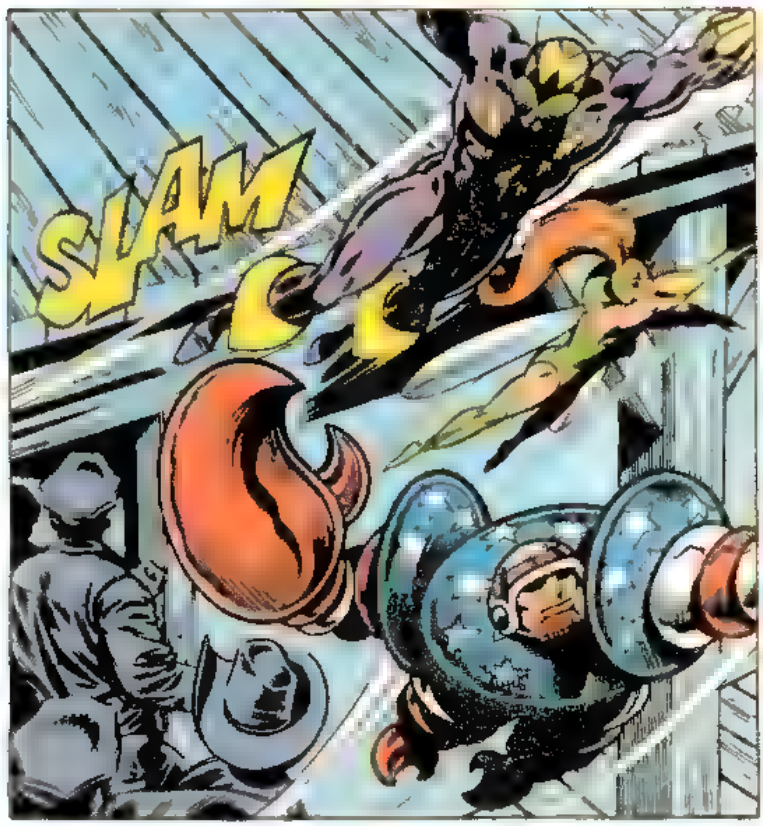
COMTE CAGLIOSTRO... DRÔLE DE PÉDIGREE...
GIUSEPPE BALSAMO, DIT ALEXANDRE, COMTE DE CAGLIOSTRO ÉTAIT UN SOMBRE MÉDECIN OCCULTISTE DU 18ÈME SIÈCLE... LA MAGIE SEMBLE HÉRÉDITAIRE DANS CETTE ÉTRANGE FAMILLE...
JE NE SAIS SI C'EST LA MAGIE OU L'ESPIONNAGE QUI LUI A FAIT DÉCOUVRIR NOTRE CACHETTE, MAIS JE SUIS DE L'AVIS DE CRABBY, CE CAGLIOSTRO NE M'INSPIRE PAS CONFIANCE!
OUAIS! DIRE QUE NOUS AVONS ABANDONNÉ NOTRE CONFORTABLE BUNKER DE L'EMPIRE STATE BUILDING* POUR VIVRE ENFIN PEINARDS.. FAUCHÉS MAIS... PEINARDS!
FAUDRA BIENTÔT SE DÉGUISER EN MICROBES POUR ÉCHAPPER À TOUS LES SUPER-DINGUES QUI NOUS GUETTENT!
SUP'HÉROS... TU PARLES D'UN DESTIN À LA SOMME... OUBLIONS VENISE... CONTINUONS D'ÉLEVER TRANQUILLEMENT NOS POULES ET NOS CHEVAUX!
... ET NOS ENFANTS!
NOS EN-FANTS!
* LIRE ET RELIRE LES ÉPISODES NEW-YORKAIS DE MIKROS DANS LA COLLECTION "MUSTANG..."
MAIS OUI! TU SAIS BIEN QUE NOUS FINIRONS PAR NOUS MARIER, MIKE! C'EST PEUT-ÊTRE DRÔLEMENT CONSERVATEUR, MAIS ÇA ARRIVE MÊME AUX PESSIMISTES ET AUX RÂLEURS!
ENFIN, QUOI! UN RICHE ADMIRATEUR NOUS INVITE DANS SON PALAIS ET VOUS BOUDEZ! QUAND ON EST DANS LA DÈCHE, ON FAIT AVEC CE QU'ON A, ET VENISE, C'EST SUPER-BIEN POUR UN VOYAGE DE NOCES!
T'AS RAISON, BABY! ET SI TAILLE-DE-GUÊPE VEUT PAS DE TOI JE ME METS SUR LES RANGS!
7

SNIFF... J'EN AI MARRE. MARRE DE VIVRE CACHÉE, COMME UNE TAUPE, AVEC TOI QUI NE M'AIMES PAS ! TU N'AS PAS PLUS DE CŒUR QU'UN SUZZ
SALTY JE, NOUS VIVONS TROP DANGEREUSEMENT POUR FONDER UN FOYER ET... JE JE
TU FAIS PLEURER MA SALTARELLA, MINET ! ET J'AIME PAS ÇA ! OH, NON !
BON SANG ! LE PROPRIO QUI DÉBARQUE AVEC LA POLICE ET UN HUISSIER !
ROSS. VOUS N'AVEZ PAS PAYÉ LES TRAITES DU RANCH MALGRÉ LES AVERTISSEMENTS ! VOUS ALLEZ ÊTRE SAISIS ! OUVREZ !
ROSS ! VOUS ÊTES EN ÉTAT D'ARRESTATION !
LA TUILE : ÇA DEVAIT ARRIVER, KIDS.
ET NOS DERNIERS CENTS ONT ÉTÉ INVESTIS DANS L'ACHAT DE POULAINS !
MIKE ROSS ARRACHE ALORS UN FIL DU SECTEUR
NOS RÊVES BUCOLIQUES SONT À L'EAU ! VENEZ ! ON SE TIRE EN DOUCE !
8


APRÈS AVOIR ARRACHÉ LA GAINE ISOLANTE, LES DEUX MAINS DE MIKROS EMPOIGNENT LA PARTIE DÉNUDÉE
ET MAINTENANT, À VOTRE TOUR, KIDS!
UN ÉCLAIR DE 220 VOLTS ET LA FANTASTIQUE MÉTAMORPHOSE S'ACCOMPLIT!
HÉ DIS DONC, ŒIL DE MOUCHE! PAS BESOIN DE NOUS TRANSMUTER POUR FONCER SUR CES MINABLES!
IL N'EST PAS QUESTION DE GRILLER LES FLICS GROS LARD!
ATTENTION! OPÉRATION RÉDUCTION AUX ULTRA-SONS.
NOUS ALLONS REPRENDRE NOTRE TAILLE D'INSECTES POUR FUIR DISCRÈTEMENT À LA BARBE DES POLICIERS!
9

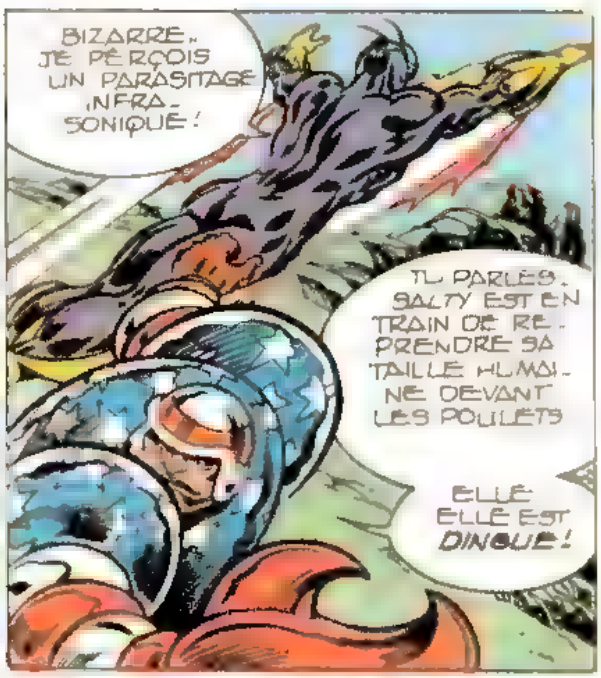
JE VOUS LE DISAIS QUE CES JEUNES SONT DE FORTES TÊTES!
DERNIER AVERTISSEMENT! OUVREZ CETTE PORTE ET RENDEZ VOUS ROSS!
NOUS AVONS UN MANDAT D'AMENER CONTRE VOUS TROIS!

MAIS LEQUEL DE CES HOMMES DE LOI AURAIT LA CURIOSITÉ DE BAISSER LES YEUX POUR DÉCOUVRIR TROIS ÉTRANGES INSECTES SE GLISSER SOUS LA PORTE
PARÉS AU DÉCOLLAGE, KIOS?
ALLEZ, SERGENT. VOUS ÊTES AUTORISÉ À ENFONCER CETTE PORTE!


SLAM

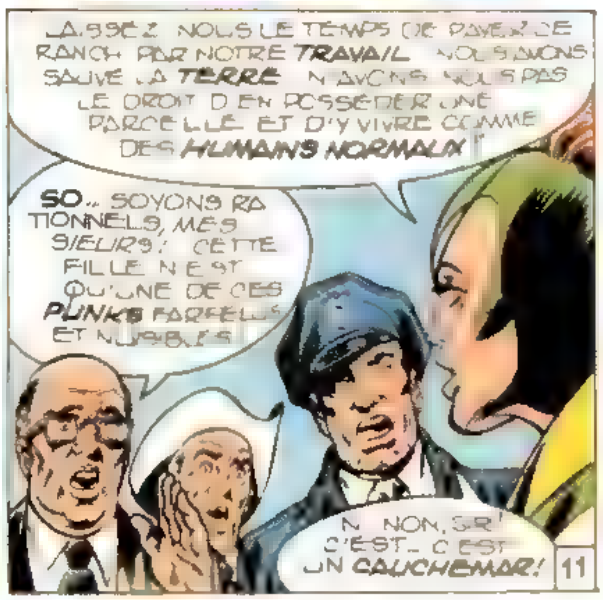
ET PUIS NON. NON ET NON. POURQUOI FUIR, COMME DES PESTIFÉRÉS? JE VEUX QUE MES COMPATRIOTES SACHENT QUE JE VEUX VIVRE EN FEMME LIBRE ET RESPONSABLE ET NON EN PARIA!
OPÉRATION INVERSE AUX INFRA-SONS!
10

J'AI FOUILLÉ PARTOUT... LA MAISON EST VIDE SIR!
ABSURDE! ILS ÉTAIENT À LA FENÊTRE, IL Y A À PEINE QUELQUES SECONDES!
HEEE... QU'EST-CE QUE C'EST QUE CET ÉCLAIR!?


BIZARRE... JE PERÇOIS UN PARASITAGE INFRA-SONIQUE!
TU PARLES... SALTY EST EN TRAIN DE REPRENDRE SA TAILLE HUMAINE DEVANT LES POULETS
ELLE... ELLE EST DINGUE!

OU CALME MESSIEURS... PAS DE PISTOLETS NI D'INFRACTUS ENTRE NOUS... VOYEZ! JE SUIS SALTARELLA LA MAUVAISE
AAGLLL... LE... LE DIABLE EXISTE DONC!
AAAHHRR! C'EST IMPOSSIBLE! ARRIÈRE!

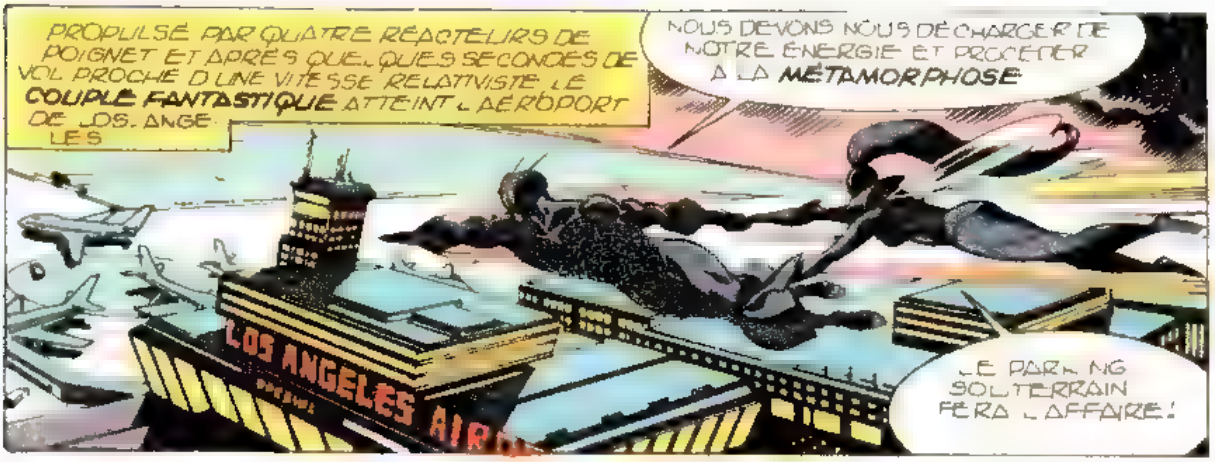
JE SAIS... ÇA FAIT UN DRÔLE D'EFFET LA PREMIÈRE FOIS! MAIS QUI VOUS PARLE DE DIABLE! NOUS NE SOMMES PLUS AU MOYEN ÂGE... NE POUVEZ-VOUS ENFIN ACCEPTER CE QUI EST DIFFÉRENT! VOUS SAVEZ CETTE MUTATION M'ACCABLE PLUS QU'ELLE NE ME RÉJOUIT!


LAISSEZ NOUS LE TEMPS DE PAYER CE RANCH POUR NOTRE TRAVAIL... NOUS AVONS SAUVÉ LA TERRE... N'AVONS NOUS PAS LE DROIT D'EN POSSÉDER UNE PARCELLE ET D'Y VIVRE COMME DES HUMAINS NORMAUX!
SO... SOYONS RATIONNELS, MESSIEURS! CETTE FILLE N'EST QU'UNE DE CES PUNKS FARFELUES ET NUISIBLES
N... NON, SIR! C'EST... C'EST UN CAUCHEMAR!

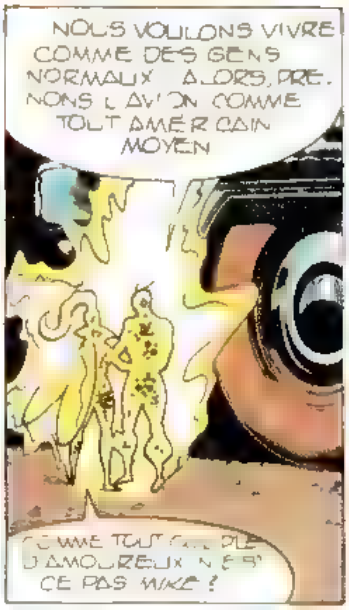
T'y J'y SUIS CETTE SORCIÈRE ET SA BANDE SONT RECHERCHÉES PAR TOUTES LES POLICES DU MONDE!
SA TÊTE EST MISE À PRIX ORDRE NOUS EST DONNÉ DE TIRER À VUE!
NON, MESSIEURS NON! AU NOM DES DROITS DE L'HOMME!
NOUS PARTAGERONS LA PRIME! AH! AH!
HELL9! NOS BALLES RICOCHENT SUR CETTE DIABLESSE!
SAUVAGES! C'EST TOUT CE QUE VOUS SAVEZ FAIRE DEVANT L'IRRATIONNEL.. TUER!
HEEY... ILS TIRENT SUR MA FIANCÉE!
BANG BANG
BANG BANG
AU LIEU RISQUE CRABBY TU SAIS BIEN QUE SALTY PEUT ÉMETTRE AUTOUR D'ELLE UN BOUCLIER MAGNÉTIQUE!
AOUGH!
EN VOILÀ ASSEZ LES MONSTRES NE SONT PAS CEUX QU'ON CROIT!
JE RETOURNE AU MICROCOSME! LES BACTÉRIES SONT PLUS INTELLIGENTES QUE VOUS.

UNE VIBRATION ULTRA-SONIQUE... ET SALTARELLA S'AMENUISE À L'ÉCHELLE DE SES DEUX COMPAGNONS
BRAVO, DARLING! TU AS CLOUÉ LE BEC À CES CRÉTINS!
TU NE TROUVES PAS QUE NOUS SOMMES ASSEZ MAL AIMÉS COMME ÇA POUR JOUER AUX ESPRITS FRAPPEURS SUR CES PAUVRES BOUGRES TERRORISÉS?
ÇA Y EST! LE MORALISTE AU COEUR DE SVIZZ REMET ÇA - TU N'ES QU'UN ÊTRE SANS PASSION, INDIFFÉRENT ET NEUTRE! ET J'AI HORREUR DES NEUTRES!
BIEN ENVOYÉ, BABY! Y'A QUE TON CRABBY QUI T'AIME!
?!!
SALTY! JE.. JE..
LE NEUTRE INDIFFÉRENT ET SANS PASSION VOUS EMMÈNE EN VOYAGE DE NOCES À VÉNISE, MISS CONWAY
MIKE... TU..JE.. NOUS..
HEY! MON BEAU CRABE! TU SERAS NOTRE TÉMOIN! O.K?
MIKE! QUEL BONHEUR!
HÉ LÀ - DOUCEMENT LES COPAINS! ATTENDEZ C'EST... C'EST UNE BLAGUE, PAS VRAI? DITES.. RÉPONDEZ... QUOI...
13

MON BON CRABBY... TU NE TE RÉJOUIS PAS DE NOUS VOIR HEUREUX?
NIAON! C'EST MOI QUE TU AIMES... PAS CE MINET À LA NOIX! TU L'AS DIT TOI-MÊME!
ÉCOUTE, GROS LARD! C'EST À SALTY DE CHOISIR. ET TU SAIS CE QU'IL TE DIT, LE MINET?
SHUT UP, ŒIL DE MOUCHE, OU JE T'ÉCRASE! VU?
CRABBY, TU SAIS BIEN QUE J'AI TOUJOURS AIMÉ MIKE. DEPUIS LES BANCS DE L'AMPHI D'HARVARD. TOI, JE T'AIME AUSSI!
MAIS AUTREMENT! TU ES ET TU RESTERAS MON AMI LE PLUS CHER!
MOI... TENIR LA CHANDELLE!... QUE DALLE!
TCHAO! BON VOYAGE ET QUE LES SPAGHETTI VOUS ÉTOUFFENT!... D'AILLEURS, J'AI HORREUR DES PATELINS OÙ IL FAUT METTRE DES PALMES POUR TRAVERSER À PIED.
CRABBY!
CRABBY! NE NOUS QUITTE PAS! REVIENS!
J'AI SE TOMBER, SALTY: QUAND IL EN AURA ASSEZ DE BOUDER, IL SAURA OÙ NOUS RETROUVER!
14

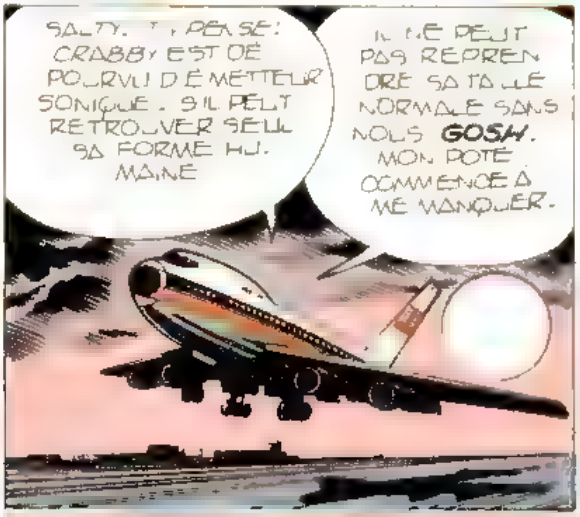

PROPULSÉ PAR QUATRE RÉACTEURS DE POIGNET ET APRÈS QUELQUES SECONDES DE VOL PROCHE D'UNE VITESSE RELATIVISTE LE COUPLE FANTASTIQUE ATTEINT L'AÉROPORT DE LOS ANGELES
NOUS DEVONS NOUS DÉCHARGER DE NOTRE ÉNERGIE ET PROCÉDER À LA MÉTAMORPHOSE
LOS ANGELES AIR
LE PARKING SOUTERRAIN FERA L'AFFAIRE!

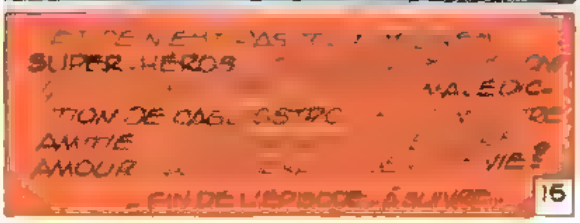
PERSONNE. PARÉ À L'OPÉRATION INFRA-SONIQUE!
DIRE QU'ILS POURRAIENT ALLER DANS À VENISE!


NOUS VOULONS VIVRE COMME DES GENS NORMAUX ALORS, PRENONS L'AVION COMME TOUT AMÉRICAIN MOYEN
COMME TOUT COUPLE D'AMOUREUX N'EST CE PAS MIKE?

OUI MAIS POURQUOI FAUT-IL QUE NOTRE BONHEUR FASSE LE MALHEUR DE CE VIEUX CRABBY?!
TAIS-TOI JE SUIS DÉJÀ BOURRELÉE DE REMORDS.

... "DING DONG" LES PASSAGERS DU VOL 810 À DESTINATION DE NEW-YORK ET ROME SONT PRIÉS DE SE PRÉSENTER À LA PORTE N° 28
HÉ AU FAIT NOUS AVONS UN BILLET DE TROP.
JE VAIS LE FAIRE REMBOURSER ET ENVOYER UN MANDAT À CRABBY AU RANCH
CAR TA L'INTUITION QU'IL Y EST RETOURNÉ.

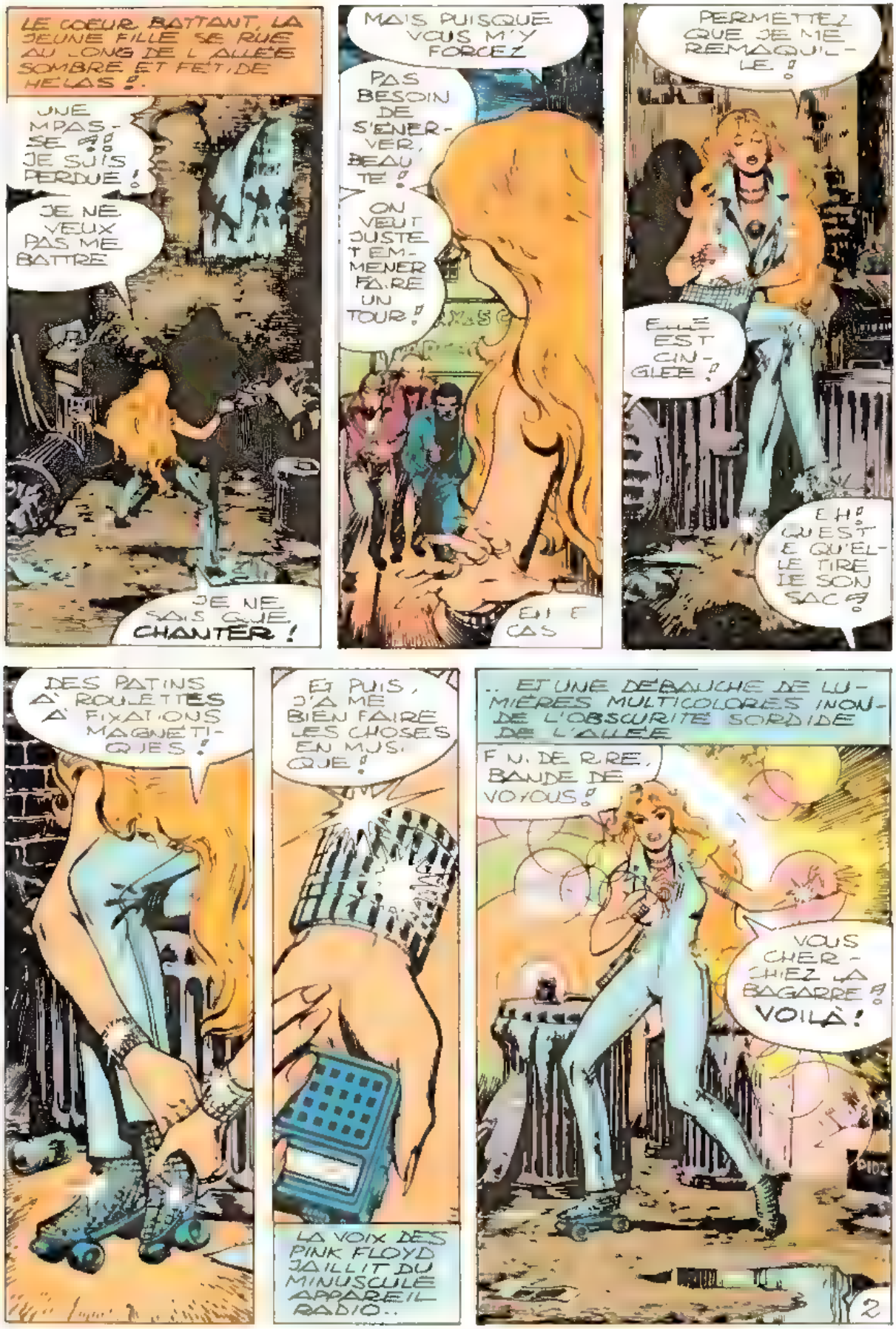

SALUT. J'PENSE: CRABBY EST DÉ POURVU D'ÉMETTEUR SONIQUE. S'IL PEUT RETROUVER SEUL SA FORME HU. MAINE
IL NE PEUT PAS REPRENDRE SA TAILLE NORMALE SANS NOUS GOSH. MON POTE COMMENCE À ME MANQUER.

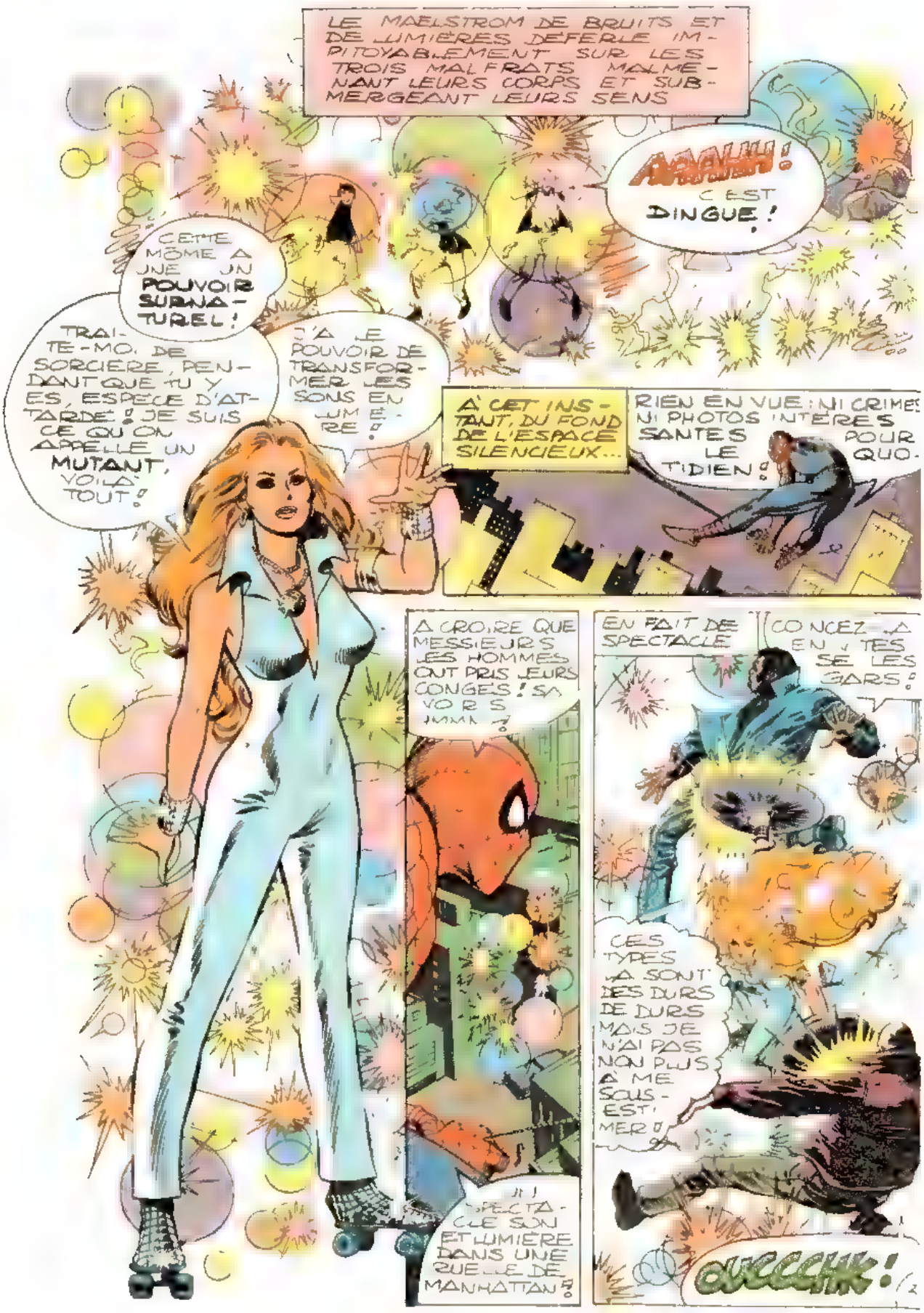

SUPER-HÉROS
AMITIÉ
AMOUR
VIE!
FIN DE L'ÉPISODE - À SUIVRE...
16

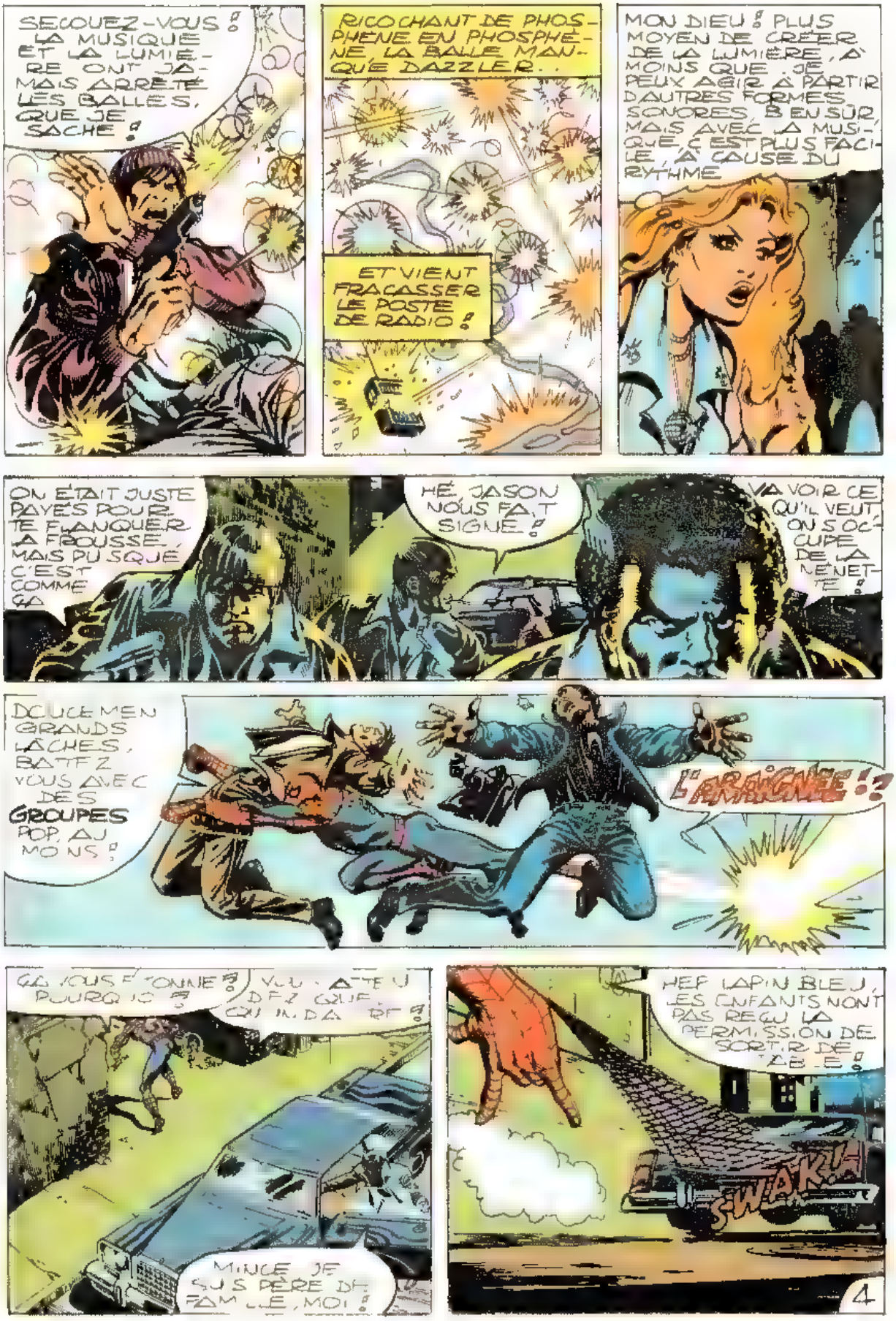
Stan Lee PRESENTE:

DAZZLER!

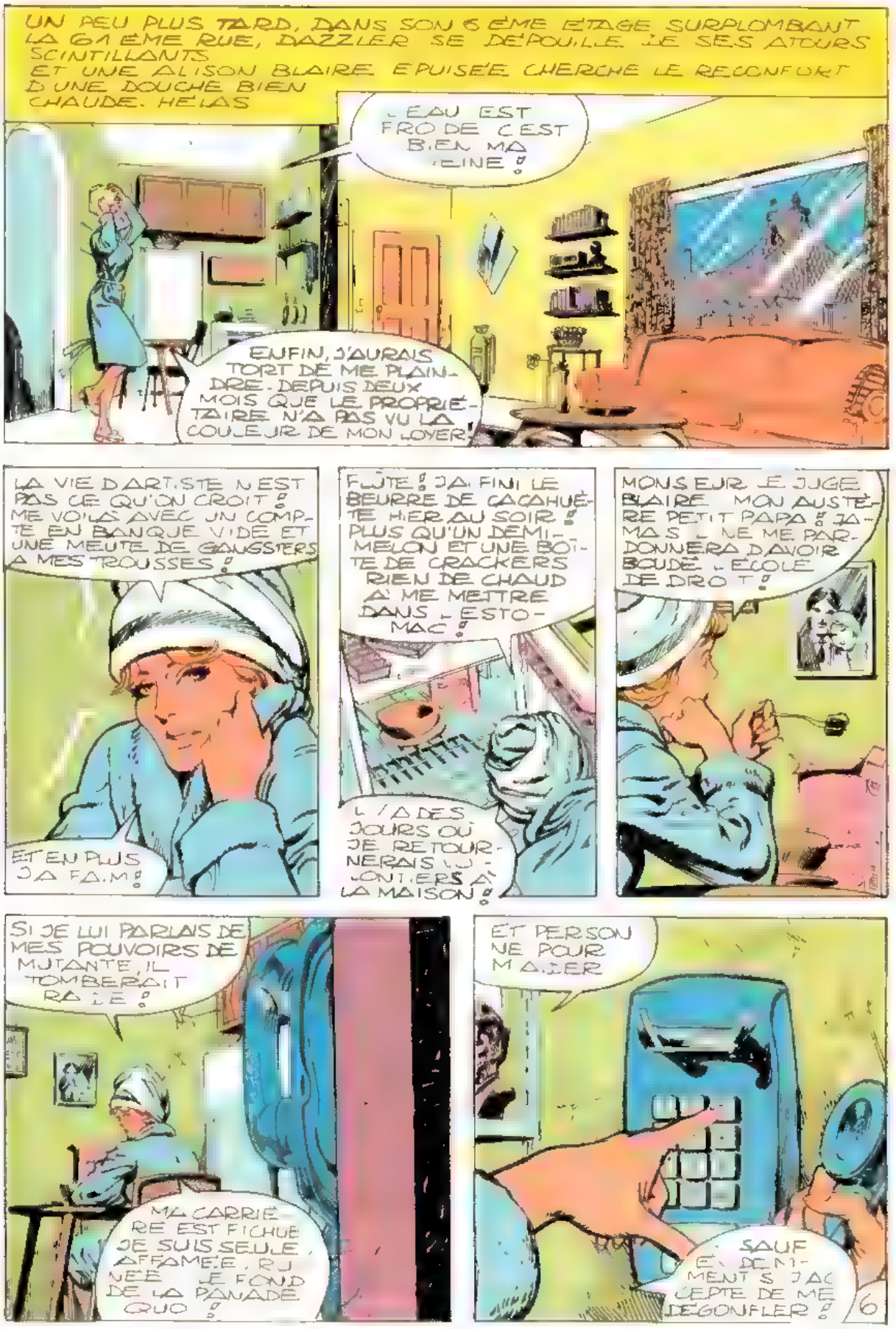
Copyright © 1981 Marvel Comics Group © 1981 Editions Lug. Tous droits réservés. DAZZLER et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.


LE CŒUR BATTANT, LA JEUNE FILLE SE RUE AU LONG DE L'ALLÉE SOMBRE ET FÉTIDE HÉLAS !.
UNE MPASSE ! JE SUIS PERDUE !
JE NE VEUX PAS ME BATTRE
JE NE SAIS QUE CHANTER !
MAIS PUISQUE VOUS M'Y FORCEZ
PAS BESOIN DE S'ÉNERVER, BEAUTÉ !
ON VEUT JUSTE T'EMMENER FAIRE UN TOUR !
EN CAS
PERMETTEZ QUE JE ME REMAQUILLE !
ELLE EST CINGLÉE !
EH ! QU'EST-CE QU'ELLE TIRE DE SON SAC ?
DES PATINS À ROULETTES À FIXATIONS MAGNÉTIQUES !
ET PUIS, J'AIME BIEN FAIRE LES CHOSES EN MUSIQUE !
LA VOIX DES PINK FLOYD JAILLIT DU MINUSCULE APPAREIL RADIO..
.. ET UNE DÉBAUCHE DE LUMIÈRES MULTICOLORES INONDE L'OBSCURITÉ SORDIDE DE L'ALLÉE
FINI DE RIRE, BANDE DE VOYOUS !
VOUS CHERCHIEZ LA BAGARRE ? VOILÀ !
2


LE MAELSTROM DE BRUITS ET DE LUMIÈRES DEFERLE IMPITOYABLEMENT SUR LES TROIS MALFRATS MALMENANT LEURS CORPS ET SUBMERGEANT LEURS SENS
AAAHHH! C'EST DINGUE!
CETTE MÔME A UNE UN POUVOIR SURNATUREL!
TRAITE-MOI DE SORCIERE, PENDANT QUE TU Y ES, ESPECE D'ATTARDE! JE SUIS CE QU'ON APPELLE UN MUTANT, VOILÀ TOUT!
J'A LE POUVOIR DE TRANSFORMER LES SONS EN LUMIERE!
À CET INSTANT, DU FOND DE L'ESPACE SILENCIEUX...
RIEN EN VUE: NI CRIMES NI PHOTOS INTÉRESSANTES POUR LE QUOTIDIEN!
À CROIRE QUE MESSIEURS LES HOMMES ONT PRIS LEURS CONGÉS! SAVORS JMMM?
EN FAIT DE SPECTACLE
CONCEZ-ÇA EN TESSE LES GARS!
CES TYPES-LÀ SONT DES DURS DE DURS MAIS JE N'AI PAS NON PLUS À ME SOUS-ESTIMER!
IL Y A SPECTACLE SON ET LUMIÈRE DANS UNE RUELLE DE MANHATTAN!
OUCCHK!


SECOUEZ-VOUS ! LA MUSIQUE ET LA LUMIÈRE ONT JAMAIS ARRÊTÉ LES BALLES, QUE JE SACHE !
RICOCHANT DE PHOSPHÈNE EN PHOSPHÈNE, LA BALLE MANQUE DAZZLER..
ET VIENT FRACASSER LE POSTE DE RADIO !
MON DIEU ! PLUS MOYEN DE CRÉER DE LA LUMIÈRE, À MOINS QUE JE PEUX AGIR À PARTIR D'AUTRES FORMES SONORES, BIEN SÛR, MAIS AVEC LA MUSIQUE, C'EST PLUS FACILE, À CAUSE DU RYTHME
ON ÉTAIT JUSTE PAYÉS POUR TE FLANQUER LA FROUSSE, MAIS PUISQUE C'EST COMME ÇA
HÉ, JASON NOUS FAIT SIGNE !
VA VOIR CE QU'IL VEUT, ON S'OCCUPE DE LA NÉNETTE !
DOUCEMENT GRANDS LÂCHES, BATTEZ VOUS AVEC DES GROUPES POP, AU MOINS !
L'ARAIGNÉE !?
ÇA VOUS ÉTONNE ? POURQUOI ?
VOUS AVEZ DÛ QUELQU'UN DE LA FAMILLE, MOI !
HEP LAPIN BLEU, LES ENFANTS N'ONT PAS REÇU LA PERMISSION DE SORTIR DE L'ABRI !
SWAKU
4

LE GRONDEMENT DU MOTEUR S'ENFLE MONSTRUEUSEMENT MAIS
OUCCCHK! MA TOILE TIENT BIEN, MAIS..
LES BRAS DU BONHOMME, C'EST MOINS SÛR!
BAH! CE SERAIT BIEN LA PREMIÈRE FOIS QUE MA FORCE D'ARAIGNÉE ME LAISSERAIT EN PLAN!
DANS LES SECONDES QUI SUIVENT, POURTANT L'ISSUE DU DUEL RESTE PÉNIBLEMENT INCERTAINE ENFIN
EH BIEN PETITE, QU'EST-CE QU'ILS TE VOULAIENT? ILS N'ONT PAS DES MINES DE CHASSEURS D'AUTOGRAPHES!
EH BIEN, MON DERNIER DIRECTEUR, LE PROPRIÉTAIRE D'UNE BOÎTE DISCO DE GRAND STANDING, PRÉTENDAIT M'IMPOSER UN CONTRAT SANS PAIEMENT DE ROYALTIES J'AI REFUSÉ, ET CES TYPES SONT EN QUELQUE SORTE SES NÉGOCIATEURS!
MA CARRIÈRE DE CHANTEUSE EST À L'EAU MAINTENANT
QUE NON, FILLETTE! UN TALENT COMME LE TIEN FINIT TOUJOURS PAR S'IMPOSER!
HMMM EN TOUT CAS MERCI, TISSEUR!
TOUTE MA VIE, J'AI RÊVÉ DE DEVENIR UNE VEDETTE DE LA CHANSON
MAIS À POURSUIVRE SANS CESSE UN RÊVE, ON FINIT PAR SE SENTIR TRÈS SEULE!
5


UN PEU PLUS TARD, DANS SON 6ÈME ÉTAGE SURPLOMBANT LA 61ÈME RUE, DAZZLER SE DÉPOUILLE DE SES ATOURS SCINTILLANTS ET UNE ALISON BLAIRE ÉPUISÉE CHERCHE LE RÉCONFORT D'UNE DOUCHE BIEN CHAUDE. HÉLAS
L'EAU EST FROIDE C'EST BIEN MAL FAIT !
ENFIN, J'AURAIS TORT DE ME PLAINDRE. DEPUIS DEUX MOIS QUE LE PROPRIÉTAIRE N'A PAS VU LA COULEUR DE MON LOYER !
LA VIE D'ARTISTE N'EST PAS CE QU'ON CROIT ! ME VOILÀ AVEC UN COMPTE EN BANQUE VIDE ET UNE MEUTE DE GANGSTERS À MES TROUSSES !
ET EN PLUS J'AI FAIM !
FUITE ! J'AI FINI LE BEURRE DE CACAHUÈTE HIER AU SOIR ! PLUS QU'UN DEMI-MELON ET UNE BOÎTE DE CRACKERS RIEN DE CHAUD À ME METTRE DANS L'ESTOMAC !
IL Y A DES JOURS OÙ JE RETOURNERAIS VOLONTIERS À LA MAISON !
MONSIEUR LE JUGE BLAIRE... MON AUSTÈRE PETIT PAPA ! JAMAIS IL NE ME PARDONNERA D'AVOIR BOUDÉ L'ÉCOLE DE DROIT !
SI JE LUI PARLAIS DE MES POUVOIRS DE MUTANTE, IL TOMBERAIT RAIDE !
MA CARRIÈRE EST FICHUE JE SUIS SEULE, AFFAMÉE, RUINÉE... JE FOND DE LA PANADE QUOI !
ET PERSONNE NE POURRA M'AIDER
SAUF ÉVIDEMMENT SI J'ACCEPTE DE ME DÉGONFLER !
6

CEPENDANT, DANS CERTAIN HÔTEL DE WESTCHESTER DONT LE PROFESSEUR CHARLES XAVIER A FAIT UNE ÉCOLE POUR JEUNES SURDOUÉS..

LES CÉLÈBRES X-MEN SE RASSEMBLENT EN SALLE DES DANGERS POUR LA SÉANCE JOURNALIÈRE D'ENTRAÎNEMENT

ANGEL EST PAS LÀ? DE NOUS TOUS, C'EST POURTANT LUI QUI A LE PLUS BESOIN DE BOSSER!

SES AFFAIRES LE RETIENNENT À NEW-YORK POUR LA JOURNÉE, SERVAL!

SES "AFFAIRES". AHEM! TAILLE 1,60M, POIDS: 48 KG CHEVEUX NOIRS YEUX BLEUS...

BREF, LE GENRE D'"AFFAIRES" QU'ON VOUDRAIT TOUS AVOIR!

ASSEZ PLAISANTÉ, AU TRAVAIL! PRÊTE, ET NACELLE?

KITTY PRYDE, LA TOUTE JEUNETTE ET TOUTE RÉCENTE RECRUE DES X-MEN, TRAVERSE SANS FAÇON LA CLOISON POUR ARRIVER À SON POSTE: LA LOGE DES COMMANDES DOMINANT LA SALLE DES DANGERS

PRÊTE POUR L'HALO!

JE VAIS LA FRUSTRE EN BAS AFFREUX! ET POURTANT J'AIMERAIS TANT ÊTRE À SA PLACE!

JE ME SENTIRAIS UN VRAI X-MAN, AU MOINS, PAS UNE ÉCOLIÈRE! MAIS LE PROF EXIGE QUE J'AIE D'ABORD LA PLEINE MAÎTRISE DE MES POUVOIRS

ÇA RISQUE DE PRENDRE DU TEMPS! CE QU'IL ME FAUDRA T'ATTENDRE L'OCCASION DE M'AFFIRMER!

KITTY PRYDE, ALIAS ÉTINCELLE REJOINDRA LES X-MEN DANS SP. STRANGE 33 OU ENVIRON.

TOUT AUTOUR DES X-MEN DES MYRIADES DE DISPOSITIFS MORTELS ENTRENT EN ACTION.

TORNADE, LA MAÎTRESSE DES ÉLÉMENTS N'A PAS UNE HÉSITATION

DES RAYONS X INVISIBLES! UNE FUITE DE GAZ DANGEREUX! DES DÉCHARGES DE FOUDRE POUR LE PLUS!

CRÉONS PLUTÔT UN COURANT D'AIR QUI ME LOGNERA DU DANGER!

CHEVAUCHANT LA RAFALE QU'ELLE VIENT DE SUSCITER, TORNADE S'ÉLOIGNE DE LA ZONE DANGEREUSE.

PETER RASPOUTINE LUI, A DISPARU POUR FAIRE PLACE À UN COLOSSE DE MÉTAL VIVANT

JUSQU'ICI CE N'ÉTAIT PAS BIEN MÉCHANT...

...MAIS LA PRESSION EXERCÉE PAR CETTE PRESSE HYDRAULIQUE DOUBLE AUTOMATIQUEMENT TOUTES LES VINGT SECONDES J'ARRIVE AU POIDS LIMITE !

C'EST LE MOMENT DE M'ÉCHAPPER EN ROULANT DE CÔTÉ !

ET CÔTÉ SERVAL...

ÇA DEVIENT LA **BARBE** CET ENTRAÎNEMENT SOI-DISANT !

LES GRIFFES EFFILÉES COMME DES RASOIRS, JAILLISSENT DE LEUR GAINE ET **FRAP-PENT** AVEC UNE PRÉCISION HALLUCINANTE.

...I DE CES JOURS JE ME PAIERAI LE LUXE DE LUI DIRE À CHARLOT, QUE

SERVAL N'EST PAS UNE BÊTE DE CIRQUE", ON SAIT. TU L'AS DÉJÀ DIT !

ÉTRANGE, CE RIRE ATONE QUI SEMBLE JAILLIR EN MÊME TEMPS DE TOUS LES POINTS DE LA PIÈCE TANDIS QUE DIABLO SE TÉLÉPORTE À L'ABRI DES LASERS. LES X-MEN ONT ASSISTÉ CENT FOIS À LA SCÈNE SANS JAMAIS S'Y HABITUER VRAIMENT.

BAMF BAMF BAMF BAMF

TORNADE, LE TÉLÉPHONE !

RINNGGGG!

C'EST SÛREMENT POUR L'UN DE NOUS, PUISQUE KITTY N'A PAS PRIS LA COMMUNICATION !

ELLE INTERROMPT LE PROGRAMME D'ENTRAÎNEMENT !

JE SUIS LE PLUS PRÈS, JE PRENDS !

BAM

RING! RING!

DOUCEMENT LES GARS
KRAKK!
CA-THUD!
TRAVERSANT LE PLANCHER DE LA LOGE KITTY FLOTTE GRACIEUSEMENT EN DIRECTION DE SES AÎNÉS
MERCI KITTY!
EXCUSE MOI SERVAL JE
BOUGRE DE CORNIAUD, VA!
ELIZABETH! PETER AURAIT DONC UNE PETITE AMIE?
OOOHS!
ALLONS QUELLE BONNE SURPRISE! NOUS NOUS DEMANDIONS SI TU NE VIENDRAIS PAS TE JOINDRE À NOTRE PROPOS
* LE FAIT SERA BIENTÔT RAPPORTÉ DANS SPECIAL STRANGE!
TU VEUX DIRE QUE ABANDONNER LA PLANÈTE N'EST NON, JAMAIS PLUS UNE POSSIBILITÉ?
BON SANG!
AFFF

MAIS SANS LA MUSIQUE, JE NE POURRAIS PLUS VIVRE !

UN DISQUE DE BILLY JOEL ME DETENDRA LES NERFS !

MACHINALEMENT, PAR LA MAGIE DE SON MIRACULEUX POUVOIR, ALISON TRANSFORME LA DOUCE MUSIQUE EN PENOMBRE RASSERENANTE

ELLE SE SOUVIENT..

"TOUTE PETITE DEJA, ALISON BLAIRE ETAIT HANTEE PAR UN REVE!"

CHANTER, DANSER.. IL N'Y A QUE CELA !

ALISON ! ARRETE IMMEDIATEMENT CETTE MUSIQUE DE SAUVAGES !

PAPA SAMEDI C'EST LA FETE DE L'ECOLE ! IL Y A UN CONCOURS DE DANSE ET DE CHANT AU PROGRAMME. EST-CE QUE JE PEUX ?

NON ! CE N'EST PAS EN T'AMUSANT QUE TU T'OUVRIRAS LES PORTES DES GRANDES ECOLES DE DROIT ! TRAVAILLE, CELA VAUDRA MIEUX !

SNAP

D'AILLEURS JE PARIE QUE CE CHAHUT OU TU TE COMPLAIS EST CAUSE DES MAUX DE TETE DONT TU SOUFFRES DEPUIS QUELQUES TEMPS !

MAIS PAPA

SILENCE !

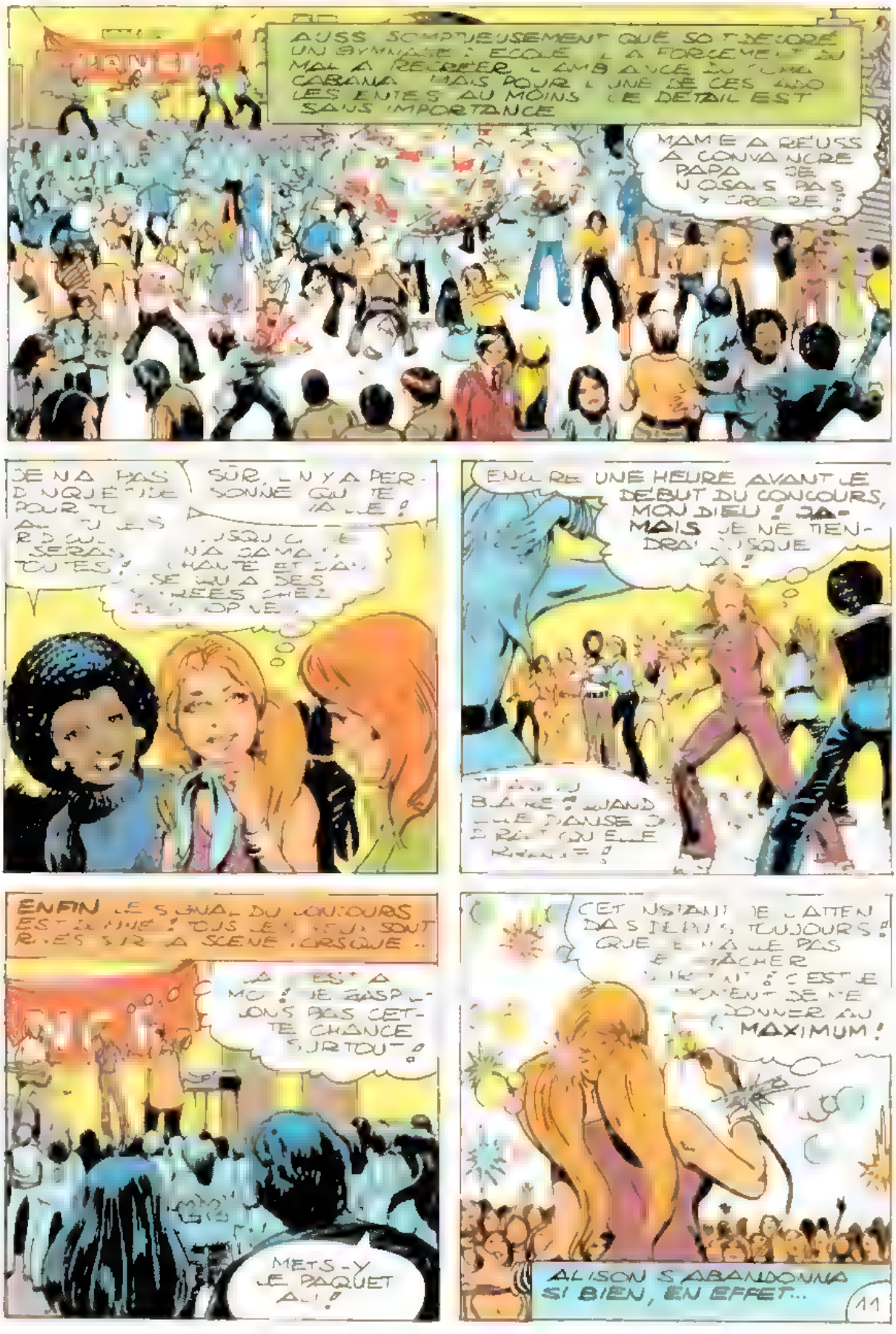
HEUREUSEMENT, L'ADOLESCENTE A UNE ALLIEE EFFICACE !

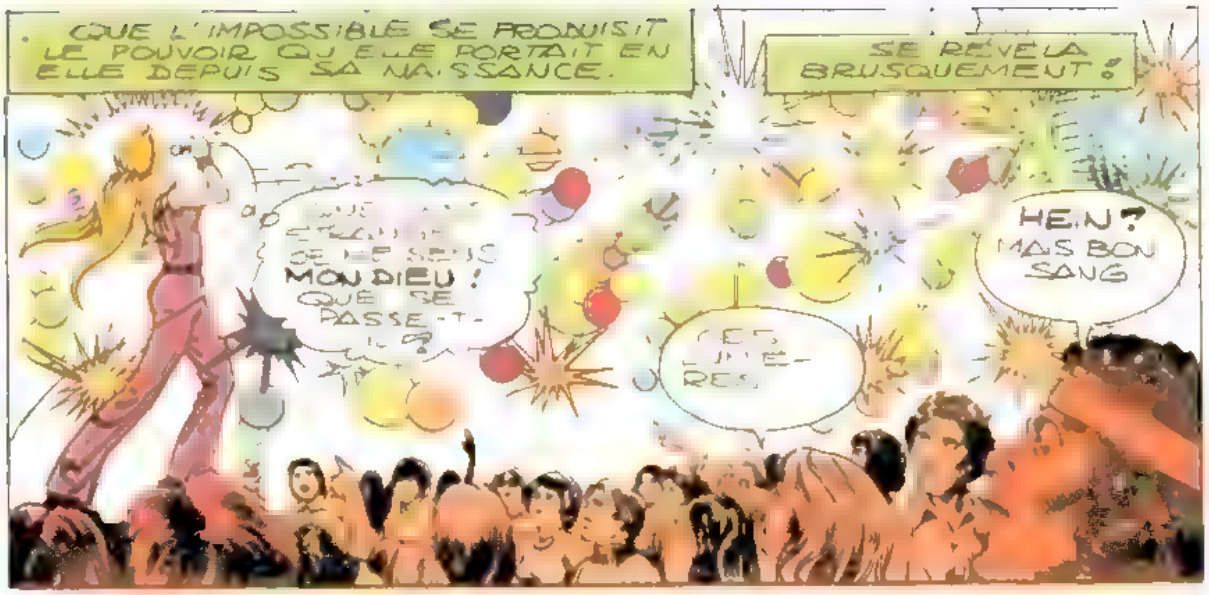
MAMIE BELLA QUE FAIRE ? IL CRITIQUE TOUT CE QUE JE FAIS !

ALLONS VOYONS ! DEPUIS LA MORT DE MAMAN PAPA A DU MAL A TE TEMOIGNER SON AFFECTION MAIS IL T'ADORE !

POUR CETTE FAMEUSE FETE, JE JURERAI C'EST PROMIS !

OH MAMIE SI TU N'ETAIS PAS LA


AUSSI SOMPTUEUSEMENT QUE SO T'EST DÉCORÉ UN GYMNASE D'ÉCOLE, LA FORCEMENT DU MAL À RECRÉER L'AMBIANCE D'UNE CABANA. MAIS POUR L'UNE DE CES ANNÉES AU MOINS, LE DÉTAIL EST SANS IMPORTANCE.
MAMAN A RÉUSSI À CONVAINCRE PAPA DE N'OSAIS PAS Y CROIRE !
JE N'AI PAS D'INQUIÉTUDE POUR TOI ALISON ! TOUTES LES RÉGIONALES SERAS-TU ! JUSQU'À NAMA, CHANTE ET DANSE SE QUI A DES CHANCES D'ÊTRE CHEZ LES ADOPTÉ.
SÛR, IL N'Y A PERSONNE QUI TE VAILLE !
ENCORE UNE HEURE AVANT LE DÉBUT DU CONCOURS, MON DIEU ! JAMAIS JE NE TIENDRAI JUSQUE LÀ !
BAH ! QUAND UNE DANSE PLAÎT QU'ELLE RAPPORTE !
ENFIN LE SIGNAL DU CONCOURS EST DONNÉ ! TOUS LES CANDIDATS SONT RASSEMBLÉS SUR LA SCÈNE, LORSQUE...
C'EST À MOI ! JE NE GASPILLERAI PAS CETTE CHANCE SURTOUT !
METS-Y LE PAQUET ALI !
CET INSTANT DE L'ATTENTE, IL PUE TOUJOURS ! QUE JE NE PUISSE PAS ME RACHETER UN TIC ! C'EST LE MOMENT DE NE PAS DONNER AU MAXIMUM !
ALISON S'ABANDONNA SI BIEN, EN EFFET...

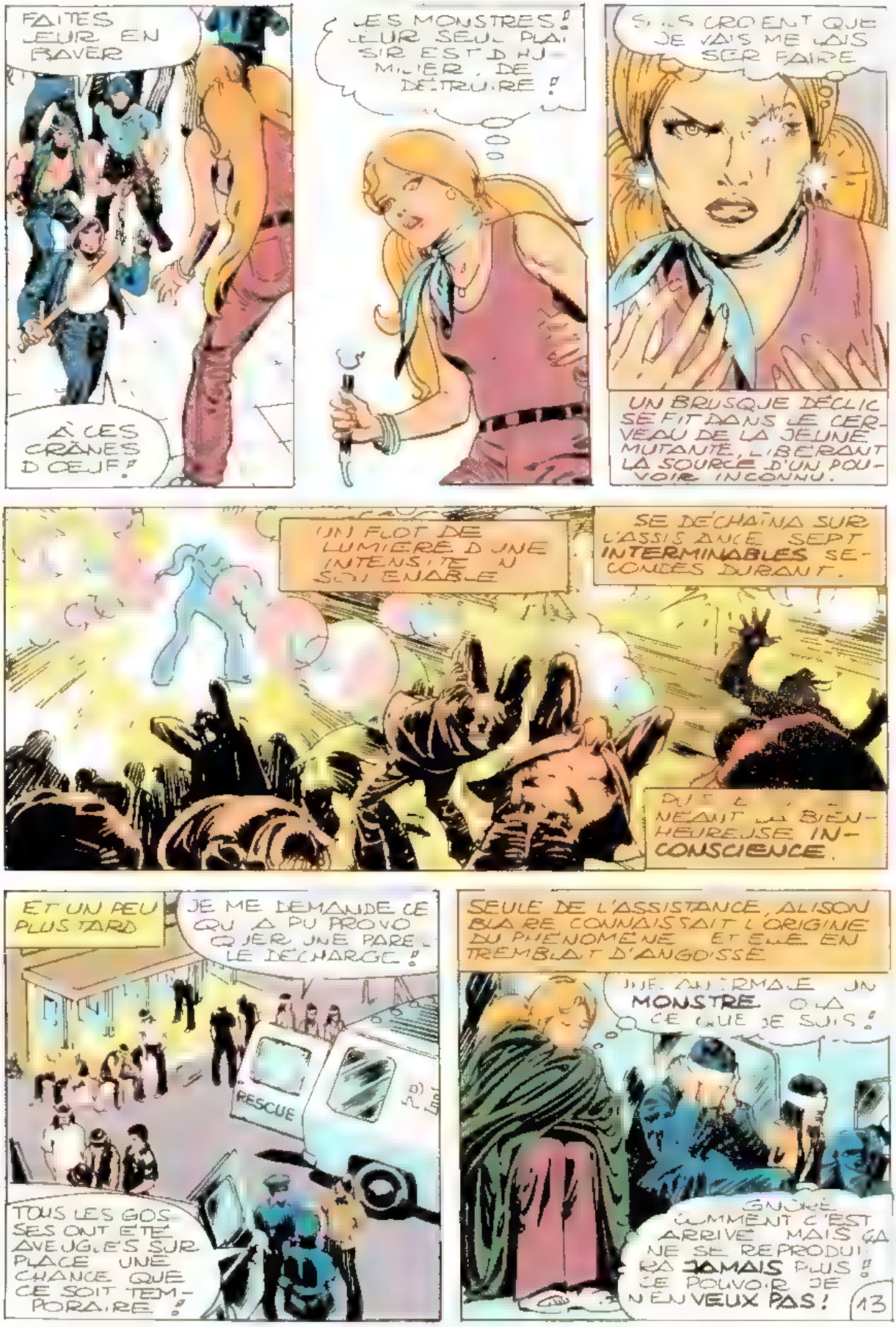

QUE L'IMPOSSIBLE SE PRODUISIT LE POUVOIR QU'ELLE PORTAIT EN ELLE DEPUIS SA NAISSANCE.
SE RÉVÉLA BRUSQUEMENT !
MON DIEU ! QUE SE PASSE-T-IL ?
HEIN ? MAIS BON SANG

COMMENT DIABLE ONT-ILS PU ÉQUIPER LE GYMNASE ?!
A SON TOUR DES JEUX ELLE LUI FASSE RÉPARER-LA !

À CET INSTANT DANS UN CONCERT DE VOCIFÉRATIONS
HALTE ! ENTRÉE ES RÉSERVÉE AUX JEUNES ÂGÉS SCOLAIRE OU À LA PLUS DE TRE
LA FERME, DUCHNOCK !

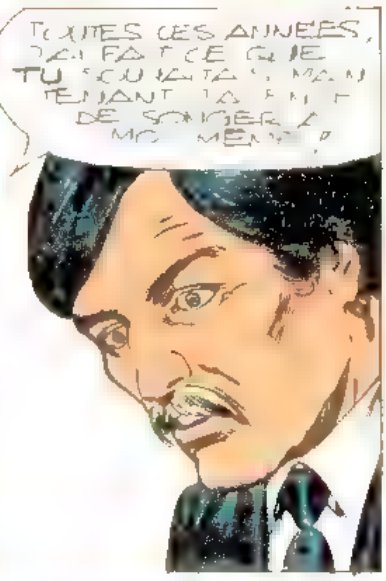
LES BLAZING BOYS ONT TOUS LES PROBLÈMES !
VOILÀ POURQUOI NOUS DEVONS AGIR !

ON A UNE AUTRE FÊTE !
12

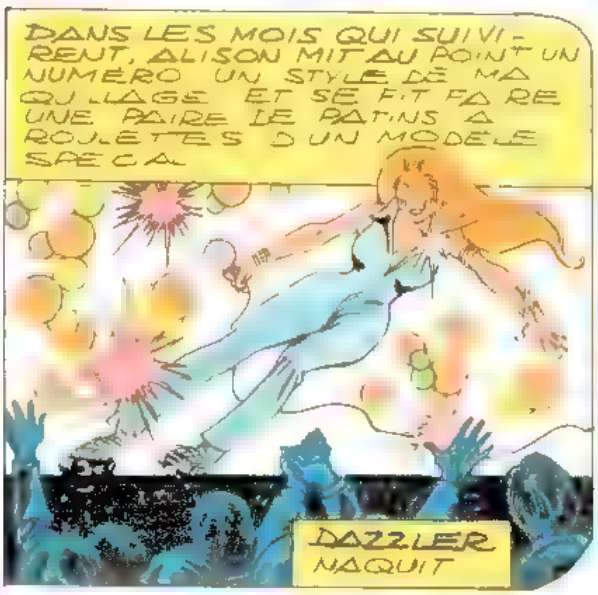

FAITES LEUR EN BAVER
À CES CRÂNES D'OEUF !
LES MONSTRES ! LEUR SEUL PLAISIR EST D'HUMILIER, DE DÉTRUIRE !
S... S CROIENT QUE JE VAIS ME LAISSER FAIRE
UN BRUSQUE DÉCLIC SE FIT DANS LE CERVEAU DE LA JEUNE MUTANTE, LIBÉRANT LA SOURCE D'UN POUVOIR INCONNU.
UN FLOT DE LUMIÈRE D'UNE INTENSITÉ INSOUTENABLE
SE DÉCHAÎNA SUR L'ASSISTANCE SEPT INTERMINABLES SECONDES DURANT.
... NEAIT LA BIENHEUREUSE INCONSCIENCE.
ET UN PEU PLUS TARD
JE ME DEMANDE CE QU'A PU PROVOQUER UNE PAREILLE DÉCHARGE !
RESCUE
TOUS LES GOSSES ONT ÉTÉ AVEUGLÉS SUR PLACE UNE CHANCE QUE CE SOIT TEMPORAIRE !
SEULE DE L'ASSISTANCE, ALISON BLAIRE CONNAISSAIT L'ORIGINE DU PHÉNOMÈNE ET ELLE EN TREMBLAIT D'ANGOISSE
JE... AI TRANSFORMÉ UN MONSTRE DE CE QUE JE SUIS !
SNIFF COMMENT C'EST ARRIVÉ MAIS ÇA NE SE REPRODUIRA JAMAIS PLUS ! CE POUVOIR JE N'EN VEUX PAS !
13

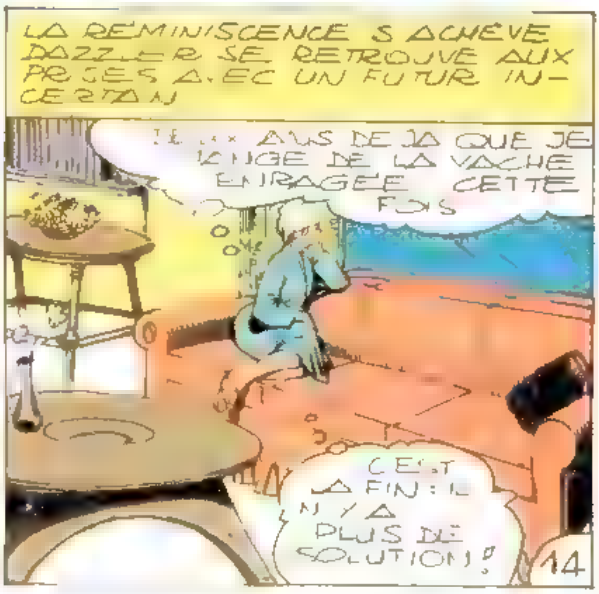
LES ANNÉES PASSÈRENT. LA JEUNE HAUTEUSE RÊVAIT À SE FAIRE EMBAUCHER PAR UN ORCHESTRE
SANS POUR AUTANT NÉGLIGER SES ÉTUDES PRÉPARATOIRES À L'ÉCOLE DE DROIT
TENDRESSE FILIALE ORAGE !
ELLE APPRIT À ACCEPTER ET À MAÎTRISER L'ÉTRANGE POUVOIR QUE LA NATURE LUI AVAIT IMPARTI

ET UN JOUR
NOUS SOMMES FIERS DE TOI ALISON !
MAGNA-NIM GAUDE ! L'ÉCOLE QUE JE T'AI CHOISIE POUR LA RENTRÉE PROCHAINE
NON, PAPA


TOUTES CES ANNÉES, J'AI FAIT CE QUE TU VOULAIS, MAINTENANT TU AS FINI DE SONGER À MES MENUS !

ASSEZ ! JE N'AI AUCUN MÉTIER SIMPLE CHÉRIE FOLIE ! PARS DONC
MAIS JAMAIS JE NE TE PARDONNERAI !


DANS LES MOIS QUI SUIVIRENT, ALISON MIT AU POINT UN NUMÉRO UN STYLE DE MAQUILLAGE ET SE FIT FABRIQUER UNE PAIRE DE PATINS À ROULETTES D'UN MODÈLE SPÉCIAL
DAZZLER NAQUIT


LA RÉMINISCENCE S'ACHÈVE. DAZZLER SE RETROUVE AUX PRISES AVEC UN FUTUR INCERTAIN
IL Y A DÉJÀ QUE JE LONGE DE LA VACHE ENRAGÉE CETTE FOIS
C'EST LA FIN : IL N'Y A PLUS DE SOLUTION !

CEPENDANT, A UNE DISTANCE QUE LA PENSÉE HUMAINE NE SAURAIT CONCEVOIR, DANS L'IMMORTEL ASGARD, TERRE DES DIEUX SCANDINAVES...

UN JEUNE DIEU AU VISAGE TENDU MONTE VERS LA HERSE D'OR D'UN MAGESTUEUX PAS.

PAS! LAISSEZ-LE PASSER!

HALTE-LÀ, FAT! COMMENT ES-TU PARVENU ICI SI VITE ET SI TÔT?

JE VIENS D'ACCOMPLIR LES MARCHES D'OR!

QUEL MALHEUR TIENT-IL DONC...?!

LES ÉTRANGES ÉVÉNEMENTS QUI SE PRÉPARENT DANS LE MONDE DES MORTELS...

LE TRÉSOR DE VALHALLA EST EN DANGER! DONC, JE VOUS EN PRIE, LAISSEZ-MOI PASSER!

LE TRÉSOR MAUDIT NE RESSORTIRA JAMAIS DU PONT AUBIEN LÀ-BAS, SAUF SI LES DIEUX LE DÉTRUISENT!

RETOURNE SUR TES PAS AVANT QUE JE NE T'OCCISE!

CETTE INSECTE TOURNE SON GLAIVE CONTRE NOUS?!

ET LÀ, DEVANT LES PORTES DU PONT DES DIEUX, COURANT SANS S'ARRÊTER, JE FRANCHIRAI CETTE GRILLE!

UN PEU PLUS TARD, L'ADOLESCENT AUX BOUCLES D'OR AVANCE EN CHANCELANT AU LONG D'INTERMINABLES COULOIRS

ON NE SURVIT POINT À DE TELLES BLESSURES. MAIS DU MOINS, MON DERNIER BONHEUR SERA DE LA CONTEMPLER ! ALLONS !

CE VANTAIL S'OUVRE DE LUI-MÊME À MON APPROCHE ?! EST-CE UN SIGNE ?!

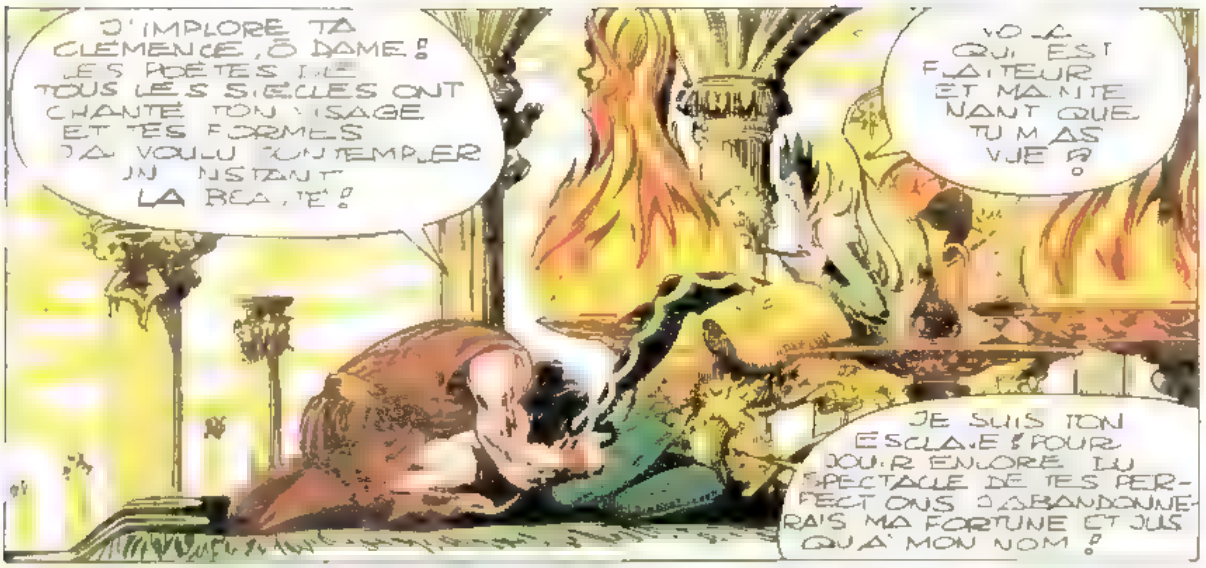
CES PARFUMS CAPITEUX, CETTE DOUCE MUSIQUE SEMBLENT AUTANT D'INVITES À FRANCHIR CE SEUIL !

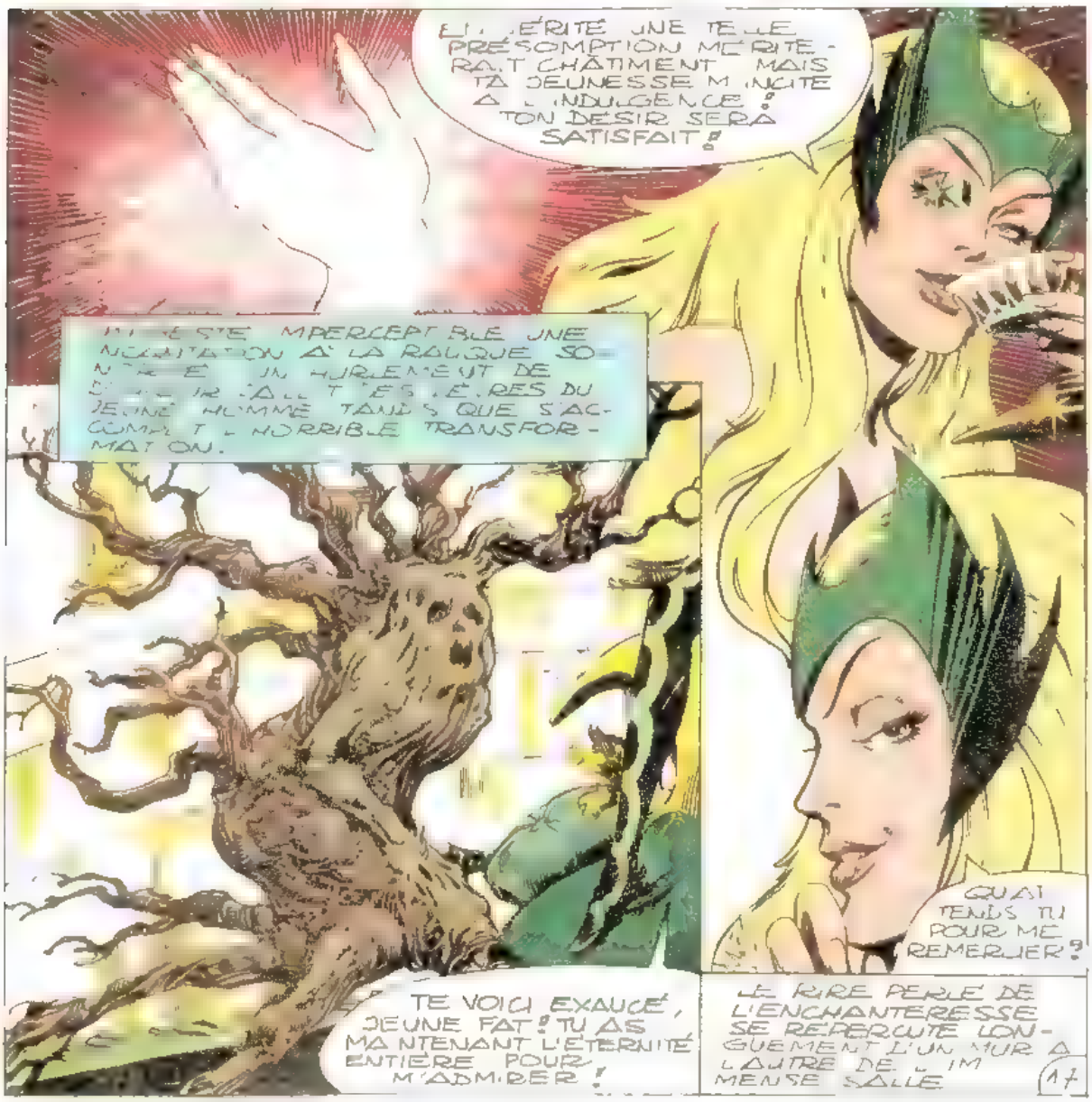
MAIS QUE VOIS-JE ? UNE TELLE BEAUTÉ ! CE NE PEUT ÊTRE QU'ELLE, LA MAGICIENNE SUPRÊME CELLE QU'ON APPELLE L'ENCHANTERESSE !

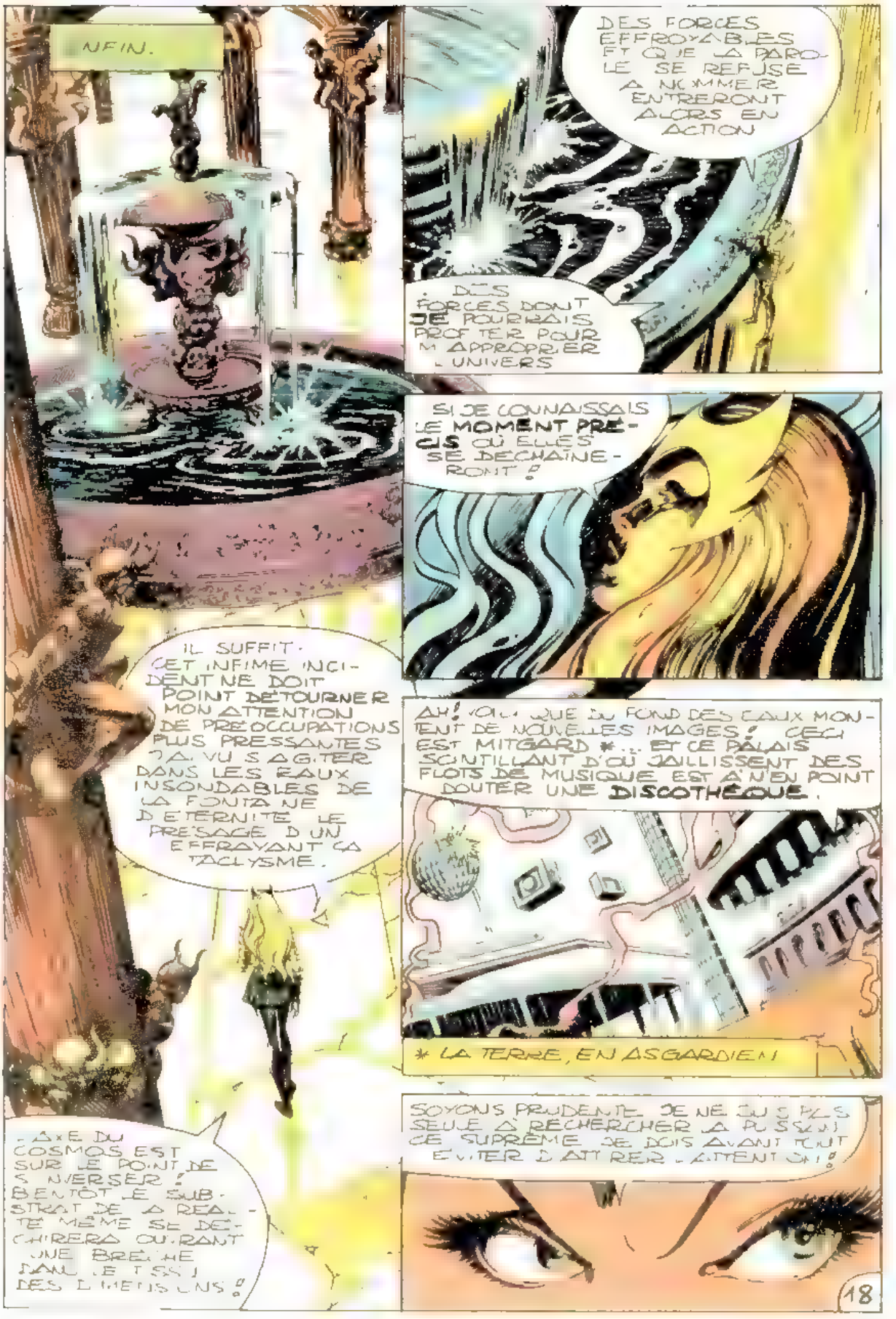
MUET, BOULEVERSÉ PAR UNE INDESCRIPTIBLE ÉMOTION, LE JEUNE GUERRIER SE PROSTERNE AUX PIEDS DE L'INCOMPARABLE CRÉATURE ÉTENDUE SUR UN TRÔNE D'OR.

APPROCHE, JEUNE PREUX. JE NE T'EN VEUX NULLEMENT, SACHE-LE, D'AVOIR MIS À MAL LES GARDIENS DE MON DOMAINE ! J'EN RESSENS MÊME UNE SORTE D'AMUSEMENT !

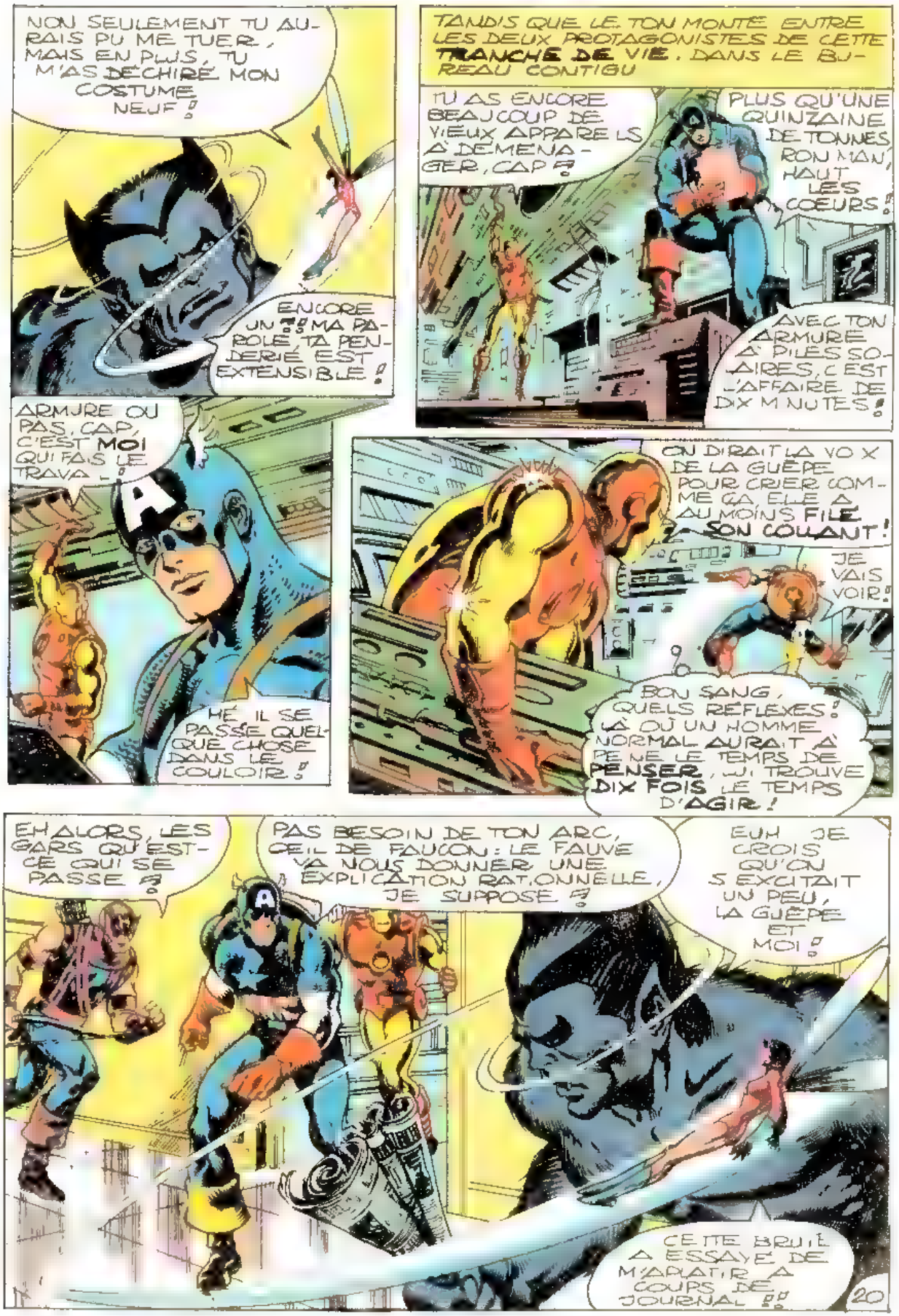
16


J'IMPLORE TA CLÉMENCE, Ô DAME! LES POÈTES DE TOUS LES SIÈCLES ONT CHANTÉ TON VISAGE ET TES FORMES J'AI VOULU CONTEMPLER UN INSTANT LA BEAUTÉ!
VOILÀ QUI EST FLATTEUR ET MAINTENANT QUE TU M'AS VUE?
JE SUIS TON ESCLAVE! POUR JOUIR ENCORE DU SPECTACLE DE TES PERFECTIONS J'ABANDONNERAIS MA FORTUNE ET JUSQU'À MON NOM!


UNE TELLE PRÉSOMPTION MÉRITERAIT CHÂTIMENT MAIS TA JEUNESSE M'INCITE À L'INDULGENCE! TON DÉSIR SERA SATISFAIT!
IMPERCEPTIBLE INCANTATION À LA RAUQUE SONORITÉ D'UN HURLEMENT DE LOUP-GAROU TRAVERSE LES ÉPAISSEURS DU JEUNE HOMME TANDIS QUE S'ACCOMPLIT L'HORRIBLE TRANSFORMATION.
QU'AI-JE TENDS TU POUR ME REMERCIER?
TE VOICI EXAUCÉ, JEUNE FAT! TU AS MAINTENANT L'ÉTERNITÉ ENTIÈRE POUR M'ADMIRER!
LE RIRE PERLÉ DE L'ENCHANTERESSE SE RÉPERCUTE LONGUEMENT D'UN MUR À L'AUTRE DE L'IMMENSE SALLE


NFIN.
DES FORCES EFFROYABLES ET QUE LA PAROLE SE REFUSE A NOMMER ENTRERONT ALORS EN ACTION
DES FORCES DONT JE POURRAIS PROFITER POUR M'APPROPRIER L'UNIVERS
SI JE CONNAISSAIS LE MOMENT PRÉCIS OÙ ELLES SE DÉCHAÎNERONT !
IL SUFFIT. CET INFIME INCIDENT NE DOIT POINT DÉTOURNER MON ATTENTION DE PRÉOCCUPATIONS PLUS PRESSANTES. J'AI VU S'AGITER DANS LES EAUX INSONDABLES DE LA FONTAINE D'ÉTERNITÉ LE PRÉSAGE D'UN EFFRAYANT CATACLYSME.
AH ! VOICI QUE DU FOND DES EAUX MONTENT DE NOUVELLES IMAGES ! CECI EST MITGARD *... ET CE PALAIS SCINTILLANT D'OÙ JAILLISSENT DES FLOTS DE MUSIQUE EST N'EN POINT DOUTER UNE DISCOTHÈQUE.
* LA TERRE, EN ASGARDIEN
L'AXE DU COSMOS EST SUR LE POINT DE S'INVERSER ! BIENTÔT LE SUBSTRAT DE LA RÉALITÉ MÊME SE DÉCHIRERA OUVRANT UNE BRÈCHE DANS LE TISSU DES DIMENSIONS !
SOYONS PRUDENTE. JE NE DOIS PLUS SEULE À RECHERCHER LA PUISSANCE SUPRÊME. JE DOIS AVANT TOUT ÉVITER D'ATTIRER L'ATTENTION !
18

LE LENDEMAIN, SUR "MITGARD" DONC, DANS L'HÔTEL PARTICULIER OÙ LES CÉLÈBRES VENGEURS ONT ÉTABLI LEUR Q G.
UN COUP DE MAIN POUR LA VAISSELLE, JARVIS ?
MONSIEUR EST TROP AIMABLE, CE NE SERA PAS LONG !
QUE MONSIEUR LISE TRANQUILLEMENT SON JOURNAL !
MERCI ! JE VOULAIS JUSTE VOIR CE QU'ON DIT DE CERTAIN CLUB DISCO
. . POUR LEQUEL CAP A EU DES BILLETS DE FAVEUR MOI, J'AURAIS PRÉFÉRÉ NOM DE ZEUS !!
SANS LÂCHER LE JOURNAL, LE FAUVE BONDIT À TERRE, FRANCHIT LE SEUIL DE LA CUISINE..
MAIS, MONSIEUR A!A?
PAS LE TEMPS DE T'EXPLIQUER, JARVIS !
NOTRE VENGEUR ENFILE LE COULOIR AVEC UNE TELLE HÂTE QUE..
LA CATASTROPHE EST ÉVITÉE D'EXTRÊME JUSTESSE !
FAUVE, NON MAIS !! SI JE NE M'ÉTAIS RÉDUITE À MA TAILLE D'INSECTE, TU ME PULVÉRISAIS !
UNE RAFALE DE BIO-ÉNERGIE T'ENSE @NERA... LES ÉGARDS DUS À UNE DAME !
COOOOPS !
NAVRÉ, GUÊPE ! JE SUIS À LA BOURRE, ET..
AIIIIE !
19


NON SEULEMENT TU AURAIS PU ME TUER, MAIS EN PLUS, TU M'AS DÉCHIRÉ MON COSTUME NEUF !
ENCORE UN ?! MA PAROLE, TA PENDERIE EST EXTENSIBLE !
TANDIS QUE LE TON MONTE ENTRE LES DEUX PROTAGONISTES DE CETTE TRANCHE DE VIE, DANS LE BUREAU CONTIGU
TU AS ENCORE BEAUCOUP DE VIEUX APPAREILS À DÉMÉNAGER, CAP ?
PLUS QU'UNE QUINZAINE DE TONNES, RON MAN, HAUT LES CŒURS !
AVEC TON ARMURE À PILES SOLAIRES, C'EST L'AFFAIRE DE DIX MINUTES !
ARMURE OU PAS, CAP, C'EST MOI QUI FAIS LE TRAVAIL !
HÉ, IL SE PASSE QUELQUE CHOSE DANS LE COULOIR !
ON DIRAIT LA VOIX DE LA GUÊPE POUR CRIER COMME ÇA, ELLE A AU MOINS FILÉ SON COULANT !
JE VAIS VOIR !
BON SANG, QUELS RÉFLEXES ! LÀ OÙ UN HOMME NORMAL AURAIT À PEINE LE TEMPS DE PENSER, IL TROUVE DIX FOIS LE TEMPS D'AGIR !
EH ALORS, LES GARS QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
PAS BESOIN DE TON ARC, ŒIL DE FAUCON : LE FAUVE VA NOUS DONNER UNE EXPLICATION RATIONNELLE, JE SUPPOSE ?
EUH JE CROIS QU'ON S'EXCITAIT UN PEU, LA GUÊPE ET MOI !
CETTE BRUTE A ESSAYÉ DE M'APLATIR À COUPS DE JOURNAL !!
20

O.K., O.K, JE M'EXCUSE ! IL FAUT QUE J'AILLE PORTER À UNE CONSŒUR MUTANTE UNE BONNE NOUVELLE QUE JE VIENS DE LIRE DANS LE JOUR NAL LEUR !

ENTRE TEMPS ALISON BLAIRE EN EST VENUE À UNE DÉCISION CRUCIFIANTE

NUT JE LE M'EMPERRER INVANTAGE !

JE VAIS ALLER VOIR DES AMIS À LA CAMPAGNE. ÇA ME PERMETTRA DE FAIRE LE POINT ET DE

MMMM MMMM

LA FENÊTRE

OH MAIS VOUS ÊTES LE FAUVE !!

LA PETITE MALIGNE, ELLE A DEVINÉ !

JE T'APPORTE UN TRUC QUI T'INTÉRESSERA !

À PEINE LA FENÊTRE OUVERTE

REGARDE. ÇA VAUT LE COUP DE REDEFAIRE CETTE VASE, NON ?

UNE CHANTEUSE DISCO FRAPPÉE D'UN MAL MYSTÉRIEUX LA DIRECTION DU CLUB NUMERO UNO

ORGE ! UNE AUDITION PUBLIQUE POUR TROUVER TU ES UN TRÉSOR !

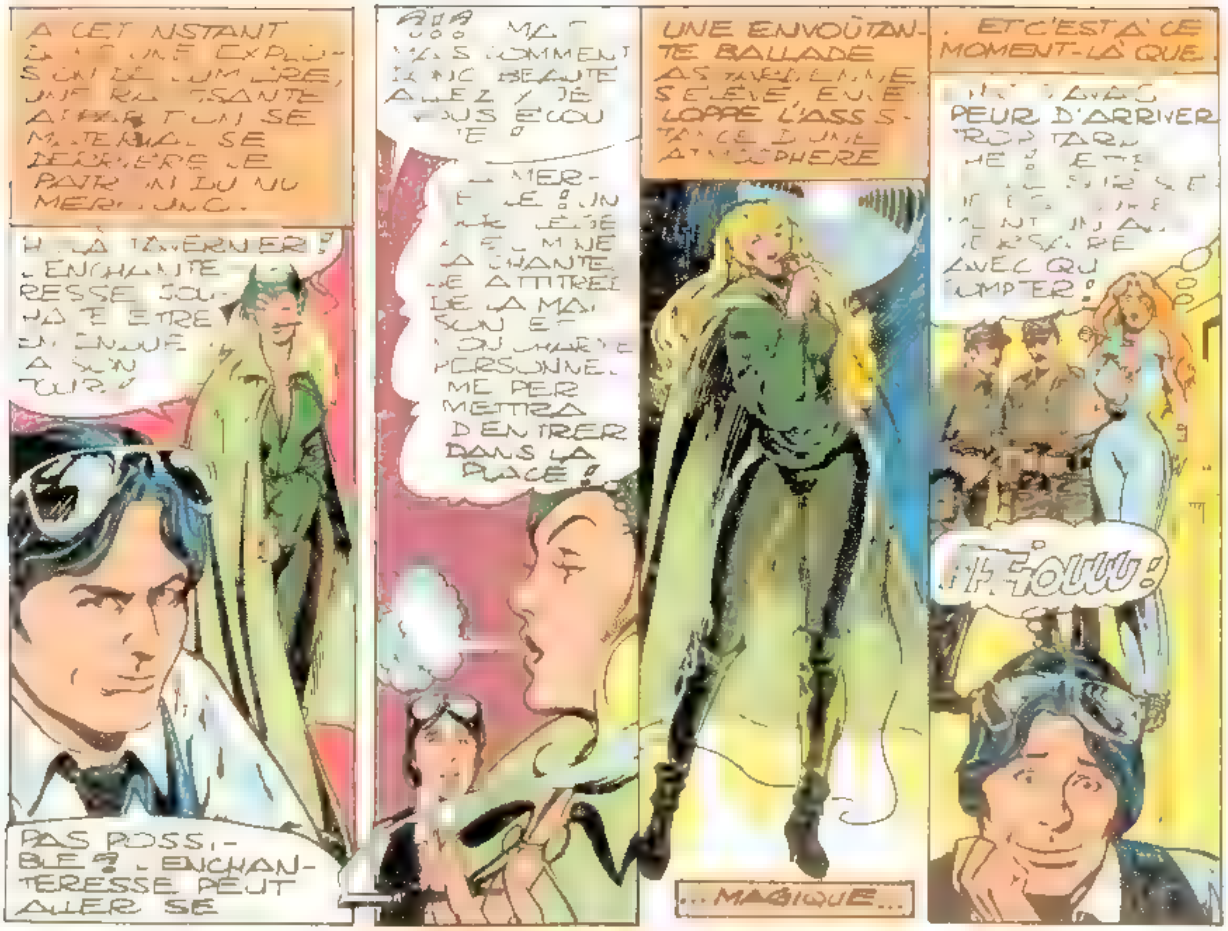
LA DIRECTION D'UNE BOITE DISCO CHERCHE UNE REMPLAÇANTE

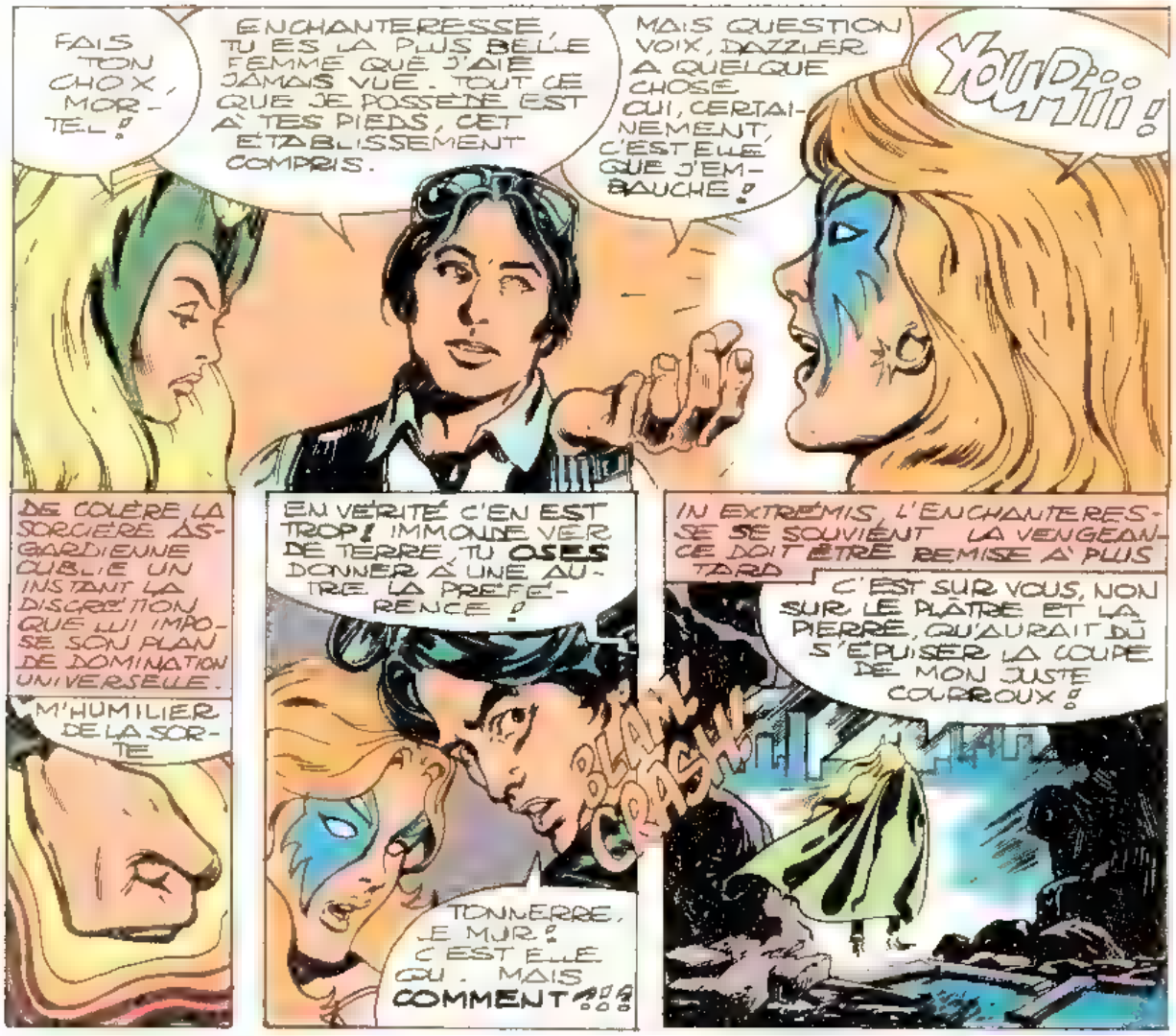
VA DIRE ÇA À LA GUÊPE TU L'INTÉRESSERAS !

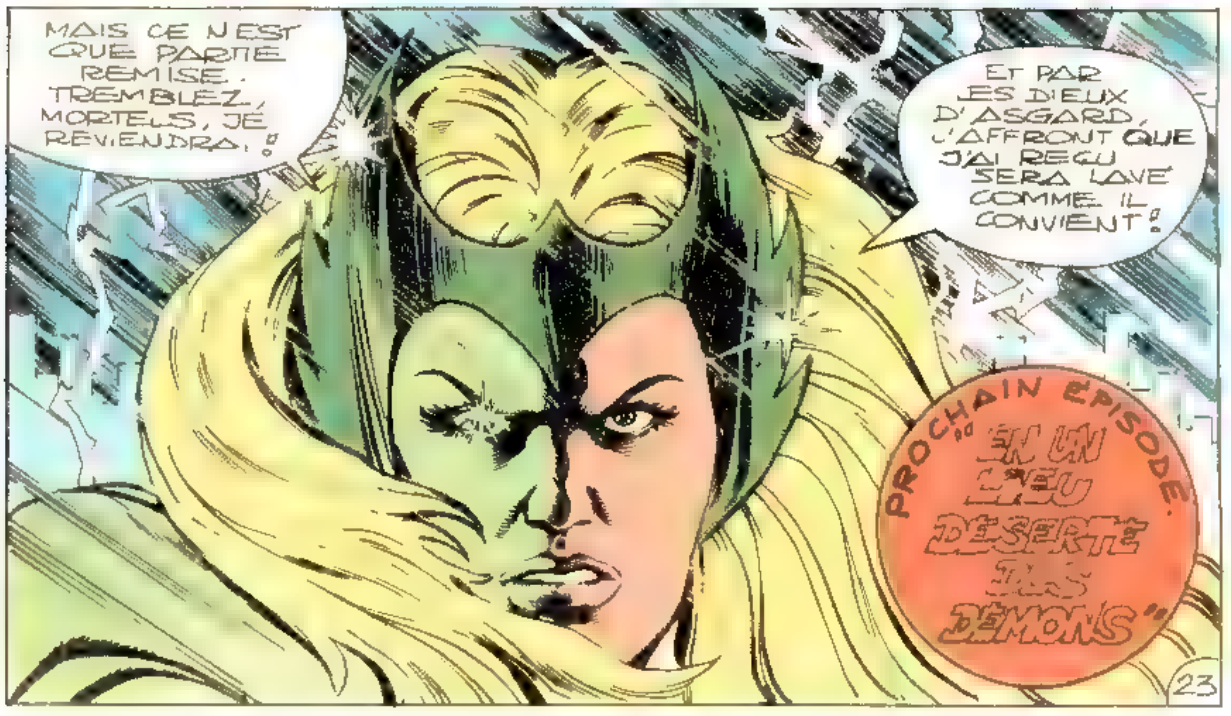
LE NUMERO UNO, DONC, EST UN ÉTABLISSEMENT TRÈS INFLUENTE. LE PATRON (NE GUIDO GAUDISIO) A SU RENDRE PRESTIGIEUX. IL N'EMPÊCHE QUE CERTAINS JOURS IL SE RECYCLERA VOLONTIERS DANS LA VENTE DU HOT DOG !

MERCI, ON VOUS ÉCRIRA !

UNE TELLE AUDITION PUBLIQUE ! ÉVIDEMMENT, ÇA VAUT DE LA PUB GRATUITE, MAIS JE COMPTE MA DESSUS POUR MON SPECTACLE DU WEEK-END !!


A CET INSTANT PRÉCIS UNE EXPLOSION DE LUMIÈRE, UNE RÉSONANCE AÉRIENNE SE MATÉRIALISE DERRIÈRE LE PAIN NU DU MERCURE.
HÉ LÀ TAVERNIER ! ENCHANTÉE DE FAIRE ENFIN TON ENNUYEUSE CONNAISSANCE !
PAS POSSIBLE ? ENCHANTERESSE PEUT ALLER SE
AHHH MAIS COMMENT UNE BEAUTÉ AUSSI DIVINE PEUT-ELLE ÊTRE AUSSI MAUVAISE ?
MERDE ! UNE FEMME ! UNE FEMME A CHANTÉ, ATTIRÉE DE LA MAISON ET JE CONNAIS PERSONNE ME PERMETTRA D'ENTRER DANS LA PLACE !
UNE ENVOÛTANTE BALLADE ASSOURDISSANTE SE LÈVE, ENVELOPPE L'ASSISTANCE D'UNE ATMOSPHÈRE
...MAGIQUE...
... ET C'EST À CE MOMENT-LÀ QUE...
J'AI EU PEUR D'ARRIVER TROP TARD ME SUIS DIT QUE JE DEVAIS ÊTRE LÀ POUR LA SURPRENDRE AVEC QUI COMPTER !
HOOU !
MR WILDFIRE, JE M'APPELLE DAZZLER PUIS-JE
NUTTE FILLETTE NUTTE LA PLACE EST PRISE !
MAIS VOUS NE SAVEZ MÊME PAS QUE JE VAIS...
OK OK TU AS DU TEMPS À PERDRE VA !
ENVIRONNÉE D'UNE GLOIRE D'INSAISISSABLES LUMIÈRES, DAZZLER CHANTE ELLE CHANTE SES RÊVES, SES ESPOIRS.
POUR N'ÊTRE POINT MAGICIENNE CETTE TERRIENNE N'EN POSSÈDE PAS MOINS LE POUVOIR DE CHARMER !
À LA FIN DE LA PRESTATION, UN LONG SILENCE S'INSTALLE ENFIN.
EH BIEN ?
EUH BIEN

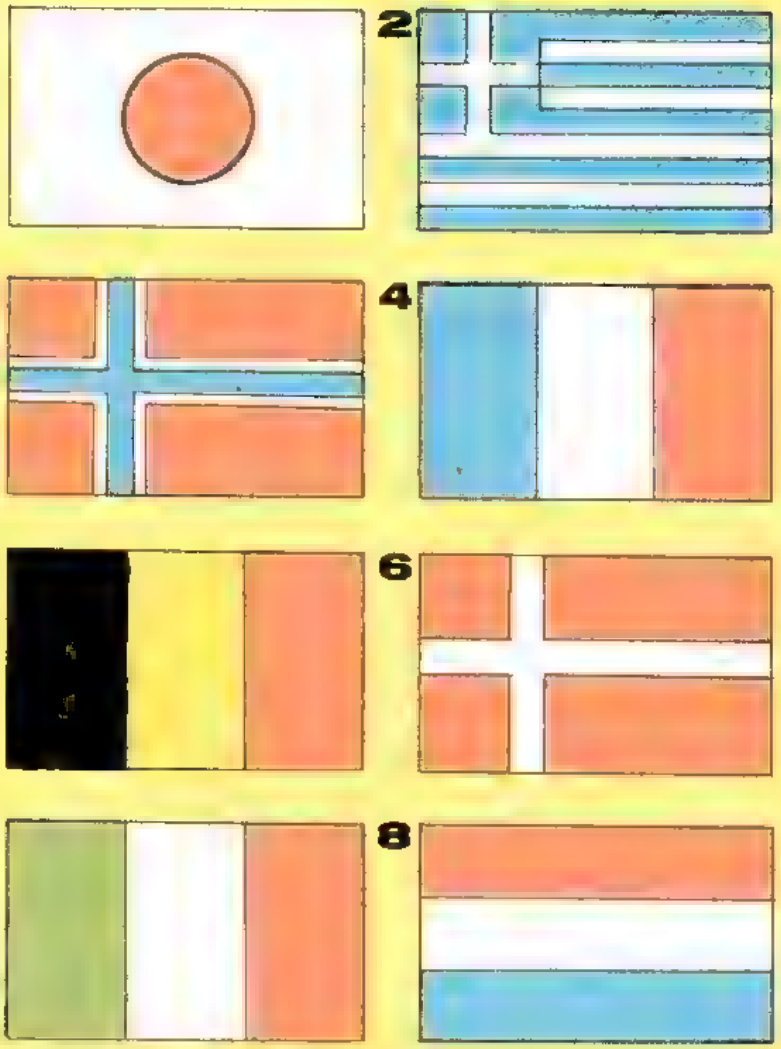

FAIS TON CHOIX, MORTEL !
ENCHANTERESSE, TU ES LA PLUS BELLE FEMME QUE J'AIE JAMAIS VUE. TOUT CE QUE JE POSSÈDE EST À TES PIEDS, CET ÉTABLISSEMENT COMPRIS.
MAIS QUESTION VOIX, DAZZLER A QUELQUE CHOSE QUI, CERTAINEMENT, C'EST ELLE QUE J'EMBAUCHE !
YOUPI !!!
DE COLÈRE, LA SORCIÈRE ASGARDIENNE OUBLIE UN INSTANT LA DISCRÉTION QUE LUI IMPOSE SON PLAN DE DOMINATION UNIVERSELLE.
M'HUMILIER DE LA SORTE
EN VÉRITÉ C'EN EST TROP ! IMMONDE VER DE TERRE, TU OSES DONNER À UNE AUTRE LA PRÉFÉRENCE !
BLAM ! CRASH !
TONNERRE, JE MJR ! C'EST ELLE QU... MAIS COMMENT ?!?
IN EXTRÉMIS, L'ENCHANTERESSE SE SOUVIENT LA VENGEANCE DOIT ÊTRE REMISE À PLUS TARD
C'EST SUR VOUS, NON SUR LE PLÂTRE ET LA PIERRE, QU'AURAIT DÛ S'ÉPUISER LA COUPE DE MON JUSTE COURROUX !

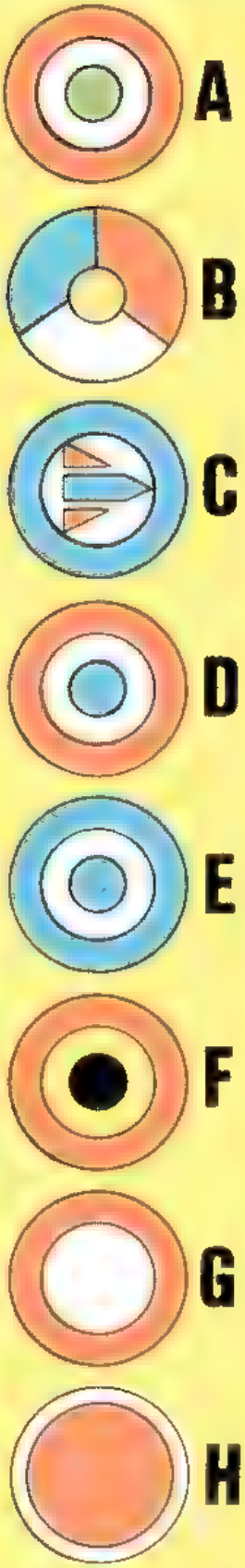

MAIS CE N'EST QUE PARTIE REMISE. TREMBLEZ, MORTELS, JE REVIENDRAI !
ET PAR LES DIEUX D'ASGARD, J'AFFRONT QUE J'AI REÇU SERA LAVÉ COMME IL CONVIENT !
PROCHAIN ÉPISODE : "EN UN LIEU DÉSERTÉ PAR LES DÉMONS"

JEU

DRAPEAUX & COCARDES

CI-DESSOUS HUIT DRAPEAUX ET CI-CONTRE HUIT COCARDES D'AVION.
VOICI UNE LISTE DE HUIT PAYS:
BELGIQUE, JAPON, FRANCE, ITALIE, GRÈCE, DANEMARK, HOLLANDE, NORVÈGE.
RENDEZ À CHAQUE PAYS SON DRAPEAU ET SA COCARDE.





SOLUTIONS : BELGIQUE : 5F, JAPON : 1H, FRANCE : 4D, ITALIE : 7A, GRÈCE : 2E, DANEMARK : 6G, HOLLANDE : 8B, NORVÈGE : 3C

LES PILOTES DE VIEUX COUCOUS

ILS RESSUSCITENT LES AVIONS DE NOS GRANDS PERES

La Ferté-Allais est une petite ville paisible à une quarantaine de kilomètres de Paris. Sur un aérodrome privé, devant le club-house, on peut voir la silhouette incongrue d'un Bréguet-Deux-Ponts aux couleurs d'Air France. Mais manifestement l'appareil, qui fut un géant à son époque, a fait ici sa dernière escale.

Un peu plus loin, dans les ateliers, on est en train de mettre la dernière main à l'entoilage du célèbre biplan américain des frères Wright et à un biplace monoplan à aile haute Morane-Saulnier 130 en service dans la Marine dans les années 30.

Il ne s'agit pourtant pas là d'un voyage dans le temps. A la Ferté Allais, Jean Salis a voué son existence à la restauration et au pilotage de ceux que l'on appelle à présent, avec un sourire mi-amusé, mi-admiratif, les « coucous de papa ». Et un peu partout dans le monde, d'autres « fans » de l'Aéronautique en font autant..

A L'IMAGE DE SON PERE...

La vocation de Jean Salis n'est pas née par hasard. Il s'efforce de continuer simplement la tradition familiale Son père, déjà à l'âge de seize ans avait acheté, en 1912, son premier avion une « Libellule Henriot » — grâce à un petit héritage. Cet appareil faisait partie de l'Ecole d Aviation de Clermont-Ferrand, qui avait fait faillite. Après avoir réparé l'avion, le jeune homme avait commencé à voler à son bord Après la guerre, où il avait été pilote, M. Salis rachète quelques avions militaires réformés et monte une école d'aviation a Grenoble, puis ouvre à Toussus le Noble, près de Paris, la première station-service pour avions

En même temps, il commence sa collection d avions anciens qui sera malheureusement détruite pendant la guerre La paix revenue, Mr SALIS travaille à la remise en état d'appareils appartenant au Musée de l'Air, puis il est repris par le désir de reconstituer sa propre collection. Il récupère d abord un Blériot XI, modèle sur lequel il était devenu

Un « Caudron G 3 » en cours de restauration.

pilote militaire, le remet en état et vole à son bord. Il traversera même deux fois la Manche avec cet appareil dans le cadre d'une course organisée par le « Daily Mail » et gagnera une coupe d'originalité. Parti de Paris à bord d'une voiture de 1909, il poursuit le voyage à bord de son appareil d'époque et arrive à Londres dans une autre voiture de 1909 Lui disparu, son avion vole encore, piloté par son fils qui a hérité de sa passion pour les appareils anciens.

LES SECRETS DE LA CONSTRUCTION ANCIENNE

Avec ce goût de se lancer dans la restauration des avions anciens Jean Salis a hérité de son père tout un stock de pièces détachées de toutes sortes d'avions qui lui ont permis de mener à bien son projet.

Pour augmenter ses collections, Jean Salis passe ses vacances à la recherche d'épaves ou d'éléments divers. De plus en plus de gens se passionnent à présent pour les avions anciens. D'un côté il s'en réjouit, mais de l'autre il le regrette un peu car il devient de plus en plus difficile de négocier avec les propriétaires des pièces convoitées.

Ce qui le désole le plus, c'est que les avions qui lui échappent ainsi ne seront pas forcément restaurés. Il faut en effet compter entre mille et cinq mille heures de travail pour remettre un appareil ancien en état vol et les fanatiques des avions anciens ne disposent pas forcément de la place et du temps nécessaires à leur restau-

Travaux de finition sur la voilure d'un « Caudron G 3 »

ration.

A la Ferté Allais, on part toujours d'éléments d'origine. Si l'on travaille sur un avion à peu près complet, on le démonte et l'on façonne les pièces d'après celles que l'on possède. Si l'avion est incomplet on reconstitue les éléments manquants à partir des modèles qui se trouvent au Musée de l'Air.

Certaines pièces sont cependant fabriquées avec des machines et non entièrement à la main, et on utilise des aciers plus résistants que ceux dont on disposait à l'époque. Mais si une pièce était rivée, il n'est pas question de la souder...

LE CINEMA AUSSI...

Bien souvent, les scénarios de films exigent des avions anciens. Mais il faut construire des copies car il est évident que les appareils authentiques courraient de trop gros risques pendant le tournage. Dans ce cas, les appareils fabriqués ne sont pas aussi fignolés que de coutume ce que déplore Jean Salis. Mais de toute façon, ces détails sont difficilement perceptibles pour les spectateurs. Parmi les appareils sortis de ses ateliers à des fins cinématographiques figurent un biplan Wright, la copie du célèbre « 14 bis » de Santos-Dumont et, en sous-traitance, un Voisin-Delagrange, premier appareil de ce constructeur à avoir vraiment volé, et son Farman qui boucla le premier kilomètre en circuit fermé.

Jean Salis s'intéresse principale-

Empennage d'un « Morane-Saulnier 130 ».

ment aux appareils français. Avec quelques amis, il a constitué l'« Escadrille du Souvenir » qui réunit un certain nombre d'appareils anciens avec une maintenance commune. Mais il a travaillé aussi pour des collectionneurs étrangers, en particulier américains. Peiné chaque fois qu'il voyait partir un appareil, il a décidé de se limiter désormais à l'« Escadrille du Souvenir ».

PRESENTATIONS EN VOL...

Admirer un appareil ancien au sol ou dans un musée, c'est bien. Le voir voler est mieux. C'est pourquoi des présentations en vol ont été organisées. Elles sont de plus en plus nombreuses et attirent un public enthousiaste. Mais cela pose des problèmes. Le transport par la voie des airs est difficile car les avions du début du siècle ne sont pas très maniables. Le transport par route oblige à démonter et à remonter sans casse...

Les « avions vedettes » de la collection Salis sont le Blériot XI, le Caudron G-3, les Bukker et les Morane 341 (voltige) et 130 (Marine). Mais on peut voir aussi des appareils de collectionneurs amis, dont un Morane 315, une avionnette Morane, un Caudron Aiglon, un SIPA 121, trois T-6.

MUSEES VOLANTS...

Jean Salis appelle sa collection le « Musée Volant », et il est vrai

qu'elle est la plus importante sur le plan français. Quelques particuliers marchent sur ses traces, mais il est pratiquement le seul à disposer d'une infrastructure importante et des moyens financiers et techniques nécessaires. Ses ateliers travaillent aussi pour l'Aéronautique contemporaine, et en particulier pour l'Armée de l'Air. En Angleterre il y a également de nombreux anciens appareils qui volent. Aux Etats-Unis, le problème est différent. On se contente de reconstituer la silhouette des appareils anciens car ils sont destinés à des « shows » (combat aériens avec des moteurs modernisés) ou à des présentations à grand spectacle d'appareils anciens construits avec des techniques très avancées.

Voler sur des avions anciens, même révisés, suppose quand même un minimum de risque: soit défaillance mécanique, soit manque de maniabilité Mais on ne se lance pas dans des présentations publiques sans avoir accompli au préalable tous les vols d'essais nécessaires afin de limiter au maximum l'éventualité d'un « pépin ».

Nous sommes au siècle du supersonique, de la conquête de l'espace, de l'avion-autobus pour tous. Mais tant qu'il y aura des amoureux des vieux avions on peut être sûr que seront préservés ces inestimables trésors que sont la fraternité des ailes et l'esprit aéronautique...

© Vandystadt

Bukker », avion d'acrobatie allemand de 1938, avec à son bord un eleve pilote à l'arrière. Jean Salis. Sur ce biplan, le siège du pilote est placé à l'arrière

Pour mesurer la vitesse du vent les météorologistes disposent d'un appareil spécial, l'anémomètre. Cet instrument existe sous différentes formes, dont la plus simple consiste en trois hémisphères creux fixés à l'extrémité de trois pales (voir croquis). En soufflant, le vent imprime au dispositif un mouvement rotatif d'autant plus rapide que sa violence est plus grande. A la station météo, l'anémomètre est relié a un cadran gradué qui, à la façon d'un compteur kilométrique de voiture, traduit en kilomètre/heure la vitesse atteinte par le vent.

Pour connaître les déplacements des masses d'air dans la haute atmosphère, on envoie des ballons-sondes, qui, voguant sur les courants aériens, voyagent à la même allure que ceux-ci. Un système de radars, ou une simple observation par téléscope, permet de calculer leur vitesse horaire.

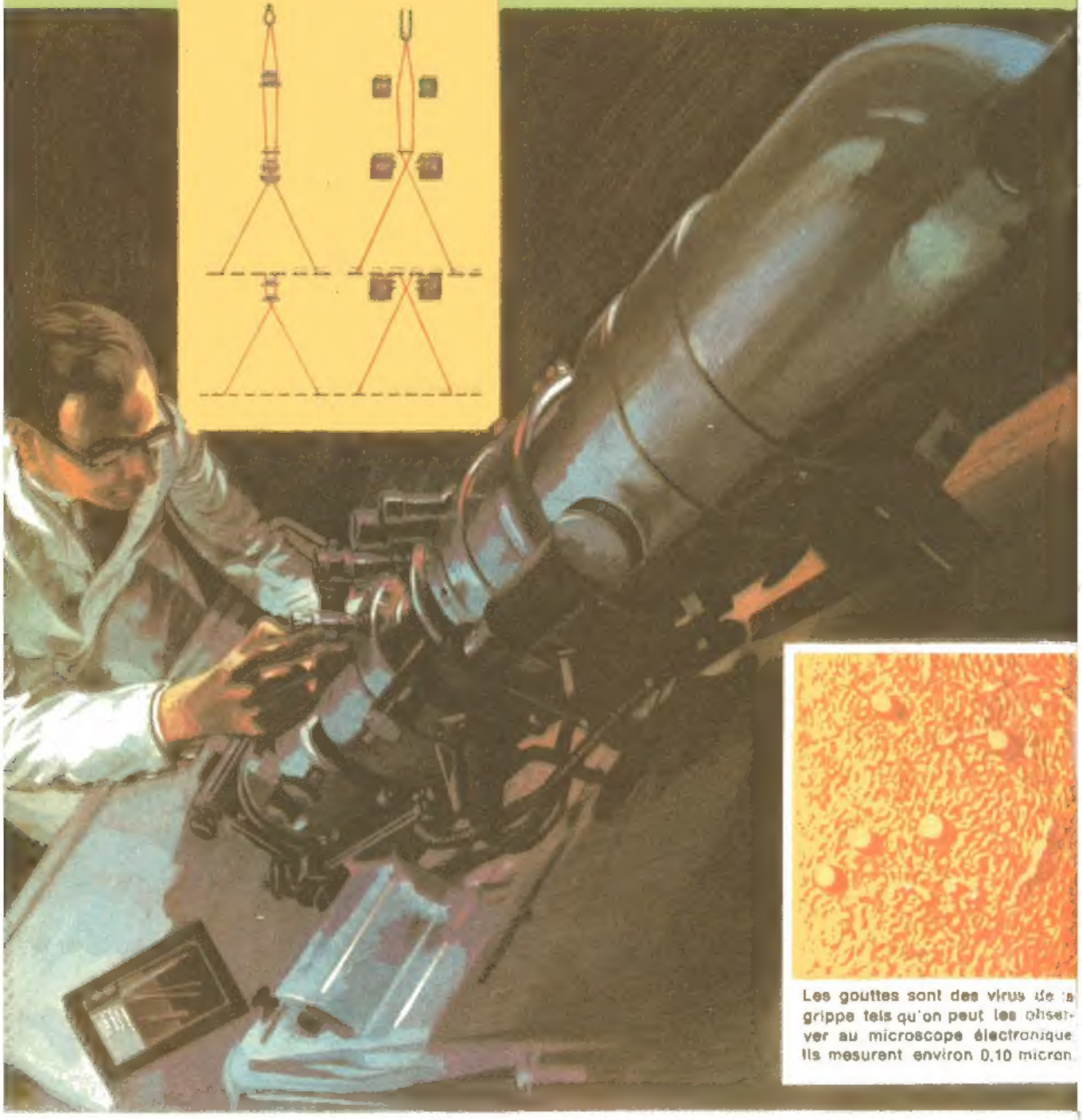
En dehors de l'anémomètre, « M. Météo » possède tout un assortiment d'appareils. Le thermomètre qui, comme chacun sait, indique la température ambiante; le baromètre qui, en se basant sur la pression atmosphérique, permet de prévoir le temps qu'il fera demain; quant au psychromètre, il indique le taux d'humidité de l'air.

L'APPAREIL A VOIR L'INVISIBLE

Les savants disposent depuis longtemps de microscopes puissants et précis qui grossissent jusqu'à 1.400 fois, mais qui ne permettent pas de voir les virus qui provoquent tant de maladies. En effet, ces virus sont plus petits que la longueur d'onde de la lumière qui est de l'ordre du demi-micron (le micron est égal à un millième de millimètre). Il est donc absolument impossible de voir des virus à l'aide de ces appareils classiques.

Les savants ont donc pensé à utiliser, au lieu de la lumière, des flux d'électrons dont la longueur d'onde est beaucoup plus courte que celle de la lumière: entre un cent-millionième et un milliardième de millimètre. On arrache des électrons aux atomes autour desquels ils gravitent en portant au rouge un filament de tungstène. Ces électrons « libérés » sont alors focalisés à l'aide d'électro-aimants et dirigés vers le sujet que l'on désire étudier. L'examen doit se faire dans le vide car les électrons pourraient être déviés par la présence de molécules d'air. L'image obtenue sur un écran fluorescent peut être grossie jusqu'à un million de fois!

Le croquis ci-dessous montre que les électro-aimants sont disposés dans un microscope électronique de la même façon que les lentilles dans un microscope « optique ».



Les gouttes sont des virus de la grippe tels qu'on peut les observer au microscope électronique. Ils mesurent environ 0,10 micron.

De bonnes nouvelles pour les fans de super-héros ! SPIDEY se transforme, la Saga de Marvel continue et à partir de Janvier TITANS devient MENSUEL !

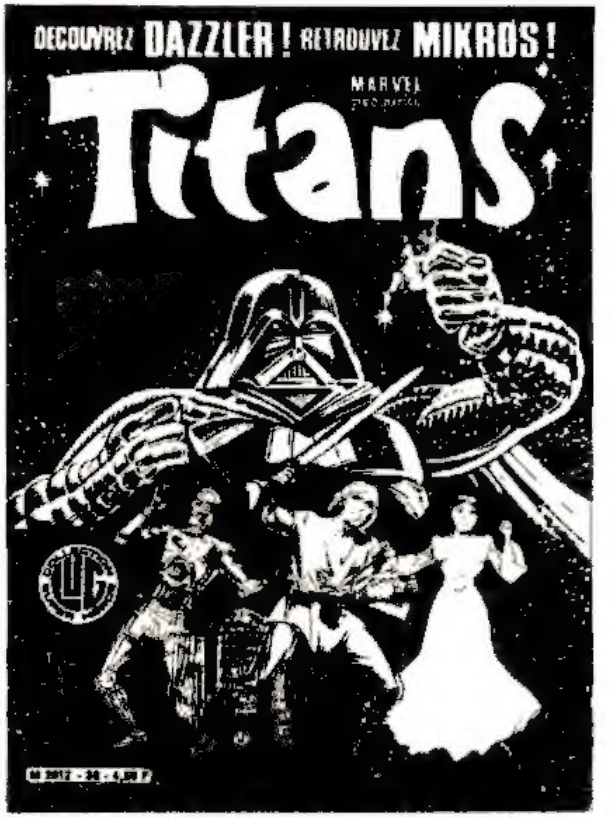
Métamorphose de
S P I D E Y avec
les premiers **X-MEN**
et **PHOTONIK !**

De nouvelles fiches
super-héros dans

STRANGE 142 Bis

SPECIAL ORIGINES !

En janvier rendez-vous
avec **TITANS 36**
qui devient mensuel !



Chaque mois dans

N O V A

L'ARAIGNEE et

LES FANTASTIQUES !

Deux nouveautés
en Décembre:

Spécial STRANGE
avec les X-MEN,
HAVOC,
Le PHARAON VIVANT,
et LES VENGEURS !

Une grande aventure
des FANTASTIQUES
avec Doc FATALIS !

Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et G. Coulomb, membre. N. Comm. P.P.A.P. 57835. Dép. lég. C. 222, 10 Novembre 1981
Exonérée de T.V.A.

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN
N.M.P.P.

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.